

《色彩基础》

图书基本信息

书名：《色彩基础》

13位ISBN编号：9787111418269

10位ISBN编号：7111418263

出版社：张玉江 机械工业出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《色彩基础》

书籍目录

前言第1章 光与色 1 1.1 光 3 1.2 色与彩 5 1.3 光的错视效果 6 作业 7第2章 色彩基本知识 9 2.1 原色、间色、复色、补色 9 2.1.1 原色 9 2.1.2 间色 11 2.1.3 复色 11 2.1.4 补色 12 2.2 色彩三属性 12 2.3 色彩的冷暖 12 2.4 光源色、固有色、环境色和主观色彩 14 2.4.1 光源色 14 2.4.2 固有色 15 2.4.3 环境色 15 2.4.4 主观色彩 17 2.5 色调 18 2.6 色彩结构 24 图例 25 作业 27第3章 色彩的对比与和谐 29 3.1 色彩对比 29 3.1.1 色相对比 29 3.1.2 明度对比 31 3.1.3 纯度对比 32 3.1.4 冷暖对比 32 3.1.5 面积对比 33 3.1.6 补色对比 34 3.2 色彩的和谐 35 3.2.1 单色明度、纯度和谐 35 3.2.2 同色系和谐 35 3.2.3 近似色系和谐 35 3.2.4 对比色和谐 37 3.2.5 补色和谐 37 3.2.6 复色群的和谐 39 3.2.7 渐变和谐 39 3.2.8 无彩色与有彩色的和谐 39 作业 40第4章 静物写生 41 4.1 静物写生前的准备 42 4.1.1 静物的摆放 42 4.1.2 构图要考虑的因素 43 4.2 静物写生的步骤 43 4.2.1 构图 43 4.2.2 铺大体颜色 43 4.2.3 深入刻画 45 4.2.4 全面调整 47 4.2.5 图例 47 4.2.6 学生静物写生作业示例 51 作业 54第5章 风景写生 55 5.1 风景写生的观察方法 55 5.1.1 画面的结构 57 5.1.2 适应性 58 5.1.3 对表达主题的选择 58 5.2 风景写生步骤 58 5.2.1 构图 58 5.2.2 铺大体颜色 59 5.2.3 深入刻画 60 5.2.4 细心收拾 61 5.2.5 图例 61 作业 63第6章 色彩归纳写生 65 6.1 色彩归纳 65 6.1.1 色彩归纳与传统意义上的色彩写生的区别 65 6.1.2 色彩归纳强调思考的主动性和创造性 66 6.1.3 表现手法的灵活性和画面效果的装饰性 66 6.2 色彩归纳方法 67 6.2.1 画面布局 67 6.2.2 形的考虑 68 6.2.3 色的考虑 70 6.3 色彩归纳写生步骤 71 6.3.1 客观色彩归纳写生步骤 71 6.3.2 主观色彩归纳写生步骤 74 6.3.3 学生色彩归纳写生作业示例 78 6.3.4 图例 79 作业 82参考文献 83

《色彩基础》

编辑推荐

大自然以丰富多彩的面貌呈现着它美丽迷人的色彩状态：春日百花争艳，夏日绿意浓浓，秋日霜染丛林，冬日苍松傲雪。色彩与气候共同作用于人们的感官，使人们将身体的体验与视觉经验相结合，从而形成对色彩的认识与经验，再进一步作用于视觉，进而引起人们心理和生理上的联系。《色彩基础(普通高等教育工业设计专业规划教材)》(作者张玉江)以设计类专业大学一年级学生为对象，系统讲述了色彩基础知识及色彩规律。

《色彩基础》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com