

《離散》

图书基本信息

书名：《離散》

13位ISBN编号：9789865794026

10位ISBN编号：9865794020

出版时间：2013-8

出版社：允晨文化

作者：李有成

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《離散》

內容概要

《離散》是李有成教授繼《他者》之後的一本新著，在精神上延續《他者》一書對弱勢者與其相關議題的關懷。離散是自古即有的人類生存處境，在全球化的時代更是普遍存在的現象。本書首先追溯若干民族在歷史上不同的離散經驗，特別是華人與原住民的離散經驗，接着論證離散與文學和文化生產的關係及其當代意義。全書的主要章節在細讀某些小說、電影及回憶錄文本，探討其中涉及離散經驗的重要議題，例如種族歧視、刻板印象、身分認同、文化政治、文化記憶、都會空間、家園政治、酷兒離散、家國想像等等，所論包括白先勇、哈金、林玉玲、吳子謙、米拉奈耶、古雷希、莫妮卡阿里等臺灣、新加坡、印度、美國及英國之重要作家與導演。作者希望藉着多方論證，模塑一個饒富批判意識的離散詩學。

作者簡介

李有成，現任中央研究院歐美研究所特聘研究員、國立中山大學合聘教授、國立台灣大學與國立台灣師範大學兼任教授，曾任歐美研究所所長、《歐美研究》季刊主編，及中華民國比較文學學會理事長。研究領域主要包括非裔與亞裔美國文學、當代英國小說、文學理論與文化批評等。近期著作有《文學的多元文化軌跡》、《在理論的年代》、《文學的複音變奏》、《踰越：非裔美國文學與文化批評》、《在甘地銅像前：我的倫敦札記》、《他者》等；另編有《帝國主義與文學生產》、《在文學研究與文化研究之間》（合編）、《離散與家國想像》（合編）、《管見之外：影像文化與文學研究》（合編）及《生命書寫》（合編）等書。

《離散》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com