

《文艺复兴大咖列传》

图书基本信息

书名：《文艺复兴大咖列传》

13位ISBN编号：9787508664914

出版时间：2016-10-20

作者：[日] 杉全美帆子

页数：128

译者：陈怡萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文艺复兴大咖列传》

内容概要

《文艺复兴大咖列传》

作者简介

杉全美帆子 (Sugimata Mihoko)

生于日本神奈川县，毕业于女子美术大学绘画科西洋画专业，后在广告公司从事插图设计师的工作。2002年前往意大利留学，2008年毕业于佛罗伦萨美术学院。2009年回到日本，创作了“艺术小料”系列艺术入门绘本，在日本大受好评。

译者简介

陈怡萍

笔名佩吉。毕业于上海对外经贸大学日语系，曾于世界500强日企就职行政企划，目前主业做书。长期伏案工作者，多年日语翻译经验，译作近20册，涵盖人文社科、生活实用等不同类别。

《文艺复兴大咖列传》

书籍目录

《文艺复兴大咖列传》

精彩短评

- 1、着重介绍文艺复兴那时的人物，漫画挺可爱的，但是有一丢丢无聊。觉得小顾、中野京子的字书更好看。
- 2、画风可爱 故事简单易懂，配合易公子还有顾爷说绘画，对开始想了解西方艺术史的我来说很受用
- 3、作为绘本看看还算不错，如果了解文艺复兴的大咖，还不太够啊。可能是我岁数偏大了吧。笑。
- 4、很有意思。看完以后马上把作者的另外两本台湾出版的书也买了。
- 5、还不错的科普读物。
- 6、非常可爱啊，趣味性很强，人物关系表和文艺复兴时间表很清晰。不错的普及读物。适合孩子或者艺术史常识为空白的人。
- 7、2017年第13本。读过的艺术通俗读物中算很优秀的了，写的非常好的一段，是乔托作为文艺复兴萌芽阶段的始祖，他的画风比之前的拜占庭美术究竟有哪些进步，真的是清晰浅显易懂。以此为重点的文艺作品的特色，和艺术家的成就解读，是此书最精彩之处。
- 8、感觉不错，对里面的任务更加理解了

《文艺复兴大咖列传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com