

《遗失在西方的中国史》

图书基本信息

书名：《遗失在西方的中国史》

13位ISBN编号：9787569900014

出版时间：2015-3-1

作者：李红利,赵丽莎

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《遗失在西方的中国史》

内容概要

书稿共收录了1891年—1911年法国《小日报》《小巴黎人报》所刊彩色石印画百余幅。内容涉及1891年教案、1895年甲午战争、1896年李鸿章出访欧洲、义和团起义、八国联军侵华、1905年日俄战争、1908年慈禧太后和光绪病亡出殡、1909年袁世凯小站练兵、1911年袁世凯剪辫子就任临时大总统等，涵盖众多秘辛旧闻，史料珍贵。

这批甚至在中国权威收藏机构都未曾一见的彩色石印版画，不仅仅弥补了早期中国影像史、近代中国印刷与出版史上的缺失，更为重要的是，在追溯那段发人深省的历史的同时，更能通过西方人的视角审视那段历史对于中国发展的深远影响。

2013年博宝以拍卖价格15万成交了63份《小日报》，这一百多份报纸雅昌预估价格为50万。因此有理由相信它会带给广大读者前所未有的视觉盛宴。

《遗失在西方的中国史》

作者简介

李红利，广东外语外贸大学毕业，某大型国企驻外人员，专注于海外史料中的中国史的收藏和研究，手中藏有海量有关中国主题的法国画报。

赵丽莎，北京外国语大学法语系毕业，现供职于中国外文局中国新闻法语部。2012至2013年间曾赴法国巴黎三大进修一年。曾与王岷、丽泉夫妇合译贝尔纳·布立塞的《法兰西在中国300年—从路易十四到戴高乐》一书。

《遗失在西方的中国史》

书籍目录

001序

004听与看：法国《小日报插图》出版感言

007自序

1891

001中国的大屠杀（火刑）

LES MASSACRES EN CHINE (Incendies)

003中国的大屠杀（酷刑）

LES MASSACRES EN CHINE (Supplices)

1893

007中国对基督徒的新一轮屠杀（水彩画M. DE PARYS 绘）

LES DERNIERS MASSACRES DE CHRTIENS EN CHINE. (Aquarelle De M. De Parys)

1894

009朝鲜事件 首尔骚乱

LES VNEMENTS DE COR E Agitation S é oul

011朝鲜事件 一艘清朝军舰被日军击沉

LES VNEMENTS DE CORE Un Vaisseau Chinois Coul é Par Les Japonais

013一名法国海关检查员被中国人谋杀

ASSASSINAT PAR LES CHINOIS D ' UN CONTRLEUR DES DOUANES FRANAISES

014一幅日本画 一名日本军官夺取清军旗帜

UN DESSIN JAPONAIS Prise D ' un Drapeau Chinois Par Un Officier Japonais

1895

017中日甲午战争 上海港

LA GUERRE SINO-JAPONAISE Porte De Shang-Hai

019中国皇帝接见法国大使施阿兰

M. GRARD, AMBASSADEUR DE FRANCE, REU PAR L ' EMPEREUR DE CHINE

021一名法国人被黑旗军俘虏 卡雷尔将军被俘

UN FRANAIS PRISONNIER DES PAVILLONS NOIRS Captivit é De M. Carrere

1896

023法国的宾客们 清朝杰出使臣李鸿章总督

LES HOTES DE LA FRANCE Le Vice-Roi Li-Hung-Chang, Ambassadeur Extraordinaire De Chine

024李（鸿章）

“ Li ”

1898

027在中国 国王和.....皇帝们的蛋糕

EN CHINE Le Gteau Des Rois Et... Des Empereurs

029中国本土宗教信徒毆杀法国传教士 苏安宁及两名教徒于永安州

MASSACRE D ' UN MISSIONNAIRE, LE PRE BERTHOLET, ET DE DEUX DE SES CATCHUMNES, PAR DES CHINOIS FANATIQUES, TUNGKIANG-TCHEOU. COMPOSITION DE M. DAMBLANS

030黑旗军在WOU-TCHAOU起义

LA RVOLTE DES PAVILLONS-NOIRS A WOU-TCHAOU

1899

032P. 维克托兰殉难 P.维克托兰在被绑住双手吊在树上5天后，遭到斩首，而刽子手们还不停地蹂躏他的尸首

LE MARTYRE DU P. VICTORIN Apr è s que le P. Victorin fut rest é suspendu par

les mains à un arbre pendant cinq jours, il fut d é capit é et les bourreaux s ' acharn è rent sur son corps.s

035两名法国军官在广州湾被杀

DEUX OFFICIERS FRANAIS ASSASSINS A GUANG-TCHEOU-WAN

《遗失在西方的中国史》

1900
036法军与清军交战 广州湾战役
ENTRE FRANCAIS ET CHINOIS LE COMBAT DE QUAN-CHAU-WAN
039义和团
LES BOXEURS CHINOIS
041中国事件 德国水兵烧毁总理衙门
VNEMENTS DE CHINE Les Marins Allemands Brulent Le Tsung-Li-Yamen
043中国事件 义和团
VNEMENTS DE CHINE Les Boxers
045清朝事件 清朝正规军部队
LES VNEMENTS DE CHINE les troupes régulières chinoises
047清朝事件 清朝正规军部队
LES VNEMENTS DE CHINE Prise des forts de Takou
049西太后 中国的亡夫太后
SY-TAY-HEOU Impératrice Dowairière De Chine
051清朝事件 大沽失陷
LES EVENEMENTS DE CHINE La Prise De Takou
053清朝太后殿下
S. M. L'IMPRATRICE DOUAIRIERE DE CHINE
055清朝事件 杀死外国联军！
LES VNEMENTS DE CHINE MORT AUX TRANGERS !
057中国事件 受中国正规军保护的外国人
VNEMENTS DE CHINE Les étrangers Sous La Garde Des Réguliers Chinois
059北京的一处使馆遭袭
VNEMENTS DE CHINE
061中国事件 德国公使克林德男爵被杀
VNEMENTS DE CHINE Assassinat Du Baron De Ketteler, Ministre D'Allemagne
063在北京 被中国军队围困的外国使团
A PKIN Les Légations Européennes Assiégées Par Les Rebelles Chinois
065中国事件 清兵占领俄国边境
VNEMENTS DE CHINE Envahissement De La Frontière Russe Par Les Chinois
067中国事件 满洲奉天教堂惨案
VNEMENTS DE CHINE Massacre Dans L'église De Moukden En Mandchourie
069在满洲 俄军击溃一支清朝炮兵队
EN MANDCHOURIE Capture d'une batterie chinoise par les Russes
071义和团在奉天屠杀清朝基督教徒
LES CHRÉTIENS CHINOIS MASSACRÉS A MOUKDEN PAR LES BOXEURS
073告别清朝地区海军总司令 - 波狄艾海军上将
LES ADIEUX DE L'AMIRAL POTTIER, COMMANDANT EN CHEF DES FORCES NAVALES EN CHINE
075直隶总督李鸿章
LI-HUNG-CHANG, vice-roi du Petchili.
077在中国 征兵入伍
VNEMENTS DE CHINE L'enrôlement Dans L'armée
079军队万岁!!! 马赛部队启程前往大清国
VIVE L'ARMÉE !!! Départ des troupes de Marseille pour la Chine
081八国联军向北京进军
MARCHE DES ALLIÉS SUR PKIN
083在大沽 联军舰队被冰雪封住
A TAKOU Les Navires Des Alliés Pris Dans Les Glaces

《遗失在西方的中国史》

085北京失陷 八国联军的旗帜在故宫城门上方飘扬

LA PRISE DE PKIN Les Drapeaux Des Puissances Alli é es Flottant Sur La Porte Du Palais Imp é rial.

087中国事件 被解放的使团

VNEMENTS DE CHINE Les L é gations D é livr é es

089联军攻入北京后的使馆路

LA RUE DES LGATIONS, PKIN, APRS L ' ENTRE DES TROUPES ALLIES

091在上海 华伦将军检阅法国军队

LE GNRAL Voyron Passant En Revue Le D é tachment Franais

093在北京 联军首领会议

A PKIN Un Conseil Des Chefs Alli é s

095中国事件 李鸿章与随行的俄日部队

VNEMENTS DE CHINE Li-Hung-Chang Escort é Par Les Troupes Russes Et Japonaises

097清朝端王爷的画像

PORTRAIT DU PRINCE TUAN

099前往保定府

EN ROUTE VERS PAO-TING-FOU

101中国事件 挂在墙上的14颗拳民头颅

VNEMENTS DE CHINE Quatorze T ê tes De Boxers Aux Murs De Tchio-Tchao

103中国事件 被法军从保定府解救出来的欧洲人

VNEMENTS DE CHINE Europ é ens D é livr é s Par Le D é tachment Franais Pao-Ting-Fou

105远征保定府 法军先锋队在一个中国村庄升起旗帜

L ' EXPDITION DE PAO-TING-FOU La Colonne Franaise D ' avant-Garde Hissant Le Drapeau Dans Un Village Chinois

1071900年的展览 中国楼宇

EXPOSITION DE 1900 Pavillon De La Chine

109在清朝 一个驻扎在皇家陵墓旁边的法军营地

EN CHINE Un Campement franais pr è s des Tombeaux des Empereurs

110/123法国教科书等庚子题材的版画

1901

125中国事件 北京教区主教樊国梁

VNEMENTS DE CHINE Mgr Favier, v ê que De P é kin

127中国事件 法军战胜

VNEMENTS DE CHINE Une Victoire Franaise

129在清朝 孔塔尔中尉阵亡

EN CHINE Mort Du Lieutenant Contal

131中国事件 保定府的处决

VNEMENTS DE CHINE Ex é cution Pao-Tin-Fou

133中国的新一轮处决

LES DERNIRES EXCUTIONS EN CHINE

135中国事件 太后宫失火— 马尔尚上校指挥救援

VNEMENTS DE CHINE Incendie Du Palais De L ' imp é ratrice. – Le Colonel Marchand Dirigeant Les Secours

137在中国 故宫大火

EN CHINE Incendie Du Palais D ' hiver

139中国事件 撤离天津的朱阿夫兵团

VNEMENTS DE CHINE Les Zouaves Rapatri é s Quittant Tien-Tsin

141荣军院的马达加斯加国旗和中国国旗

LES DRAPEAUX DE MADAGASCAR ET DE CHINE AUX INVALIDES

143在天津 德军与英军印度锡克兵冲突

《遗失在西方的中国史》

A TIEN-TSIN Rixe Entre Allemands Et Auxiliaires Anglais

1441901年法国教科书中的大清军官

Officier Qing manuels de France en 1901

1451901年法国教科书中的义和团士兵

Soldat boxeur dans le manuel de la France en 1901

1471901年法国教科书上洋人与大清军官的交流

L' é change de 1901 France de manuels et d'officiers é trangers de la dynastie Qing
1902

149马尔尚上校回国

RETOUR DU COLONEL MARCHAND

151在中国 法兰西与俄罗斯—别太心急！我们还在这儿呢

EN CHINE La France Et La Russie – Pas Si Vite ! Nous Sommes L à
1903

153又一种恶习 法国的鸦片烟馆

UN VICE NOUVEAU Les Fumeries D ' opium En France
1904

154远东事件 俄国骑兵前往满洲

LES VNEMENTS LES VNEMENTS D ' EXTRME-ORIENT Cavalerie Russe Se Rendant En Mandchourie
157抚顺港之战

8 FVRIER 1904.-OUVERTURE DES HOSTILITS ENTRE LA RUSSIE ET LE JAPON ET LE JAPON Un Coup
Force Des Torpilleurs Japonais Contre L ' escadre à Russea Port-Arthur

158攻占西藏 英国军官与西藏人的会晤

LA CONQUETE DU THIBET Entrevue D ' officiers Anglais Avec Les Thib é tains

160中国的新一轮屠杀 慈禧太后向皇帝展示亲俄罪臣被砍下的头颅

NOUVEAU MASSACRE EN CHINE L ' imp é ratrice Douairi è re Pr é sente L ' empereur Les T ê tes Des
Mandarins Accus é s D ' avoir Favoris é Les Int é r ê ts Russes

163开炮 旅顺港保卫战

LA DFENSE De Port-Arthur

164狩猎（俄）哥萨克骑兵进入朝鲜村庄

EN MARAUDE Cosaques Visitant Un Village Cor é en

166远东事件 滑雪运送俄罗斯伤病员

VNEMENTS D ' EXTRME-ORIENT Transport De Malades Et De Bless é s Russes Sur Des Skis

169在满洲 中国人和俄国人

EN MANDCHOURIE Chinois et Russes.

170满洲的雨季 日本炮兵部队正在穿越一个峡谷

LA SAISON DES PLUIES EN MANDCHOURIE Artillerie Japonaise Franchissant Un D é fil é

173在中国 日法士兵间的血腥冲突

EN CHINE SANGLANTE Querelle Entre Soldats Franais Et Japonais

175在南非 在矿场工作的中国劳工

DANS L ' AFRIQUE DU SUD Travailleurs Chinois S ' engageant Dans Les Mines

177在满洲 被汽车救起的俄国军官

EN MANDCHOURIE Officiers Russes Sauv é s Par Une Automobile

178奉天附近 日军向俄军战壕发起进攻

AUTOUR DE MOUKDEN Les Japonais Donnent L ' assaut Aux Retranchements Russes

181在旅顺口 斯托赛尔

媒体评论

以西方视角呈现世纪之交的中国政变，填补中国早期影像史中缺失的记录，弥补近代中国印刷史与出版史上未曾经历彩色石印版画时代的空白。

——著者 李红利

《遗失在西方的中国史》

摆在您眼前的这本书，是在翻印一段历史。从社会史角度说，它再现了晚清中国的一段历史；从出版史角度说，它复活了百年前的一份报纸。而此书一旦印成，本身又成了历史。还是那个艾柯，他说书籍就是记忆传承的载体，原始部落里，长者给年轻人讲祖上口口相传的记忆，年轻人成了长者，又将这些记忆讲给下一辈；而在今天，书籍就是我们的长者，尽管我们知道它也会有错误，但我们还是会很严肃地对待它们。所以，请怀着面对长辈一样的恭敬，翻开这本书吧。——著名出版人杨葵

《遗失在西方的中国史》

精彩短评

- 1、法国人更关注教案和酷刑，有些图像也不似在一线绘制。这本图像是石印彩色的，可惜没有相应文字报道，只有个标题，与另外那套三卷本有很大差距。
- 2、128!!!!128!!!!128!!!!价钱有些高了。读后感——一是安慰了我没有去成文史研究院的遗憾，二是西方人看近代中国教案，好比我们看他们中世纪猎巫。
- 3、精美，厚重。
- 4、我们能从悲惨事件中学到的东西绝不会比从幸福事件中学到的更少。
- 5、有点失误，拿到手一个上午就全读完了。基本上都是画报，历史时间的杂志标题而已
- 6、兼听则明嘛。印刷质量不错
- 7、换个视角看那个混沌的时代
- 8、虽然图片又大又彩色十分奢华，字仅仅是图片说明，然而内容看了就是“哇远东野蛮人国家好恐怖，再也不要去了”跟咱们如今报道中东一样，不是列强在华打仗就是义和团时期各地种种屠杀教民而西方军队前来解救，忠实呈现该报的报道倾向。
- 9、李鸿章是谁？为什么列强侵略中国总是从天津入关？外国人画画表情都那么夸张？
- 10、历史的见证
- 11、翻过即忘系列....
- 12、印刷精美，一手史料，值得一读
- 13、法国小日报记录的晚清二十年
- 14、画本
- 15、粗糙
- 16、印象最最深刻的还是，无端坑害我大天朝最多的就是苏俄。尤其是还给我大天朝带来了某组织，一直迫害到我这一代和不知道后面多少代。。。
- 17、在三联韬奋书店翻阅此书。
- 18、有些历史细节、有些画，值得一读
- 19、纸张和图片精美到无可挑剔，就是文字太少。作为对晚清历史的了解会很有趣，但深度不够，毕竟是《Le Petit Journal》，供消遣看的。
- 20、印刷很不错，几乎每幅画的看点、笑点和槽点都颇多，把玩许久，不亦乐乎。
- 21、能在用心的做一下那个插图的排版吗？如果有的图本来就很小，那就很小的印刷，弄的版面貌似很整齐，图的分辨率大打折扣！还有就是不能做成精装版本的吗？图从中间隔断，知道那叫什么吗？不专业！
- 22、啊
- 23、历史长河中的冲突与偏见。他山之石，从来不能攻玉。
- 24、看完就忘系列
- 25、内容真是少到可怜。。。
- 26、2016.12.3于南京先锋书店，展现在西方民众面前的东方见闻录，随着对清国的逐渐了解，东方的神秘被愚昧和鄙夷的观感取代，代表着文明隔阂与冲突的教案兴起，义和团和中外冲突成为这个历史阶段的主题。P163与P167配图一样，后者注释“中国人与俄国人”明显是错了。插一句，清国人的金钱鼠尾辫丑得突破天际，P2原来“被精神病”有那么悠久的历史传统，清国人时便已经有此创意。
- 27、版画喜欢，两次去巴黎都去书店淘了几张。这本就当是版画复印集了，一点文字说明都没有...
- 28、画中国人也好多鹰钩鼻子深眼窝狗油胡，不过辫子画成金钱鼠尾好真实。还有某些中国人画起来明显是日本人发型跟衣着是怎么回事。画上的中国文字反正我都不认识，眯着眼看还挺像回事，哈哈。PS：提到直隶总督支持义和团对付教民烧教堂，我还好奇直隶总督府旁边的天主教堂为什么没有被烧，查了下历史，教堂是1901年这事过去之后才建立起来的
- 29、没多大关系，编辑水平太差
- 30、好寸的法国佬！——是我的感想.....
- 31、读
- 32、法国人略八卦
- 33、一本挺有意思的小书，透过外国人的图画视角去看晚清的政治，社会，军事，外交事件，可惜

《遗失在西方的中国史》

在kindle上看图画实在是一件痛苦的事情。

34、最大的感受：浪费纸。那么大纸，只有一行字，一半都是。

35、太爱砍头了……和平大悦城，言几又

36、很好看，这些写实的图片是在国内的历史书本上看不到的，对于战争、动乱的刻画很客观。反映当时的时代背景，义和团的虎服让我想起了周星驰版的韦小宝。

37、虽然是凑单买的，但还是感觉被坑了…

38、里面的插图很有意思，不得不说版画真的很美，历久弥新。

39、重要的资料文献

40、很多页面只有图片 不止沒有深入的评论 很多时候连必要的背景说明都没有 而书本身价格又高 个人感觉不值得

41、坐在公车上一个小时就翻完了。

42、一幅幅漫画中的清朝不管是兵勇还是百姓都神似西方画作的小鬼，而故宫城头飘扬的八国旗帜更是刺痛；131页的图画触目惊心让人愤怒屈辱又带着深深的无力感

43、画中所有的中国官员都留着和慈禧太后一样触目惊心的长指甲

44、五味杂陈

45、最喜欢满洲瘟疫那一张，少见穿红袍漂浮在空中的巨型死神，如此象征之手法呈现在报纸版画上，难得！

46、一下午在博库看完，收获颇多

47、@XHNA

48、鬼扯的地方太多了，明明是虎神营，硬说是义和团。

49、通过图片形式展现近代旧中国的原貌，很犀利。

50、好看

1、在人类文明中，绘画的历史远比文字要早得多。一些早期岩画甚至可以追溯到四万年之前，相对而言，人类有文字记载的历史不过区区三千多年。绘画与文字一样，其本来功能都是为了记录，但后来却逐渐变成一种艺术审美，记录的功能逐渐淡化。特别是在中国，绘画基本已经沦为文人无中生有的创作，而文字最大的体现则是书法。富于理性主义的西方文化始终保留了绘画的记录功能。几何学的透视原理在美术上的广泛应用，使西方绘画具有近乎摄影的真实。在中国，自称“十全老人”的乾隆皇帝之所以专宠郎世宁，正是因为西方油画在真实记录方面远远强于传统中国画。乾隆二十七年（1762年），为了记录平定新疆的丰功伟绩，郎世宁等西洋画师奉命绘制《乾隆平定准部回部战图》；图稿完成后，乾隆皇帝决定将其制作成可以大量复制的铜版画。就印刷清晰度而言，欧洲的铜版画远非中国传统木版画可比，尤其是法国铜版画。为了完成这些传世作品，法兰西皇家艺术院院长马立涅侯爵亲自挑选欧洲最顶尖的雕版高手，前后用了整整11年时间；直到乾隆三十八年（1773年），16幅铜版及200套精心印制的铜版画，连同原稿全部运抵中国。乾隆看到后非常满意，将他所有的“十全武功”都送到欧洲制作成了铜版画。从某种意义上，铜版画有着与金属活字印刷技术同样的重要贡献。油画本身是不可机械复制和印刷的。铜版画吸收了油画的很多技法，线条非常细腻，毫发毕现，可以体现出复杂的光影透视，甚至可以人工上色；铜版画可以用铜版作为印版媒介转印于纸上，即使多次复制和印刷，也不会有任何细节损失。这一优点使铜版画被大量用于书籍和报纸的印刷。在盖达尔的摄影术发明前的19世纪，版画发展达到巅峰状态，欧洲涌现出了大量职业插图家和雕版技师。虽然绘画在真实程度上不及摄影，但其制作难度却比摄影大得多。比如这些西洋画家为了画北京的市井风貌，就颇费周折。由于北京的居民大多数都是饱食终日无所事事的满人，提笼架鸟，喜欢四处找乐子，遇见一个洋人在街上画画，他们马上就围个里三层外三层，结果想画的对象和场景反倒都没有了。与一般以文字为主的报纸不同，《伦敦新闻画报》是世界第一份以图像为主的新闻性周刊，他的创办人是印刷商赫伯特·英格拉姆。在整个19世纪，它一直保持着世界新闻画报的龙头地位，与日不落帝国相始终。《伦敦新闻画报》创刊之际，恰逢第一次中英战争，他们派到中国的记者和画师忠实地记录着他们的所见所闻；特别是图片的魅力，速写的传神加上铜版画的精致，历史就被这张报纸定格了。一些插图堪称“大制作”，这些雕凹线法的铜版画构图布局考究，制作精良，都是由顶级雕版师根据记者发回的速写重新制作的。如1858年10月2日《中英天津条约签订仪式》，场面恢弘，人物众多，富有欧洲历史画的典型风格。1843年，也就是在《伦敦新闻画报》刚刚面世的时候，英国作家乔治·N·赖特联手雕版画家托马斯·阿洛姆共同创作出版了一本介绍中国的画册，这些表现力极为细腻的钢版雕版画为我们保存了极其珍贵的晚清风情图卷。值得庆幸的是，这本画册如今也首次在中国出版，名字就叫《帝国旧影：雕版画里的晚清中国》。与《伦敦新闻画报相比》，法国的《小日报》要晚20年，但它后来者居上，成为世界上第一份日销售过百万的报纸。《小日报》最大的特色是以彩色石印版画来报道国内外重要事件。作为《遗失在西方的中国史》系列书的第2部，《法国<小日报>记录的晚清1891-1911》全部都是彩色石印版画，这些新闻画作比第一部书稍晚，因为是彩色，也更加富余历史真实感，许多动感的场景让人如身临其境。所记内容，包括甲午海战、义和团、中国饥荒、满洲大瘟疫、慈禧和光绪驾崩、中国使团在巴黎、日军在满洲、远东事件、攻占西藏、中国革命等等；同时也记录了很多当时的中国风俗和社会新闻，如中国飞机、蒙古汽车、大众娱乐、剪辫子、楼宇、上海港等，一些政要人物的画像和时政漫画更具有史料价值，让人回味无穷。与中国“报喜不报忧”的传统不同，西方对新闻的态度以负面为主，因此我们在这里也可以看到晚清时期许多丑陋、罪恶和不幸，如暴乱、瘟疫、屠杀、饥荒、战争和酷刑，特别是一幅腰斩的画面，其血腥残酷令人毛骨悚然。100多年后，我们再回看这些制作精美的版画插图和颇有现场感的速写，宛如一场身临其境的穿越，展现在我们面前的，不仅是一个宽广的老中国世俗社会生活图景；同时，这些栩栩如生的新闻纪实，也无一不是精美绝伦的版画艺术佳品。如杨葵先生在序文中所写——摆在您眼前的这本书，是在翻印一段历史。从社会史角度说，它再现了晚清中国的一段历史；从出版史角度说，他复活了百年前的一份报纸。而此书一旦印成，本身又成了历史。……书籍是记忆传承的载体，原始部落里，长者给年轻人讲祖上口口相传的记忆，年轻人成了长者，又将这些记忆讲给下一代；而在今天，书籍就是我们的长者。

《遗失在西方的中国史》

章节试读

1、《遗失在西方的中国史》的笔记-第200页

2、《遗失在西方的中国史》的笔记-第227页

《遗失在西方的中国史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com