

# 《碎碎念日本/大话世界历史丛书》

## 图书基本信息

书名：《碎碎念日本/大话世界历史丛书》

13位ISBN编号：9787533458782

10位ISBN编号：7533458788

出版时间：2013-1

出版社：卢俊颖，范凡 福建教育出版社 (2013-01出版)

作者：卢俊颖，范凡

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 前言

中国文明源远流长，有关历史典籍浩如烟海。这自然归功于我们的老祖宗对历史的重视，如很早我们就有“左史记言，右史记事”的说法，而以司马迁《史记》为代表的二十四史，更是中国历史著作的最高水平。可惜，由于很长一段时间中国文化环境的封闭状态，老祖宗们对世界各国历史的了解基本处于神话传说的水平。甚至到了光绪年间还有堂堂一品大员徐桐，这个所谓的著名大学士，竟然拒不承认世界上除了中国、英国外，还有许多国家。他坚持认为那些乱七八糟的国名是英国人故意编造出来吓唬中国人的，他的名言是：“西班牙有牙，葡萄牙有牙，牙而成国，史所未闻，籍所未载，荒诞不经。无过于此！”但就是这样一个愚昧无知到可笑地步的老头，在当时却位高权重，多次向慈禧太后献上他的所谓锦囊妙计。例如他对义和团的“刀枪不入”、“灵魂不死”等江湖把戏坚信无疑，劝说慈禧支持义和团，最终导致八国联军攻陷北京，成为中华民族的千古罪人。由此可见，仅仅熟悉和了解我们自己国家的历史是远远不够的，特别是在当今这个时代。邓小平说过，落后就要挨打。而要不落后，就要善于向一切优秀的异族文化学习。而学习的第一要义，就是要了解人家的历史。在这个意义上，英国大哲学家培根的名言“读史使人明智，读诗使人灵秀”才更值得我们回味，因为这里的“读史”显然不该是只限于本国历史。可惜，我们的青少年长期以来，对于中外历史知识的了解和掌握，基本上只限于学校的文史教材范围。毋庸置疑，这些历史教材的编写和学习方式（对历史事件的死记硬背就是一个例证），似乎不能使得我们的青少年真正读懂历史，更不要说很多历史教材中为数不少的错误表述了。而当今青少年通过大众传媒特别是影视和网络所看到的各种冠以“戏说”和“穿越”之名的历史题材作品，又大都充满了对历史真实的歪曲甚至任意的虚构和捏造。面对那些张冠李戴的历史事件和任意虚构的历史人物命运，有些青少年不仅缺少判断真假的能力，而且缺少用来构成判断依据的历史通俗读物——假如有人天真地设想青少年读者或观众会一边欣赏那些“戏说”历史的电视剧，一边查阅《辞海》指出剧中的史实错误，那才是真正的一厢情愿和荒唐可笑，必定会遭到我们的“90后”和“00后”无情的藐视。因此，我们感觉到，有必要在充分尊重21世纪青少年读者的阅读习惯和他们文化修养构成特点的前提下，编写一套普及型的通俗历史读物。而相对于中国历史，我们了解到中国青少年更渴望和更缺乏的是对世界历史的了解，所以首当其冲的是先编写一套介绍世界各国历史的通俗读物，让我们的青年学子在走出国门之前，对国门外的世界有虽然是初步的却是真实的了解。自然，全世界现有两百多个国家和地区。我们不可能全部介绍，只能选择在人类文明发展史具有重要历史地位的一些国家先期介绍，以后再根据读者反馈，选择更多的国家。此外，在决定哪些国家的历史被介绍时，还有一个重要的标准就是看这个国家是否在历史上以及在今天，对中国文化的发展演变和中国社会的进步产生重大影响。换句话说就是，我们的青少年读者对这个国家的一切会有比较浓厚的兴趣。基于上述考虑，我们先选择了英国、美国、法国、德国、意大利、希腊、日本、印度和俄罗斯等九个国家，作为我们这套丛书的编写对象。在具体写作方面，我们决定首先要尊重历史事实，史料的引用和历史事件的叙述要正确无误，绝不允许有任意的虚构和歪曲。其次，要充分考虑到青少年读者的阅读习惯，语言的表述要尽可能做到通俗易懂，绝不说教，也不讲所谓的“大道理”。在结构形式和语言表达方面，则适当注意灵活多样和幽默生动，为此我们有意采用了一些虽刚刚诞生不久却在青少年当中极为普及的网络用语，在对有关史实的介绍中也尽力避免过于严肃和单调，而追求以“大话”历史的方式，通过一个个生动的历史故事串联起一个国家的历史。让读者在开怀大笑中，获得丰富而真实的历史知识，最终使得阅读本套丛书的过程，成为一次有趣的享受，正如吃了一丰富多样、味道鲜美的大餐一样。自然，限于我们的写作水平，也限于某些资料特别是国外原始历史资料的难以获得，现在呈现给读者的这套丛书，肯定会有一些不足甚至是错误之处，我们诚恳期待来自读者和专家学者的批评指正。此外，在编写过程中，我们参考了很多中国学者介绍世界历史的著作，它们确实使我们获益匪浅，只是由于体例的限制未能在书中一一注明，谨在此做出说明，并向那些给我们的写作带来帮助的作者表示谢意。此外，本书的设想最早来自魏丽敏女士，作为策划，她也为本丛书的顺利完成做了很多工作，在此也向她表示谢意。最后，作为主编，我要代表全体作者向福建教育出版社的林冠珍和苏碧铨女士以及所有责任编辑表示由衷的感谢，他们在得知我们有这样一个设想后很快就决定给予全力支持。从整套丛书的书名到具体体例的设置以及对书稿内容的修改等等，他们都提出了很好的建议并为该丛书的出版付出了艰辛的劳动。在图书出版普遍不景气的今天，出版这套丛书需要的不仅是眼光，还有勇气。现在，亲爱的读者，书就在你的手中，不知你是否会喜欢？我只是建议你读一读它，因为它真的太“有意思”和太“好玩了”。如若不信，就请

## 《碎碎念日本/大话世界历史丛书》

你先打开目录看一下，你不认为这些目录很有意思么？然后，只要你读上几页，估计你就会迷上这套丛书的。 怎么样，试试看吧！ 是为序。 2012年7月于西子湖畔

## 内容概要

日本，与中国一衣带水，隔海相望，然而正是这个仿佛触手可及的距离竟阻隔了彼此的认知。这片狭小而神奇的土地上，到底孕育着怎样的文化？荒诞不羁的生活，到底体现了日本人怎样的精神准则？歌舞伎、动漫在日本国民心中又开出了怎样的花朵？

卢俊颖和范凡编著的《碎碎念日本》将以轻松、诙谐的语言，解读日本的前世今生，从上古神话到明治维新，从侵略战争到走向和平，日本就像一个多变的孩子，时而古怪、时而坚韧、时而又夹杂着欲望，通过这一个个生动的历史故事，我们试图展现日本最真实的一面，以期读者能从中了解日本，了解一段别样的人生，慢慢地你就会发现，日本不仅有趣，而且深邃。一起来翻阅《碎碎念日本》吧！

## 书籍目录

引子源起神话神仙vs妖怪伊邪那岐和伊邪那美的那些事儿尾兽是什么？东土偷渡客这才是日本！Hold住，玉环姐蜕变改吧，改吧冲动乃淡定之母玩命君玩儿命乱了，乱了“大虾”很生气，后果很严重出来混，迟早是要还的成喽，成喽大化成绩单是你的，就是你的平安的动荡明村正，暗苦无武士是怎样炼成的低调！见光死！后宫也疯狂这不是YY战国风云左青龙，右白虎龙虎斗来吧，单挑！人不可貌相异类？英雄！“猴子”的崛起“忍者神龟”再见！江户黑船来搅局米国，可以吃吗？自作孽不可活三个男人一台戏歌舞伎回忆录逆转叛逆才会赢谁忽悠了谁我是“牛神”！转型实力派看我“七十二变”“狼子”的野心狼来了再牛也抵不住黑枪法西斯之殇男恶棍集团“魔斗士”一辉与“外语帝”大川赌徒的眼泪坑爹的五十六女间谍闺蜜日本名字的中国女人和中国名字的日本女人跌宕体验“过山车”见证奇迹的时刻岛国的烂账没有2012！每天都要抖一抖菊与樱万世一系扒一扒天皇神神叨叨“领头羊”嗔痴贪念“武则天”越挫越勇“倒霉蛋”真真切切“灰姑娘”抖一抖“料”最后的“八卦”

### 章节摘录

日本，位于东亚的一个小国，陆地面积约37.8万平方千米，人口约1.3亿。如果按地球陆地总面积为1.49亿平方千米，全球总人口约68亿来计算，那么日本也就比小红点点大不了多少，而平均每100个人中竟然就能找到两个日本人。这一群岛国的子民，常年遭受地震、海啸的困扰，更有270座大小火山紧紧围绕，抛开不知道还要“睡”多久的富士山不计，2011年9.0级强震、10米高的海啸、核危机一股脑儿的来袭就大大重创了日本；日本还是世界上第一个尝到原子弹威力的国家，二战时不止一颗、而是接连两颗把广岛、长崎夷为了平地！然而，正是这样一个地少人多、饱经沧桑的国度竟一跃成为亚洲最发达的国家，带领着全国老百姓一同奔大康：不仅日本男女性的预期寿命均排世界第一，而且其社会保障也十分完善，就是路边要饭的一个月也有相当于8000元人民币的社会最低福利；日本的科技更是发达，有300千米时速的子弹列车、信用卡和电视为一体的手机、像人类一样走路的机器人，甚至还有机器人做拉面的餐厅；日本人还热衷餐饮，从传统日式料理到中国菜、意大利面、法国菜还有美式快餐照单全收。一个经济如此强盛，科技如此发达的国度，应该是个令人民感到多么幸福的国家啊。但事实上日本的自杀率却是所有发达国家中最高的，甚至日本的象征——富士山也成了众所周知的自杀“胜地”，每年在周边树林中都会发现：100具左右的尸体，虽然很少报道，但其实日本每年都有35000人自杀，也就是说平均每天自杀的就有90人，每16分钟就有一人自杀。看，这就是日本，一个处处充满矛盾的奇怪国度，正如他们有着高科技的全自动马桶却依然最流行老式的蹲坑；有着很丰富的水源却仍旧从欧洲大批进口矿泉；有着高昂的薪金待遇却同时承担巨大的压力和冷漠；有着最普遍的AV（成人电影视频）和爱情旅馆，每年性行为次数却还不到世界平均水平的一半……真相总是与你第一眼看到它时的情况大相径庭，日本留给外人的印象总是那样的繁荣、富足，实际上却遮蔽了很多背后的故事，但或许我们走远一点。就能看到更多……P1-2

## 《碎碎念日本/大话世界历史丛书》

### 编辑推荐

本丛书精心选取了九个对世界历史进程影响较大的国家，编写者试图跳出严肃刻板的正统历史写作框架，用诙谐幽默的语言呈现真实有趣的历史情节，以通俗轻松的笔调还原清晰丰润的历史细节，将历史像故事一样娓娓道来，带读者进入当今世界大国历史中那些曾经或辉煌或暗淡或荣耀或耻辱的岁月，去领略波澜壮阔的历史运动、惊心动魄的历史事件和生动传奇的历史人物。卢俊颖和范凡编著的《碎碎念日本》是该丛书之一。

### 精彩短评

- 1、其实连简史也算不上，翻一翻只是为了对日本历史有个大概印象。行文非常口语化，比较适合做成有声读物，看文字不太习惯。
- 2、服务好，质量好。语言鲜味，略有点杂芜。诙谐中含哲理。请作者及作序者不要滥用“首当其冲”这个成语。“首当其冲”是“第一个遭灾难”的意思。
- 3、因为最近迷《火影》看到里面有几章提到了《火影》才借来看的。还不错，文字简洁诙谐，一天就能看完了。
- 4、导致我追看《火影忍者》的书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)