

《杨先让文集 梦底波涛》

图书基本信息

书名：《杨先让文集 梦底波涛》

13位ISBN编号：9787549586756

出版时间：2016-11

作者：杨先让

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《杨先让文集 梦底波涛》

内容概要

杨先让是先行者，这首先体现在他对中国民间艺术的梳理上。在20世纪80年代，“文革”刚刚结束的时候，他偶然进入了民间美术领域，从此便与民间美术结下了不解之缘。更是在社会对中国民间文化尚没有清醒认识的时候，他用了四年的时间，前后十四次踏上了黄河沿岸考察民间艺术之旅。

在《梦底波涛》中，可以读到他对其他同行者的提携，以及对民间艺术家的传扬，尤其是他写的《美洲札记》，不只介绍美洲的民间艺术，更重要的是与中国的民间艺术进行比较，借此阐明对研究中国自己的民间艺术应具有的态度和应站的高度。

今天，在民间艺术逐渐凋零的时候，杨先让老师上个世纪80年代对人类艺术的起源及民间艺术所进行的梳理与探讨，是有极大启示意义的。

《杨先让文集 梦底波涛》

作者简介

杨先让，1930年生于山东牟平养马岛，1939年随家人迁居朝鲜，1944年回国求学，1952年毕业于中央美术学院绘画系。曾任人民美术出版社编辑和创作员，文化部研究室研究员，文化部职称评定委员会委员，中国美术家协会版画艺术委员会副主任，中国民间美术学会副会长，中央美术学院民间美术系主任、教授。

曾获美国休斯敦大学亚洲艺术部文化奖、全美华人教育基金会终身艺术成就奖、中国文联第11届造型表演艺术成就奖等国内外大奖，并被英国大英博物馆、中国美术馆等机构和个人收藏。曾出版著作《黄河十四走：二十世纪八十年代黄河流域民间艺术田野考察报告》《徐悲鸿：艺术历程与情感世界》《中国乡土艺术》《与木刻刀结缘50年：我的木刻版画创作历程》《海外漫纪》《艺苑随笔》等。

书籍目录

作者的话
千里之行
黄河沿途民间艺术
黄河中游民间艺术考
民间美术系的创建
艺术上的觉悟
民间美术在美术教育中的位置
民间美术的演进与走向
黄河民间艺术考
传统木版年画
民间美术系与中国文化西来说
开始是逼上梁山，最后竟无怨无悔
与索罗斯三次会面
生殖崇拜的印证
龙与虎
韩国的美术及民间艺术
美洲札记
岩画——人类童年的印记
吕胜中，民间美术的导源者
可贵者胆
树村兄的悲哀
《壬申年》猴票
库淑兰的艺术
剪花娘子永存人间
我的一份敬意
“箱底画”与“避火”
少见多怪
滦州皮影
潍坊年画
民间美术的迷恋者
历史文化的活化石
新绛剪纸
天津北郊农民画
陇原上的乡土艺术
重访新绛县福胜寺
同情与支持
民俗艺术与远古神话
《黄河十四走》背后的一些事儿
可爱的吴美云
附录 杨先让艺术简历

《杨先让文集 梦底波涛》

精彩短评

- 1、杨先生对中国民间美术留下了一些让人念叨的东西。书中文章写于不同年代时期，重复的内容很多，略微遗憾
- 2、这是“非遗”的开始
- 3、采访过这个老人。他对时代的超越，我们慢慢挖掘吧。

《杨先让文集 梦底波涛》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com