

《叙事和图画》

图书基本信息

书名：《叙事和图画》

13位ISBN编号：9787311040383

10位ISBN编号：7311040388

出版时间：2013-4

出版社：兰州大学出版社

作者：（德）迪特·施林洛甫 (Dieter Schlingloff)

页数：158

译者：刘震,孟瑜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《叙事和图画》

内容概要

“ 欧亚历史文化文库 ” 所收大别为三类：一，研究专著；二，译著；三，知识性丛书。其中，研究专著旨在辑有关诸课题的各种研究成果；译著旨在介绍国外学术界高质量的研究专著；知识性丛书辑有关的通俗读物。不言而喻，这三类著作对于一个学科的发展都是不可或缺的。《欧亚历史文化文库·叙事和图画：欧洲和印度艺术中的情节展现》是其中一册。

《叙事和图画》

书籍目录

叙事和图画

——欧洲和印度艺术中的情节展现/1

缩略语/121

参考文献/123

索引/146

《叙事和图画》

精彩短评

- 1、特别棒，作者功底深厚，关于叙事性理得也很清楚。（原来没按故事发生顺序排的情节是按空间排的.....
- 2、非常好的小册子，图文并茂。绘画中的基本情节与情节的融合（沾染）、场景的切割组织方式。
- 3、里面的浮雕壁画都是Schlingloff自己临摹的??
- 4、看图说话
- 5、從Lessing總結的“最富於孕育性的一刻”理念向前逆推藝術史：歐洲和印度早期繪畫和雕塑都在講述情節連續的故事——未被明顯分割的敘事連環畫雛形中，每一個造型都蘊含一個情節。有相當數量的歐洲與印度圖像的例證，每個圖像都描繪了自己的神話/宗教故事。由此，我明顯感受到了繪畫、雕塑、戲劇、文學、藝術甚至電影等藝術的本質共性——敘事。在這書算“普及讀物”？前面得加上“學術”二字——好多註釋。可惜這書的紙張和英文字體糟糕透了。
- 6、看完之后觉得有必要把贡布里希《艺术的故事》再翻出来读
- 7、讲了印度与欧洲有将不同时间地点的事件在同一画面中表现的传统，完了。然后就是无数的例子。
- 8、《猕猴王本生》和师子胤故事的解读最精彩
- 9、作者是季羨林的导师、德国著名印度学家，名不虚传。德国人对学术的严谨清晰可辨。讨论东西方图画叙事的共时性和历时性问题。大开眼界。

《叙事和图画》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com