

# 《文章写作漫谈》

## 图书基本信息

书名：《文章写作漫谈》

13位ISBN编号：9787301161166

出版时间：2014-6

作者：王心富

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《文章写作漫谈》

## 内容概要

作文之法，其要有四：一是区分层次，二是突出重点，三是开阔视野，四是文辞鲜活。换句话说，就是要做到'四有'：有条理、有重点、有胸襟、有文采。本书对如何做到这"四有"进行了详细解说。此外，选取了30余篇范文，侧重分析文章的写作手法和技巧。全文篇幅不长，但集理论阐释与经验总结于一体，寓庄于谐、新意迭出。本书的读者对象，主要是大学毕业后走入工作岗位、经常从事文字工作的人士。同时对于中学生作文具有重要参考价值，是一本知识广博、生动有趣的课外读物。

# 《文章写作漫谈》

## 作者简介

王心富，河南商城人。1998年毕业于中国人民大学，获法学博士学位，后一直在中央机关从事文字工作，多次参加重要文稿起草，主持撰写多种理论读物、电视纪录片解说词等。

## 书籍目录

### 作文基本要求

- 一、区分层次（有条理）
- 二、突出重点（有重点）
- 三、开阔视野（有胸襟）
- 四、文辞鲜活（有文采）

### 如何做到？

- 一、多读书求得广博
- 二、多阅历增长见解
- 三、多练习运用自如

### 范文点评

#### 第一单元

- 《礼记·礼运》（节选）简评  
《孟子·告子上》（节选）简评  
晁错《论贵粟疏》简评  
司马迁《史记·伯夷列传》简评  
韩愈《原道》简评  
韩愈《师说》简评  
柳宗元《答韦中立论师道书》（节选）简评  
欧阳修《朋党论》简评  
曾巩《墨池记》简评  
王安石《读孟尝君传》简评  
王安石《答司马谏议书》简评  
苏洵《六国论》简评  
苏轼《贾谊论》简评  
苏辙《东坡先生墓志铭》（节选）简评  
唐顺之《信陵君救赵论》简评  
王世贞《蔣相如完璧归赵论》简评  
张岱《西湖七月半》简评  
梁启超《最苦与最乐》简评  
王国维《人间词话》（节选）简评  
鲁迅《呐喊》自序简评  
朱光潜《我们对于一棵古松的三种态度——实用的、科学的、美感的》简评

#### 第二单元

- 弗兰西斯·培根《新工具》（节选）简评  
卢梭《论人类不平等的起源和基础》（节选）简评  
林肯《在葛底斯堡国家公墓落成典礼上的演说》简评  
勒南《耶稣传·耶稣的最后一周》（节选）简评  
车尔尼雪夫斯基《“实践”是一切理论的无可争论的试金石》简评  
爱因斯坦《他们为什么要仇视犹太人？》简评  
斯蒂芬·茨威格《封闭的列车》简评  
莫洛亚《读书的艺术》简评  
林登·约翰逊《论“伟大社会”》简评

#### 第三单元

- 马克思《政治经济学批判》序言简评  
恩格斯《在马克思墓前的讲话》简评  
列宁《马克思主义的三个来源和三个组成部分》简评  
毛泽东《中国社会各阶级的分析》简评

## 《文章写作漫谈》

毛泽东《别了，司徒雷登》简评

邓小平《党和国家领导制度的改革》（节选）简评

后记

# 《文章写作漫谈》

## 精彩短评

- 1、偶然在书店翻开这本书，看了半天，果断买下送给朋友家上高中的小孩！这本书不是天马行空的鬼扯，也不是照本宣科的摘录，书中将古今中外的名家名篇分门别类予以列举，读者不仅可以一次性读到多篇佳作，文后还有作者对文章的点评和对写作技巧的提炼，对积累素材和学习作文的人大有裨益！
- 2、名家名作赏析，读来颇有收获。
- 3、古今中外各类名家名文赏析，文章深刻，分析到位

# 《文章写作漫谈》

## 精彩书评

1、文章不仅得多读、多想也要多写。常言道：文无定法。作文如说话。人在说话时谁也意识不到主谓宾、定状补之类，但是仍然在有意无意间遵守着一定的规则。许多人从未学过哲学、逻辑，但是讲话富有哲理性、逻辑性。写文章也是如此。尽管刚开始写文章时可能不是很明了，但是多读一些大家的文章，还是会发现有一定的规则、技巧存在。尽管文章体裁各异、要求各有不同，但其写法还是有规律可循的，所谓“万变不离其宗”。作者抛砖引玉，结合自己的工作经验和写作心得，选取了几十篇风格不同的名文进行分析，不论是选文的品位还是分析的角度，都让人拍手叫好！

# 《文章写作漫谈》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)