

《简单法则》

图书基本信息

书名：《简单法则》

13位ISBN编号：9787111466896

出版时间：2014-7

作者：（美）前田约翰（John Maeda）

页数：180

译者：张凌燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《简单法则》

内容概要

科技只会继续变复杂，采用简单策略来突出自己的产品能够产生经济效益。

按钮太多的遥控器，功能繁复的电子用品，必须读过数十页使用手册才会安装的软件……复杂的科技，让人不满。因此，市场的风向逐渐转变，简单的力量已势不可当，设计简洁的iPhone、操作简易的Google更是简单能卖钱的最佳范例。

作者以科技专家的务实与艺术家的先知、创意，在本书提出十项法则，可帮助我们在商业、设计、科技和生活上，求取简单与复杂的平衡，以少胜多。

《简单法则》

作者简介

前田约翰 (John Maeda)

以创意教育闻名的美国罗德岛设计学院(RISD)院长、被《福布斯》杂志评为“学术界乔布斯”。世界知名的图像设计师、视觉艺术家、电脑科技专家。前田约翰在艺术上的贡献也不容忽视，他得奖无数，例如：美国设计界最高荣誉Smithsonian杂志的国家设计奖（2001年）、日本朝日设计奖（2002年）、德国Raymond Loewy基金会奖（2005年）、戴姆勒-克莱斯勒设计奖（2000年）等。他曾在巴黎、纽约、伦敦、旧金山、东京、大阪等地举办过多次个人展览，深获好评。他的作品也被纽约现代美术馆、旧金山现代美术馆、史密森尼机构的国家设计美术馆收藏。

《简单法则》

书籍目录

译者序 简单是一种美

前言 简单，明智之举

十项法则

法则一：化简 实现简单最简单的途径，就是想方设法化简 / 3

法则二：整理 归纳整理，可以将系统化繁为简 / 17

法则三：省时 节省时间，让人感觉简单 / 35

法则四：学习 不断学习知识，能够让一切变得更简单 / 49

法则五：差异 简单和复杂相辅相成 / 67

法则六：环境 “简单”的周边环境看似无关，实则非常重要 / 79

法则七：情感 在设计中多些情感的注入总是好的

93

法则八：信任 因为信任，所以简单 / 109

法则九：失败 有些东西永远无法变得简单 / 123

法则十：合一 简单就是去“明显”而添“意义” / 133

关键点一 远程 把它移得远一点，再远一点，多就会显少 / 135

关键点二 开放 开放使复杂简化 / 138

关键点三 节能 用得越少，得到的就越多 / 142

生活 有些东西永远无法变得简单 / 147

参考书目 / 151

后记 你还在看吗 / 154

《简单法则》

精彩短评

- 1、用户体验方面的书
- 2、一般，10条法则比较勉强，可能对设计等专业人士有帮助，普通人比较难以接受
- 3、用户体验中级进阶类书籍
- 4、这本书干货比较少，是最近看的两本比较无语的书之一，特上来吐下槽。说又不说透，不深说，抓住人猛灌鸡汤。
- 5、内容太虚了，实在欣赏不来自
- 6、呼声很高，但是我不怎么喜欢一堆缩写。而且10个法则也确实够多。
- 7、很简短的书，很多例子，看起来很轻松，一本可以反复阅读反复思考的书
- 8、除了第一点SHE和第三点节省时间外貌似没有什么值得细读的,另外翻译也是很蛋疼的.
- 9、烂
- 10、作者前面说得神乎其神，可仔细看看也就是那样，许多老美的商业著作翻译过来，都很难读，而这部薄薄的书看完，没给我虾米启发，惭愧！
- 11、简单就是去明显而添加意义。精简而条理的十条法则需要细细思考才能有深入理解，有些文字还是略显赘余，有几个矛盾的点或许是因为断断续续看完的，此书最好一次性读完，页数不多。
- 12、用简单法则来指导生活，一切可能会变得不那么简单。
- 13、当你的整个生命就浓缩成一层搁板上的一些收藏品时，哪些会是你最为珍视的回忆？
- 14、抱着对简单的向往和对科技设计的兴趣看了这本书，没有太多惊喜，作者写的比较随意。
- 15、作者罗列出简单设计（or生活）的十条法则，硬是扣了个“简单”的帽子，看着太罗嗦了，得不到什么启发。除了前三节，后面简直没法看，翻译也是太烂了。
- 16、说的都是很简单的道理，书的写法也很简单，没有多余的废话。看似简单的道理，却有大多数人做不好，也许因为大多数人不把这些道理当成法则来执行，法则是要严格且坚持执行的。
- 17、本身也是一本简单的书，较强实用性。
- 18、简单超越一切
- 19、简单，是一种力量。无论是在设计领域、商业领域甚至是个人生活领域，掌握一门简单的逻辑和法则，显得非常重要。

1、本书整理出10条法则用来指导生活，化简、整理、省时、学习、差异、环境、情感、信任、失败和合一。其实这些法则在实际生活中我们并不太会用到很多，平时和我们关联最大的可能是前4条法则。见过很多人的办公桌，有的人井井有条，有的人乱乱糟糟。其实更甚的情况是大学宿舍，女生出门花枝招展，可是宿舍里面可能却连站个人的地方都没有了。用化简、整理和省时知道她们的生活可謂是多么的必要。每个人作为一个独立的个体，其实生活中会接触到方方面面的事务，如果仅仅以这10个法则就能搞定一切的话，你会觉得自己的想法多么的“简单”。从设计的角度来看待生活，其实作为产品经理（个人职业）来说是一个非常棒的出发点，因为你会在生活中发现其他人看不到的点。但是作为普通人来说，时刻记住这些法则确是不切实际。当我早上起来洗漱的时候我需要把早饭热在锅里么？从省时的法则来说这是必要的，因为可以提高你的生活效率。但是大多数人不太可能会这样做。至于后几条法则，差异、环境、情感、信任其实是简单法则进阶的升华，虽然看起来貌似不明觉厉，其实读起来就在你生活中的方方面面。可是这些法则，我们又记得住多少呢？话说我很有可能写完这篇评论，转身就忘掉了。我们应该做到的不仅仅是看完本书，发现很多能够变得简单的地方，更重要的是时刻谨记，应用到生活中。不过如果你认为仅仅用简单法则来指导生活，一切可能会变得不那么简单！穿过复杂寻找简单，透过简单看到复杂。

2、大道至美是简单文/王传言【《简单法则》，[美]前田约翰著，张凌燕译，机械工业出版社，2014.6】大道至简，这似乎是一个颠扑不破的道理。道理抵达顶端时刻，往往不是复杂的而是简单至极，让人觉得如此不可思议。而如何抵达简单的境界，往往是很多人所追寻的目标。无论是人生、科技还是商业，每个方面都应该有着自身的法则，而在这些法则中最为重要的往往就是简单。所以，有必要有这样的一本书来讲述一些到底如何才能抵达简单，能够让你的生活变得简单至极。前田约翰的这本《简单法则》似乎是营运而生，尤其是对于我们身处的这样一个节奏越来越快的社会中。工作的竞争和压力的增加，让人们变得无比繁忙起来，而在繁忙的间隙中，我们需要扪心自问：我们辛苦忙碌到底是为了什么？如果仅仅是为了获得金钱的增加，这显然不是最终的目的。而心灵的宁静才应该是最终的方向，而心灵宁静的过程却是极其简单的。《简单法则》是从设计、技术、商务和生活四个领域来阐述关于简单基本法则的。我们也清楚认识到在设计理念上，人们对于乔布斯设计的苹果手机的热衷，而苹果手机之所以能够如此畅销，其原理也就是简单。君不见，自从苹果手机问世之后，所有的手机制造商都开始纷纷效仿起来，从而引领手机市场的巨变。我们在浏览网页的时候，需要的不再是一种复杂的页面设计，而是一种简单至极的页面。在这个方面，百度和谷歌的首页就是一个最好的典范，它们在页面上不再是一种包罗万象，而是极其简单，简单到只有一个搜索框。而正是这样的设计成为无数用户网上冲浪的入口，也提升了它们在用户心目中的形象。像所有的标榜“法则”书籍一样，该书也对如何做到简单提出了“十项法则”。它们分别是化简、整理、省时、学习、差异、环境、情感、信任、失败和合一。当然，在这“十项法则”中，按照作者的意思，它们是分层级的，是一种递进的关系，从初级到高级呈现一种递进的关系。而也如作者所言，这“十项法则”可以综合使用，更是可以分开单独使用。他是意思也已经十分明显，因为是简单法则，所以务必要简单，而这“十项法则”不过是自己的总结罢了。它们可以分开使用，可以综合使用，也是从低级到高级的递进过程。当然，更需要注意的是，这“十项法则”也仅仅是作者所归纳的结论，而不是通往简单终点的唯一之路。当然，在交代了通往简单的“十项法则”之后，作者还提出了必须重视三个关键点。它们分别是远程、开放和节能。其实，在简单和复杂之间，这是一个永恒的哲学问题。到底如何才是简单，到底如何才是复杂，都在作者的眼中变得清晰起来。透过“十项法则”和“三个关键点”将简单的总结成为这本不足100多页的小书。这也应该是作者贯彻自己“简单”法则的最好诠释吧！因为简单不仅是一个科技和商业的话题，更多的乃是每个人需要面临着的的话题，生活原本可以很简单，与自然万物接触，养天地之灵气，吸日月之精华。《简单法则》著于2007年，但是直到出书的最后一刻，作者还在不断推敲和验证自己的观点。如果要用一个标点符合来形容这本书的话，那无疑就是省略号。省略号代表着“未尽”，更代表着“空间”，也代表着“深思”。而这无疑又成为一个悖论，因为作者讲述的就是简单，却在自己描述简单的过程中显得如此复杂，而这恰恰就是简单的美所在，简单的抵达不是从开始就简单，而是从复杂中不断递进的结果，是一种升华之后的简单，更是一种大彻大悟的简单。

3、合上书，我能记下来的法则：简化、整理、学习、省时、情感、环境、差异。而这些法则的核心

《简单法则》

或者终极目标，应该是省时，让我们在有限的生命里，有更多的体验与经历。通过压缩，我们把计算机从大变小；通过隐藏，瑞士军刀成为经典；通过赋予，奢侈品带给人更多的标签。通过整理、分类、抽象，我们能事物变得更加简单，代价就是不那么具体，好处能在模糊中看到全局。美，往往是全局中的一抹亮色。通过学习，重复，可以让生活中的难题变得简单。所谓会者不难，难者不会。通过情感，可以增加事物的灵性，让人们感受到与事物的情感连接。通过对周边环境的细节处理，可以影响对事物的体验，就像“气氛”对于任何一顿丰盛的大餐或者让人回味的互动来说，都是众所周知的“秘密武器”。通过差异，简单变得如此与众不同。“复杂”和“简单”相辅相成，当“复杂”消失，“简单”也无从谈起。不管是简化，还是整理抽象，亦或是通过学习来提高认知来消灭复杂，其本质都是为了在当下节省精力和时间去做更有意义的事，增加生命的长度。而情感、环境等法则能赋予事物更好的体验，增加生命的宽度。简单之所以是简单，是因为有复杂的存在，世界永远一分为二，复杂成就了简单。

4、看过很多关于简单生活的书籍，也一直例行简单的生活的法则，比如说定期整理自己的物品，将长期穿不上的衣服，偶尔买的不使用的小玩意送人，不被超市打折物品所困扰，只购买自己真正需要的东西，将生活中物质的东西简单化，你会发现，其实你本身需要的东西就非常少，你本身也会生活得很简单，这样做的好处就是，你可以集中更多的精力在你真正喜欢的事情上面，真正值得你花心思的事情上面。如本书中说讲就是减少，达到简单的最简单的办法就是用心割舍，去除掉生命中那些不重要的事情。当然，简单生活的法则与定义远不及这一点，包括书中，有效的组织自己的时间、事物、感情、讲一切变的有条理，顺畅都是简单生活的法则。我相信生活是给有心的人，准备的，只有我们用心的在探索一条自己的生活法则之路，最后都会有一个好结果。

《简单法则》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com