

《作為事件的文學與歷史敘述》

图书基本信息

书名：《作為事件的文學與歷史敘述》

13位ISBN编号：9789869282040

出版时间：2016-6

作者：王中忱

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《作為事件的文學與歷史敘述》

內容概要

當代的主流論述的確是一種鮮明的「事件」，
雖然它表現為客觀的「敘述」，
其實它是時代潮流的產物，
這本書則隱隱然是以這個潮流作為質疑的對象。

呂正惠 作序

柳書琴（台灣清華大學台灣文學研究所教授）
林少陽（東京大學研究生院綜合文化研究科副教授）
梅家玲（台灣大學中國文學系教授）
陳光興（交通大學社會與文化研究所教授）
賀照田（中國社科院文學研究所副研究員）
劉人鵬（台灣清華大學中國文學系教授）
趙京華（中國社科院文學研究所研究員）

聯合推薦（按姓氏筆劃排列）

本書涉及的題材相當廣泛，包括：晚清文化生產場域的新變、中國新文學如何「走向世界」、丁玲評價史的怪現象、佐爾格—尾崎秀實間諜案的詭異敘述模式、中日歷史學家對「滿蒙」問題的強烈興趣與激烈論辯等等，作者對每一個問題都有獨到的歷史認識和觀察分析的方式，經過他的重新梳理，每一個問題都能引發我們強烈的好奇心，並在閱讀之後產生很多有趣的聯想。

本書焦點：

- 一、西式印刷工人啟發梁啟超辦《清議報》和《新民叢報》
- 二、西式印刷工人創辦了現代中國最重要的出版社——商務印書館
- 三、魯迅如何成為日本現代文學不可或缺的外國作家？
- 四、戰後日本為什麼對丁玲感興趣？
- 五、亞非作家會議為何被文學史遺忘？
- 六、晚年丁玲在「新時期」文學潮流中處於怎樣的位置？
- 七、白鳥庫吉、內藤湖南如何介入中國史論述？
- 八、傅斯年、顧頡剛為何反擊，怎樣論辯？
- 九、佐爾格—尾崎秀實間諜案的詭異敘述模式

《作為事件的文學與歷史敘述》

作者簡介

王中忱

1954年生於吉林省農安縣，曾先後就讀於東北師範大學中文系、日本大阪外國語大學語言社會研究科，現任教於北京清華大學人文學院，兼任清華大學人文與社會科學高等研究所研究員、清華大學日本研究中心學術委員會委員。主要研究領域為中日比較文學、中日近現代區域文化史。著作有《越界與想像：20世紀中國、日本文學比較研究論集》、《走讀記——中國與日本之間：文學散札》，主編論文集《重審現代主義——東亞視角或漢字圈的提問》。另有論文多篇，譯著多部。

《作為事件的文學與歷史敘述》

精彩短评

- 1、冷冰冰。
- 2、 每个问题都谈得十分深入，尽管每一个问题都相隔得很远，这是真功夫。

《作為事件的文學與歷史敘述》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com