

《因为宝宝 爱上摄影》

图书基本信息

书名：《因为宝宝 爱上摄影》

13位ISBN编号：9787534579538

出版时间：2015-1-1

作者：罗晓梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《因为宝宝爱上摄影》

内容概要

用手机给孩子拍照片，感觉有些太随意了。
去影楼给孩子拍照片，贵不说，还都是摆拍。
买了相机总能拍好了吧，又不会拍，白白错过了好时机。

.....

家里就一个宝贝疙瘩，总想给他最好的。咬咬牙买了专业的相机，全程自动模式，遇到阴天下雨，拍出来的准是模糊的。

这本书，大道理不多，但照着上面说的拍，一准能拍出好照片。

带着孩子去博物馆，书里有美术馆的拍照经验，点赞；带着孩子去公园，书中有关于公园的拍照心得。从早到晚，晴天阴天，统统都有，点赞；孩子过生日，书中有怎么拍，点赞；过年放烟花，书里有怎么拍，点赞.....下班后也能拍照了，春夏秋冬统统都能参考，必须点赞。

你最想要的摄影书就是这样一本：教你捕捉宝贝的生活瞬间，可以为宝贝留下最珍贵的回忆。

《因为宝宝 爱上摄影》

作者简介

罗晓梅

网名@可可妈，四川人，大学讲师，家有萌女可可一枚。

女儿出生后，开始接触儿童摄影，因为照片拍得好，她成了朋友圈里的“香饽饽”，好多网友不远万里跑到她家里，就是为了让她们给孩子留下最美好的童年。

和很多妈妈一样，女儿的哭、笑、闹、卖乖、犯浑……都是她眼中不可复制的回忆珍宝。通过摄影，她记录下那些用最美的文字，也无法完美诠释的珍贵瞬间。

书籍目录

Part 1 这三年，我是这么拍娃的

致新手父母摄影师 16

咋挑选拍娃的相机？ 18

练快门，不会拍虚啦 22

.....

坐月子 相机半自动模式刚出生的可可 42

2月 别开闪光灯！你的眼里有颗黑葡萄！ 44

3月 自动模式抓拍情绪请将我竖着抱！ 45

4月 广角更适合拍集体照第一次接触艺术 46

.....

不留遗憾的童年——365天拍摄计划 52

从风景摄影说构图 54

1岁1月用构图拍故事 错落有致的刘海 56

1岁3月拍出温馨的父女照 爸爸的大手 57

.....

Part 2 拍出宝宝一天的神采

光线，让娃的照片与众不同 120

8:00 睡不醒的样子 起床的幸福时间 124

8:20 树荫别挡脸周末的清新早上 126

8:30 在窗边吃饭我的早餐 128

.....

从不同的角度讲故事——构图 154

13:00 绘本绘本快出来睡前活动筋骨 158

13:30 在床上滚来滚去午睡前的狂欢节奏 160

.....

Part 3 低调整理——后期处理超有用

用软件美化照片 224

Camera Raw 将灰蒙蒙的画面变清晰 230

Camera Raw 构图歪了如何修改 232

Photoshop 照片的第二次生命：裁剪 234

.....

附录

黑白的魅力 244

我的十条摄影心得 246

《因为宝宝 爱上摄影》

精彩短评

- 1、提供了不少拍娃主题 作者本身也是拍的非常好的~ 很值得新手看
- 2、就这么治愈了我的心灵
- 3、因为宝宝，爱上摄影。让摄影成为一种快乐的习惯，好书推荐！
- 4、非常好的一本书，朋友推荐来着，没想到这么好。
- 5、发现美的眼睛的自我修养，看得见的美和看不见的美，相互胶着，互相渗透。我们看得见的美，是怎样的一种美？看不见的美，又会有那些遗憾？这本书非常不错，奶爸必备。
- 6、当我翻看书的时候，就一个感觉，真好。
看朋友圈晒照片，往往都是孩子的大头照，孩子各有各的可爱，照片却不咋出挑。你说想给孩子留下纪念照吧，影楼的照片千篇一律，就连服饰都相同；想要自己拍出孩子真实的童年，只能拍出美图效果，还是落了下乘。
其实我们都想拍出网上流传的那种温馨照片，不断的转发收藏，是因为想拍，却拍不出来。而这本书，却向咱父母告知，如何拍出这种温馨的照片。
真好，真的。
我真的不需要专业的技巧，不需要专业的术语。
只是希望一个过来的父母，告诉我，如何拍好她的宝贝，有哪些诀窍，有什么门道，仅此而已。
- 7、你值得拥有
- 8、曾经也是个挚爱摄影的姑娘 现在是因为宝宝放弃了摄影 没有辣么多时间 看完这本书 有重新拾起自己兴趣爱好的想法 时间真心是挤出来的哈
- 9、不是常规的写真，更接近生活，不需要单反，只要一部手机就可记录孩子的成长
- 10、不错摄影范本，可借鉴
- 11、好像就是从有宝宝开始吧，疯狂的爱上摄影，想记录她的每一个瞬间，出去游玩更是，想记录下她玩耍时的样子、她开心的样子，她累的样子，她吃东西的样子.....
- 12、这么好的季节，带着宝宝出去溜一圈，观叶赏花拍照，世界和平与我无关

1、我真的很爱摄影的，上大学时是用过买柯达胶卷送的相机拍，还得去洗片，每张2毛5，因为装胶卷和曝光等问题，每个胶卷最多就能洗出来40张，其中好一些的也就一半左右。费钱费力。后来认识老公了，他家相机多，因为公公爱好摄影，家里单反、傻瓜机都有。当然是老式的胶卷单反机，每次拍照对焦要对半天，虽然效果更好了，但也更费时了。07年女儿要出生的时候，公公买了个数码相机，那是我家的第一部数码相机，虽然像素只有700万，但仍然是很高兴的。等女儿大一些，08年，我买了一台长焦相机，像素是1200万的，画面质量更高了，也更爱给孩子拍照片了。但毕竟是卡片机，画面等还是不能如愿。12年我花了上万元买了单反相机，没有丝毫的不舍得。一是因为想拍摄出更有质感的照片，二是因为孩子，我想给她的童年留下更多美好的回忆。所以只要是带孩子出门，我都会背上单反，就算我自己带孩子去海南，我也照背不误。呵呵，看了这么多，你一定以为我肯定拍摄水平不错吧。那你就大错特错了。这么多年拍的照片真是不少，但是能拿得出手的，几乎是没有什么。我还是处于把单反当做傻瓜相机来用的菜鸟阶段。主要的还是自己太懒，懒得专研，专业书籍倒是买了不少，一看那艰涩难懂的专业术语，我就退缩了。所以那些书都束之高阁了。收到《因为宝宝爱上摄影》这本书后，马上就被这精美的图书所吸引啦！全彩页，太奢华了！我马上掏出自己一年多没用的定焦头，和可可妈学了起来。没想到我和可可妈的相机也是同一型号呢。可可妈的书籍可谓是私人教练了，各种场景，各种带孩子会遇到的状况，书中都有记录，都能找到拍照所要注意的要点，可以轻松的就调好相机，拍出想要的效果。看着自己的理想画面一个个出现，兴奋之情真是溢于言表。以往拍照效果的好坏要靠天气的，现在不同了，拍照随心所欲了。可可妈的书每一个主题都有一个摄像小窍门，很实用，帮助我们掌握摄影要点，非常感谢。每张照片的后面还附光圈和快门速度，很实用。书的后面还有简单的后期制作，对于菜鸟来说真的很实用。后面还有附录十条摄影心得，很能引起我的共鸣。无论摄影为了什么，我们都不要忘了初心。从现在开始，拿起我一个多月没用的相机，拍摄去！

2、小时候，家里穷，只能到照相馆里拍满月照，周岁照……长大了，手机相机单反已经进入平常百姓人家，印象最深的是看柯达相机的广告，那个正在理发哭泣的小男孩……于是我把家里屈指可数的老照片翻了出来，记录学生时光是在小镇上的照相馆里，各种口红，各种腮红……如同现在影楼的写真一样，千篇一律，毫无生机，没有生命感。只记录了年轻的影像却没有记录下当时那年的心境，现在回头看看却只觉得已经毫无存在感，而我们的全家福却是表姑为我们拍摄的，就在我们家的菜地里，由于表姑来的很早，高高绿绿的玉米正迎着晨光吐着花蕊，弟弟那肿大的眼泡朦胧的双眼，妈妈为我扎的羊角辫已东倒西歪。姐姐白色的确良上衣妈妈绣的不知明的小花……这些记录了我童年真实的景象在我眼前铺开，让我更加怀念。每个妈妈都会记录孩子，只是方式不同。有些喜欢去高档影楼拍摄各种写真，有些喜欢每天晒娃随手拍，无论用哪种方式去阐述都是想要记录宝宝，当然我也喜欢记录宝宝的她的一切，但是发现拍出来的照片毫无美感却是又舍不得丢弃的鸡肋。如同《因为宝宝爱上摄影》的作者一样，我们都是普通的妈妈，没有任何的其它光环，细读此书之后发现我缺少的不仅是一点点的技巧，更多的是陪伴孩子成长的母爱和敏捷发现孩子成长的眼睛。书中的可可就是一个普通的邻家小妹妹，当我看到可可早上睡不醒的样子，吃早餐的萌态，喝奶的各种姿势秀，她的涂鸦，她的哭笑，顽皮……这样和我们的孩子都一样的成长经历，却有时被我们成人所忽略甚至因为我们的忙碌变成了不可忍受的烦躁。但在可可妈妈眼中无论动态的玩耍，静态的酣睡，明媚的阳光下，阴暗的雨天里，却都可以以自然的身边环境为背景，每天的日常玩具为道具，每一张图片，每一次记录，配有精确的数据，并且添加了故事的主题描述，在她的记录下却可可变得更加活泼鲜明，跃于纸上。以前我拍的画片都是孩子傻傻的站在画片中央，还得要求她的正脸还得要求她笑，但是作者却能把一个遗落在地上听诊器，一个没有孩子画图的窗帘拍摄下来，然后再用文字叙述下当时玩耍的愉快情形。从挑选相机到拍摄入门技巧，到每张图上都备注拍摄数据，可以看出作者的细心，从别开闪光灯到不能为了拍照而拍照，从不同角度的构图到低调的后期处理，给我们的不仅是人性化的摄影理念，居家自然的拍摄风格，更是我们一些专业知识的数据，其实它更是一本年轻妈妈记录孩子成长的宝典。更直观的体现孩子真实的一面。它给我的不仅是摄影的技巧，更多的是作者对宝宝的爱，捕捉孩子的一举一动，并完整的用图片记录，用文字表达出来。几个月甚至几年过去后，你仍然能通过文字的叙述和图片的记忆让我们回忆起当时的快乐。《因为宝宝更爱摄影》去捕捉她成长的每一个瞬间……因为摄影更爱宝宝，翻开她哇哇落地时的大头贴，到今天她的双脚离地：“一二三开始，跳”，愿她跳得更高，每个孩子是不可粘贴的复制品。她们的成长就是没有返程的单程票。所以我们要给孩子多一点的陪伴，如同作者所

讲，这种陪伴不能是以拍摄为目的，否则一切失去了记录的意义。

3、读《因为宝宝 爱上摄影》/By 团团花朵 2015.07.15有太多的词语可以用来形容这本书。它是案例丰富的摄影作品鉴赏书；是摄影爱好者的经验分享；是单反的基础使用指南；是拍摄人像的技巧合集；是点滴用心记录的宝贝成长像册；是妈妈记满了趣事的手记本……看完整本书，感觉满满的都是爱，幸福都要溢出来。可可小朋友是幸福的，有一个爱好摄影的妈妈，可可妈用了大量的照片记录下可可成长的点点滴滴，也记录下对可可浓浓的爱。可可妈也是幸福的，她懂得珍惜生活中的每个细节，并记录下来，成为永不褪色的温柔回忆。可可妈在爱中成长，由一个皱皱的小不点，变成了甜美可爱的小女生；可可妈也在爱中成长，变得学会放慢生活节奏，用更敏锐细腻视角去感受生活，成为了一位优秀的妈妈摄影师。这本书的作者可可妈，并没有为自己加持什么光环，如她的序言所说，她只是一个普通的妈妈，随着女儿的出生，爱上摄影。就这么简单的一句话，却能打动无数人，因为我们都能从她的身上找到自己的影子，继而萌生无尽的信心与期盼：总有一天，我也能和可可妈一样，记下这么多美丽的回忆。我也有一部单反，买单反的时候着实很冲动，只因为那天去影楼挑选宝宝的百天照片，无比的失望，千篇一律的流水线模式出来的图片，我几乎都分不清我家孩子的照片和别家孩子的照片有什么区别，不见创意，不见个性，只是一叠没有感情的商品而已。一怒之下跟老公说，自己买单反，再不去影楼。刚开始接触单反，只会用auto模式，心想这怎么可以，太浪费这机器了，于是强迫老公去学单反的使用方法。别问我为什么不自己学，因为那些通篇全是理论的入门书和全是字的厚厚的说明书，让人一眼看下去就萌生退意。感谢老公，为了我和孩子去啃那些毫无趣味的文字，之后又把文字转换成实际操作，教会了我。我弄懂了光圈、快门、ISO的关系，基本明白了白平衡的作用，开始在无数次咔嚓中积攒自己的经验值。如果当初就有这本书，我一定能更早更快的拍出美好的照片。《因为宝宝 爱上摄影》的第一章，便是讲解这些基础理论与使用知识，别担心看不下去，这些其实一点也不深奥。可可妈用最精炼的文字给我们讲解这些知识，并配以大量的图片让我们去感受，在欣赏的过程中完成对理论知识的记忆与消化。例如在讲解白平衡时，在相同时间相同场景下用不同的白平衡数值拍出照片，让我们直观清晰的体会到白平衡的作用。第一章还有一个挺有意思的写作顺序：以孩子的成长做顺序展示图片，自坐月子开始到2岁9个月，可可从一只小豆丁变成一个小美女，在各种喜怒哀乐的照片和旁白中，ISO、光圈、快门的数值在我们的脑中已有了大致的概念。第二章的时间顺序是天，记录了一天的时光。从清晨到进餐，从中午到傍晚……一天的每一个时段都有自身的特色，都有事情值得去拍。孩子早起迷朦的样子、刷牙洗脸时搞怪的样子、吃饭时乖巧的样子、午睡时安静的样子、玩耍时快乐的样子，可以记录的实在太多太多，只在于有没有一颗善于观察的心。第一章和第二章是本书的重头戏，篇幅重，质量高，除了知识讲解和照片赏析，还有非常多的摄影小窍门。怎样运用光影，怎样构图，怎样选择视角？很多实践中让人头疼的问题，都能在这本书中找到解答。这些技巧堪称精华，它是一个爱好摄影的妈妈在长期学习和实践中的经验总结。作者无保留的将这些技巧传授给我们，即节约了我们的时间，不用再花费大量精力去阅读学习之后做要点提炼；又避免我们走很多弯路，什么场景使用什么样的数值，我们已经有了概念，不用再去一点一点地调整试验。第三章介绍了好用的图片处理软件，演示了一些基础的后期处理方式，分享了学习摄影相关的网站和渠道。书的附录则是作者的摄影心得，还有围绕可可的很多小趣事。整本书中我们看到了可可的成长，也看到了可可妈在摄影路上的成长，这些关于爱的照片激励着我们：用心的去学习，努力的去拍摄，自信的去展现，记录孩子、记录家人、记录爱。拿到这本书，一口气看完，已是深夜。看着宝贝熟睡的脸，有点想哭，我一直希望她在我的爱里快乐成长，没想到，我也在她的爱里成长。宝贝，谢谢你选我当妈妈。

4、看完这本书之后的感觉，是很想回家好好的抱抱孩子。我家宝贝三个多月了。很会笑，还会吱吱呀呀的胡乱吼叫着，回家的时候常和我互动，我逗他，他笑；我看书，他看着我，若有所思，也不吵闹。在很多次他在笑的时候，我拿出手机才发现已经错过了拍摄的最佳时间，那些残留的点滴笑容，完全不能反映他微笑的开怀程度。当看到这本讲述孩子摄影的《因为宝宝 爱上摄影》的时候，很即时的弥补了我一些小小的遗憾，至少在技术上是这样的。玩摄影，一直是一个不大不小的爱好。我用过好几款别人的相机，爱不释手却不曾下手买一个。摄影是记录记忆的瞬间的一种形式，我们都不能记住所有的瞬间，相机能。在《因为宝宝 爱上摄影》里，我能看到一个幸福的爸爸对女儿生活瞬间的捕捉所表现出来的巨大热情和爱心。这世界无所谓不美丽，看眼睛的心灵是美丽的，世界会明亮很多。看到作者女儿的生活点滴照片，我感觉很温馨，稀松平常的生活里，不一样的视角反映不一样的态度，或许美丽，或许淡雅，或许就是稀松平常的生活照。回家也给我家孩子照了很多照片，自己洗了几

张，还不错。老婆说，几个月大的孩子，成长很快，几天不见都变样了。处于这样的情况下，我把书给老婆看了。我希望老婆在孩子身边能记录一些她认为美好样子的瞬间，让孩子以后看着自己成长起来，成为一个他自己想成为的人。看完这本书其实一直在重复听水木年华的《一生有你》，歌词里唱到：“多少人曾爱慕你年轻时的容颜，可知谁愿承受岁月无情的变迁”，谁会记住你容颜，谁又会承受岁月的变迁？在真正去了解摄影之前，我都认为拍摄是一种简单的技术工作，没有那么多花里胡哨的。看这本书里面，作者表达了摄影的几个基本功力——发现美的事物，记录下来，并编排、修饰。在发现美的方面，需要一个强大的心灵系统去看见这个世界上一切美好的事物，特别是与自己相关的孩子、家人之间平常普通的生活。我们多看到一种存在，多包容一些不美好，这世界总归还是朝着美丽的方向在发展的。在书本后一段讲述PS的过程的，看的也是心惊肉跳，好的照片需要润色，ps是个很好的帮手。作者自学的PS也是杠杠的，看来兴趣确实是最好的老师了。这本书其实教会了我和老婆一个道理，就是用发现美的眼光去发现孩子的美。我抱着我家宝贝和他一起把这本书翻玩了，他看上面的照片认真的出气，我看玩照片后还在读着下面的文字。似乎，他也喜欢上面的照片所带来的感觉，自然、朴实、平常。

5、看到这本书是在一个夏日炎炎的中午，下班回家看到它那么静静的躺在茶几上，跑过去把它拿到手里，兴奋的觉得不吃饭都是饱饱的，老公说我的表情像一个疯子一样。初读这本书时，便被书中作者拍摄的照片所吸引了，一页页细细品味，从图片到文字，被可可可爱的笑容感染，情不自禁的嘴角上扬；被她的不按长理逗乐，轻笑出声；被她的乖巧懂事感动，眼睛湿润……每一张照片都是一个小小而生动和画面。每个图片上作者都写有当下场所用到的光圈快门和ISO，一页一页上的摄影小窍门让我觉得我也是可以拿单反给女儿们拍出有故事的照片，记录她们的每一个动人瞬间。书中作者针对不同年龄段宝宝活动场景的拍摄、每天不同时间段的拍摄都做了示例，从挑选相机到相机入门的小知识；从构图到局部拍摄，涵盖所有宝宝活动的场景，每个不同场景都有小知识点，小提醒。作者对照片后期的处理，也做了详细的示例，推介修图软件。通过对这本书的学习，让我们能拍出更适合自己宝宝的照片，不再对影楼千篇一律的儿童摄影感冒，是一本很适合新手父母拍摄自己孩子的书。一页页轻轻翻动，一个图片，一小段文字，满满的母爱，看着可可的每张照片，不由得会想起我的女儿们。想起我用卡片机给她们拍的那些照片，虽不能与作者相比，但每每翻看，心里也是满满的幸福。我家的卡片机是在我怀大女儿时买的，那时想的就是在她出生时，可以记录她成长的每个不一样的阶段，从她从生到现在也有快六年了，使用频率出奇的高，现在回头来看大女儿和二女儿的照片，会发现二女儿的照片要比大女儿的照片拍的好看很多，但仍旧是不能像作者那样将小孩子的童真完美呈现，特别是大女儿幼时，当时家里光线特别暗，好多场景是卡片机无法完成拍摄的，当时如果有这样一本书，真的是直接买单反了，而且作者书中对小孩子所接触的每个场景都有涉及，照着上面标注的条件拍，一准能拍出好照片。这本书算是添补了自学儿童摄影的一个空白。向作者学习，开始我一天拍一张照片的计划，发现要坚持下来也不是很难，我的卡片机不存在对焦啊什么的学习，但构图啊、局部拍摄学到了一点点，再和以前的照片对比，真的是有区别的，这是一本很值得我们去细细学习的书。

6、因为宝宝，爱上《因为宝宝，爱上摄影》文/王者归来《因为宝宝，爱上摄影》是儿童摄影师珞晓的新书，与其说是一本摄影指导书，不如说是小姑娘可可的写真影集。我想，珞晓在做这本书时，心中一定是满满的幸福。我周围有不少80后的父亲和母亲，也有不少摄影爱好者，但像珞晓这样集80后母亲与摄影爱好者于一身，并能以自己的爱好为自己和自己的女儿出一本书的，不多，或者是没有，这其中的原因，我想，可能是他们根本就不曾有过出于对自己生活和孩子未来的规划。谈及这本书的创作初衷和目的，珞晓说，与其把它看作一本培训教材，她更愿意把它定位为一本有故事的摄影书。是的，我深深明白她想要的，关于平凡生活的记录，一颗时刻敏感的心。因为从事的职业也和文字以及出版有关，我深知做一本书的坚信与曲折。难能可贵的是，同样是取法前人，珞晓在看过日本摄影师森友治的《家庭日记》，和欧子嘉的《我是妈妈，我爱摄影》等摄影方面的书后，珞晓做了一个365天拍摄计划，在每一幅精彩的照片左右，我们总能看到一段精彩的文字，实际上，这是珞晓每周一篇图文日志的坚持，她想用文字记录下这些相片及背后的故事。有时候条件不允许，他就用手机或笔记本，把当天很有意思的内容记录下来，然后在通过电脑发在日志上。我的儿子今年3周岁了，也正是爱玩好玩的年龄，有时候，与儿子一起看那些充满生活气息的每一个小细节，心里的幸福竟也随着珞晓的镜头满满的。活着的每一天都是崭新的，都是因为逝去而不可重复的，年轻的时候能够为老了做一些储蓄，不止于将来的回忆一片空白，不止于儿女对自己不自解的童年一片空白，真是一件功

德无量的好事，我想，幸福，莫过于此吧。有时候，我指着书中可可那些可爱的镜头问儿子：“可长得漂亮不漂亮啊？”儿子总是用他那稚气未脱的嗓音说：“姐姐好漂亮啊。”我顺势就会再问：“让姐姐长大做你的媳妇儿好不好啊？”儿子就手舞足蹈地说：“好。”好是好，只是书籍那一端我从未曾谋面的“亲家母”是不是同意呢？似乎我又有点痴人说梦了。

7、第一次看到这本书的封面，第一次看到这本书的名字，我就觉得一定要拥有这本书，因为这是一本全面打动我，甚至还没开始阅读，我就相信是不会让我失望的书！做一个全心全意投入地爱宝宝的妈妈，同时又是一个善于钻研进步，将爱和摄影完全融合的摄影师，这个作者妈妈的温柔心思展露无遗。打开这本沉甸甸的书，太多惊喜。【惊喜一】作为一本画册，都足以打动每个读者抛开所有的知识介绍，只一页页翻看其中的照片，就已经能让读者感受到满满的爱和无限童真。作者的编排颇费心思，从新生儿开始，每月都让人见识到宝宝长大的脚步，一岁~两岁、主题突出的摄影作品，生动的记录从小娃娃到小大人的变化。而第二部分，摄影师展示宝宝一天的神采，带着读者也开心地度过了一日的时光。这些或动或静、或笑或安静的美妙瞬间，如此生动地展现在照片里，特别是对于同样是宝爸宝妈的读者，太容易产生深深的共鸣。【惊喜二】此书绝对是新手入门的绝佳教材《因为宝宝爱上摄影》，这个书名之所以打动我，最直接的原因是，我就是因为宝宝才想学摄影的，宝宝还没出生时，想着照相是肯定免不了的，就入手了一个佳能卡片机，当时也多想。等宝宝出生之后，每天拍照和看照片时，特别是跟其他父母的作品一对比，当时立刻产生的念头就是，必须立刻马上入手单反，只为一点对比，就无法淡定：那虚化的背景前清晰的宝宝，那独特一人的表现，足以勾起我对单反的无限长草。入门级的单反到手后，就是光圈、ISO、快门.....一堆概念里打转，我至今没有从这些混乱中理清头绪。此书一到，我就发现，它绝对是上天派来搭救我的。作者的身份是一位妈妈，所以她很容易明白父母的心思，书中的第一部分，就是针对新手父母摄影师，重点说明拍照的几个主要学习点，着重打好摄影基础，之后才是从构图，与宝宝的配合等各个方面介绍技巧，最后还详细说明如何使用软件美化照片。这样的内容安排可以适应各种不同努力程度的学习者。即使是比较懒惰的父母，也可以照搬主题，迅速锻炼好其中一个场景的方法，收获满意的作品。而对于立志要向专业化进步的父母，则可以细致学习每种技巧和主题，反复琢磨其中的韵味。【惊喜三】跟着作者一起，重新发现生活中的美和爱有宝宝之后，特别是对于新手父母来说，更多的时候是忙碌和烦躁的，所以经常有过来人会说“熬过头三年就好了。”看过作者的照片从坐月子开始，一直到可可（作者的宝贝闺女）三岁的点滴呈现，读者很容易沉醉其中，原来跟宝宝一起成长是这么美好的经历，特别是其中一些宝宝和爸爸、和外公外婆相处的照片，呈现出来家人的付出和辛劳，也许身处当时是很难充分理解和体会的。序言中提到一位日本摄影师在拍摄自己孩子时所表达的：“我希望能够拍出具有存在感的照片，让所有人能够感受到照片中传递的幸福美好。某些人、某些事曾经在这里存在过。”非常希望通过努力，我也能做到这样。

8、因为我自己喜欢摄影，所以看到与摄影有关的书籍，自然爱不释手。喜欢摄影的人不分富贵贫贱，各种人群的人都可能会爱上它，摄影就仿佛是一个人的兴趣，有的人喜欢用笔头记录，有的人喜欢用镜头捕捉，不论是哪一种方式，更多的是为了留下美好的那些回忆。笔下记录的东西是相对静态的，更多需要大脑去想象，把遇到过的人和发生过的事再用大脑这个类幻灯机再放映出来。而用镜头捕捉到的画面则是直观的，我们可以直接通过影像回忆那些美好的过往。尤其是家有宝宝的父母，因为成长只有一次，能用镜头留下宝宝成长的那些瞬间，对于身为父母的人来说，是独享的乐趣。不仅有回忆，还会有感动，那些陪伴宝宝共同成长的时光，是每个人生中极美好的时光。现代物质条件好了，为宝宝花点钱去影楼拍写真，也是非常舍的，但是影楼出来的照片总觉得千篇一律，缺乏真实性；那么还是选择自己给宝宝拍比较好，因为这样可以随时随地记录，而且现在人手一部手机，只要和宝宝在一起，想什么时候拍都可以。可是话又说回来，手机再好，即使用了各种修图软件，依然感觉效果不够震撼。在这种完美主义的驱使下，我也随大流，入了单反。可是不够好学的人，就是这样，买是要买的，但是却把单反当傻瓜机在用。真是委屈了单反相机。所以，从现在开始，要好好地学一学怎么用单反相机拍出漂亮宝宝。《因为宝宝爱上摄影》是一位普通的妈妈为了给女儿留下最美好的童年用镜头给她记录下影像，继而辅以文字分享拍摄心得集结而成的一本摄影书。书非常厚实，纸质光洁，照片清晰，而关于摄影的那些技术性文字却又比较通俗、不深奥，像我这样的俗人容易看明白。作者在书中聊及了女儿可可出生的三年里，她是怎么拍娃的。该书主要分三大部分，第一部分主要介绍宝宝出生的前三年拍摄的要领，分新生儿、1岁以内、1~3岁之间年龄段的拍摄；第二部分则是以“一天”作为时间基数，教新手爸爸妈妈如何在每一天的每个时间段里拍出宝宝的神采；第三部分则是关

于照片的后期处理，很多人说好照片不是拍出来的，是后期处理PS出来的。虽然这话言之有过，但是不得不承认后期处理对提升照片的品质是多么重要。因为我自己就经常拍出一些不满意的照片，尤其是宝宝的，总是舍不得删掉，只好用蹩脚的修图水平强行修成还算过得去的照片。所以对我来说，这本书的第三章对我是很实用的，必须得认真学习。但是要出好照片，仅仅靠修图是远远不够的，关键还是要照片好，这与构图、采光、相机的设置、以及发现美感悟美的好眼力都有很大关系。可可妈倾其所囊，与我们分享。既有心得感悟、还有摄影小窍门，她给我们展示的每张照片旁边都标注了她当时设置的参数，包括光圈、快门、ISO（感光度）等，并备注了拍摄时间、地点，照片主题内容说明等。让我们深切地体会到每一张照片仿佛在讲述一个故事。照片就是这么地直观，且富有动感。所以，我想多学一点，以期给宝宝拍出真实的写照，留下美好的回忆。可可妈在该书的附录中还与我们分享了她的十条拍照心得、推荐了一些她常去的摄影网站、并记录了可可的一箩筐童言趣事，在认真的学习之后，再看看孩童的趣言，太逗乐了！同时也从中深深地感受到可可妈的爱女之心。都说“为母则强”，女人既要和男人一样在职场中拼搏，同时还要顾家顾孩子，真是不容易。可可妈的文字和照片证明了为母者可以活出精彩，做一个强大的妈妈，为宝宝拍出杠杠的漂亮照片！文/ashley书评原创，转载刊用请豆邮联系~

9、——读《因为宝宝 爱上摄影》书评 文/可月会儿我从没想过，有一天，我会因为摄影出一本书。这是本书作者罗晓梅开篇自序的第一句话。罗晓梅，网名可可妈，大学讲师。在可可出生后，用摄影的方式，记录可的成长。名副其实的因为宝宝，爱上摄影。同时，也博爱的把她的经验和摄影技巧毫无保留的细致入微的传授给每一位读者，我很钦佩。我觉得我写这篇书评可能会跑题，哈哈，因为我想起我和我的宝宝之间的事。我是70后的尾子，我的文宝儿01年的初冬出生，当时体重6斤。半夜在医院出生后，在医生的允许下，老公第一时间进产室给文宝儿连拍了几张照片。这是我们送给她的第一份礼物，也是我们的骄傲！出生婴儿的柔软让我不敢下手去抱她，每次看见她哭都心疼。就像可可妈说的，小孩子适当的哭对身体好，还练习肺活量了。而每次看着她熟睡的时候，小嘴儿还做着吸允的动作，就想笑。心想：这就是我的孩子，上帝赐予我的珍贵的礼物。文宝儿5天的时候，按当地习俗舅舅要来给“捂风”。姥姥也来了，带着舅舅家的表姐，姐姐比妹妹大16个月，第一次看见妹妹好一顿亲，小手儿一会儿摸摸小脸蛋儿，一会儿又摸摸小鼻子，嘴巴还时不时的凑过去亲亲、闻闻。下午的时候是我和文宝儿独处的时间。等她睡醒了，我用剪刀小心翼翼的给文宝儿剪下一缕头发，俗称“胎毛儿”，至今还保留着，夹在我精心为她制作的影集里。我知道胎毛儿可以制作毛笔，我没舍得，想让文宝儿长大了自己做主。我深深的体会到可可妈在书中写的这句话：她在我怀中一点点长大，我们信任彼此，爱护彼此。家里没有相机，那时的手机也没有现在这么多的功能。记录孩子的成长，我的方式是每年的夏天，我都会带她去影楼去拍照。文宝儿生日时，我们一家三口去拍全家照。至今回想起来，让我有些许遗憾的地方是文宝儿两周岁时，一是因为天冷，二是当时工作忙没休息日，我和老公没带她去拍全家照。只是象征性的让她姑姑带她去影楼给她自己拍了几张。这么多年，影楼的阿姨和我们特别熟。而我每次去都要求拍单片压膜，这样一是价格实惠，二是便于保存。影集价格昂贵不说，太占地方，保存起来不那么方便。这种启发是在一个朋友家看见的。朋友的老公多才多艺，厚厚的很精致的影集镶嵌着的孩子照片，有很多是用剪刀剪成需要的形状和大小，再配上文字，看着很有故事性，我很喜欢这种创意，也很受启发。我一直想买一本类似的影集照做，可是苦于没遇到。所以起初好多照片都是那样放在一起的。嫂子送给我两本16开的白板纸大本让我如获至宝、欣喜若狂。然后我静静的用了好几个半天的时间，来用心整理文宝儿的照片，并在白板纸上用裁纸刀轻划出四边，把照片插到里面，有时也配上几行文字。我同龄的女友中，孩子也几乎差不多大。她们看了我的自制影集后，都惭愧的说对于自己的孩子，她们都没有做到这一点。同样是爱，只是方式不同。我说：等文宝儿长大了出嫁时，这本影集是要做嫁妆的，是我送给文宝儿的特别的与众不同的礼物。这是我的骄傲！文宝儿退第一颗牙时，我带她去拍；退第二颗牙时，我带她去拍；退第三颗牙时，我带她去拍.....现在文宝儿长大了，想带她出去玩她也不去。好容易说通了，答应跟我们一起出去玩，但前提是不要逼着她拍照。她说：妈，我长大了，我不爱拍照，你别逼我。为了让她出去我只有妥协，而每次我都会偷拍几张，然后她就噘嘴不说话。看见豆瓣上这本书征评，因为着实喜欢，我主动请缨。回家后兴高采烈地和文宝儿说。她说：嗯，因为宝宝，爱上摄影，宝宝能疯。这也充分说明文宝儿现在这个年龄的内心想法。不爱拍照，别逼我。其实想想，孩子依恋和依赖爸爸妈妈的时光，也就是学龄前的几年而已。所以，无论父母再忙，也要多陪陪孩子，和孩子互动，像可可妈这样付诸行动，制定365天拍摄计划来记录可可成长，更是让人钦佩和羡慕。平常日子里的灿烂阳光，因摄影而瞬间凝

固，即使年华似水过，岁月易沧桑，它却永远明亮、耀眼，温暖一如当初。我不得不说，写这篇书评跑题儿跑得那么远，现在回来说说本书。本书中的每一张图片，都有相应的光圈、快门、ISO值。以尼康D800为例，教你如何拍出准确的曝光，以及准确的曝光组合。还有练快门、学光圈、调整白平衡等摄影方面专业知识。更有图片后期制作的步骤。我在这里卖个关子。朋友们，只有你自己亲自来读这本书的时候，你才会真正觉得受益匪浅，所以我就不多说了。让摄影成为一种快乐的习惯！《因为宝宝 爱上摄影》，爱上大眼睛乖巧可爱的萌可可，爱上细心、勤奋、负责的可可妈，爱上这本书。好书推荐！注：如有转载经授权后方可，请豆邮联系笔者可月会儿或发邮件至kuaile-huier@163.com。

10、《因为宝宝爱上摄影》书评 在手机摄影功能日益完善、单反相机飞入寻常百姓家的今天，人人都是摄影家的时代正在到来。摄影类书籍市场上，从来不缺专业的、业余的入门指南、实战宝典、进阶提高等等各类书籍。而从一位新手妈妈的角度出发，从坚持拍摄的个人爱好，到精彩拍摄的自我成长，再到最终集结成为《因为宝宝爱上摄影》一书，似乎还不多见。在学习摄影的入门参考价值之外，我觉得对更多的手手爸妈们来说，这更像一部现实版的励志书。孩子的成长和成人一样，是一趟没有返程车票的旅行。在这段不可逆的时光中，用摄影的方式来留住孩子的幸福时光，是最简便快捷、直观形象的方法，但也是最不容易做好、做出特色的方法。说到拍出高质量的照片，并非鼓励父母都去出书，但既然成长不能重来，既然此时此刻都将成为唯一的体验，为什么不努力给自己、给孩子留下高质量的记录呢？从这个层面上说，本书的实用价值很高。对于给孩子摄影，可可妈从最基本的要求说起，从相机的选择，练快门、学光圈、感光度等入手，以成长为主题，融入孩子吃饭、穿衣、玩耍等日常生活，从早晨到晚上，从吃饭到睡觉，从室内到室外，从年初到年尾，涵盖了孩子成长的方方面面，记录了各种生活场景、各种翔实的细节，对各种摄影构想和可能遇到的问题，书中都有展示，作者在每张照片旁边都标示出了光圈、快门、感光度的数据，可随时查阅，按图索骥。翻阅着本书的一页页，仿佛看到了一位妈妈每时每刻的用心，最终化琐碎为神奇，化日常为精彩，让孩子成长的喜悦、父母养育儿女的幸福，凝固在时光轴中。看完本书，我首先想到初为人父时，自己曾经为宝宝做过但没有坚持的事情，曾经为孩子许诺但没有实现的心愿，还有那些散落在孩子成长和自己琐碎生活中的坚持。比如，我曾计划利用爱好和特长，为孩子写成长日记，那种每天都写的、真正的日记，曾计划每天晚上都给孩子亲自讲个故事，曾计划每周教孩子画一副画或者做系列主题的手工。这些没有多高技术含量、并不很难实现的事情，都在做了一段时间后，由于这样那样的原因（当然主要还是自己的原因），慢慢放弃了。而这些当初曾让我激动、傲娇、盼望的坚持，最终都被遗忘在生活的角落里。我相信，很多人很多父母都有和我相似的经历。直到翻阅这本书，看到和我同为80后的作者，怎样用毅力、耐心、专注，把自己近3年的坚持变现为面前这本高逼格的书籍时，我又再次想到了那年那月那些半途而废的坚持。我想对于作者自己，这本书是用相机和坚持为工具，把时光雕刻成了作品。比如在附录“我的十条摄影心得”中，作者第一条就是这样写到：“不停地拍，是迄今为止我觉得最行之有效的提升摄影技术的方法。”看似简单一句话，背后则是常年累月的拍摄、思考、尝试、钻研。对于将来长大的孩子，这本书也是独一无二的珍贵礼物，它的意义不仅仅在于高质量地记录自己成长的时光，还有妈妈通过作品传递给她的坚持、信心、理念等可贵品质。这些也是年轻爸妈的成长进阶之道。总之来说，我的感受，这不仅是一本实用的拍娃入门进阶手册，还是一部高逼格的励志宝典。孟人梦言于2015年7月12日 转载使用请豆邮联系或者13396582@qq.com

11、翻开自己的相册，自己小时候只有数得过来的几张照片，那时候家里没有相机，都是特意花钱去照相馆去照相，看着自己少得可怜的照片，真是羡慕现在的孩子，成长在一个有手机、单反、摄像机等各种留念工具的时代。我的宝宝从出生到现在，变化很大，从对你没有任何表情，到可以对你大哭大闹，也不过短短一年多的时间，做父母的恨不得记录下孩子成长过程中的所有点滴。平时图方便一般都用手机给孩子拍照摄像，但是还是特意为了孩子买了个入门单反，因为单反的快门能够及时捕捉到孩子的表情、动作，是手机、数码相机所达不到的。不过在购买了相机后，我们一般都是用绿色的自动拍照键进行拍照，拍得好了那是运气好，拍得不好那就认倒霉。《因为宝宝爱上摄影》是一位妈妈写的专门讲如何拍摄宝宝的书籍，这位妈妈并不是一名专业摄影师，她研究摄影、爱上摄影完全是因为自己的宝宝。她为自己设定了365天拍摄计划，只想用镜头记录宝宝成长中的点点滴滴。这本书的内容非常适合有宝宝的家庭，本书主要由四个部分组成，第一部分为新手父母摄影师讲述单反相机的基本用法，包括挑选相机、镜头，如何运用光圈、曝光等，是运用单反的基础知识；第二部分则是以自己的宝宝近三年的照片为例证，通过拍摄说明来具体讲述如何给宝宝拍好照片。第三部分是本书特

《因为宝宝 爱上摄影》

别出彩的地方，也能看出作为一名妈妈的用心，这部分是讲述如何拍出宝宝一天的神采，用整整一天不同的时间段介绍如何用光、抓拍等。第四部分则介绍了一些后期处理，与其他摄影书籍介绍后期处理不同，该书介绍的用法相对简单易学，用来后期修宝宝的照片完全足够。相较于其他的摄影书籍，《因为宝宝爱上摄影》对拍摄宝宝有针对性的讲解，不需专业背景知识即可学习，非常适合新手父母。如同作者在自序里写道的，“只是想要记录，真实地反映生活”，当父母的其实也并无意为宝宝拍出来的照片像是照相馆的大片，他们只是希望能够记录下宝宝那段成长岁月中最真实的状态。用心去记录宝宝成长是一种爱。

12、小娃还没出生前，对身边无时无地不在晒娃的人十分不解，累不累啊？孩子不就是吃个奶、啃个饼干、会爬了、会抓东西了等等日常生活么？谁不会啊，天天发！恨不得连宝宝拉便便都拍几张昭告天下，做父母，这三个字仿佛是一句咒语，一旦沾上，简直是直接跳进走火入魔的节奏。等自己也做了妈妈，那种心情，真是难以言表。尽量已十分克制自己晒娃，还是经常忍不住，不是炫耀，只是一种想和他人分享孩子成长的每一步。因为没有单反，一直用普通相机和手机，这样的缺点是孩子的细微表情和许多动作抓拍不下来。但手机方便携带，随时可用，尤其是看了《因为宝宝，爱上摄影》，对时间、空间、物体、光线等对人物的影响有了进一步的了解，拍照时就不会只图拍下就行，会多看看，运用一些摄影技巧，尽量将照片拍的更生活化、更能表达某个特定场景。当然，如果你有单反，这本书会更有用。书的作者也是宝妈一枚，有个超级萌萌哒的女儿，从女儿出生开始，便开始了捕捉她成长中每一个微小动人的瞬间，一颦一笑、哭了、闹了、发小脾气了、撇嘴了、来和你嗲一嗲了...无不在她的镜头里。这一帧帧动人的照片里，我们看着一个小小娃，正在以她自己的方式来适应这个世界，成为独特的她自己。不由得感慨生命的奇妙、时光的力量。正如她在书的首页中写道：“以后的不论哪一天，当我再次翻看这些照片，那些原本静态的画面会在我眼前变得鲜活起来，仿佛乘坐时光机器回到从前。那年那月那天，我就坐在她身旁，看她捏着鼻子学猪叫；看她光着脚丫爬窗台；看她开心地笑容满面；看她伤心地泪水连连；.....因为这样的生活而满心欢喜，因而心存感激。”这段话反反复复念了好几遍，犹如微风拂过，心底无比柔软，却又略带酸意。时光总是无情，一如既往前行，我们，只能用记忆缅怀曾经。小娃总会长大，总会有自己的生活，会有那么一天她不再与你像今日这般亲昵，会有自己的心事，只与不相干的人去说，会有自己的家庭需要去呵护。而当我们想起往昔，还有这么多温暖可人的回忆，也不错。爱你，是这个世界上最温暖的事情。书中除了讲叙了许多单反的摄影技巧，还有怎么和孩子互动，激发他们最真实的一面，怎么抓住最合适的时机拍到最自然的表情。还有作者对生活的感悟，是技巧，也是随记。我想，这也是这本书最吸引人的一个重要原因，不因说教而讲摄影，用一幅幅极致温暖细腻暖融融的照片来做教案，在我们时刻嘴角上扬时，去领悟自己怎么操作也能拍出这么好的照片来。一张好的照片不光是拍下来就足够的，后期处理也是至关重要，作者单独将后期作为一章细细介绍了修图的软件和过程、以及注意事项和心得。这对用手机拍照的我们，无疑是一个救星，前期不足，后期来补，没有单反，照样也能将图做的美美的。最后的最后，正如作者在十条摄影心得里写的那样：勿忘摄影的初衷。因为爱孩子，才成就了那个最好的自己。所以无论何时何地，爱与陪伴，才是超越一切的给予。我们都应该铭记。

章节试读

1、《因为宝宝 爱上摄影》的笔记-第1页

以后的不论哪一天，当我再次翻看这些照片，那些原本静态的画面会在我眼前变得鲜活起来，仿佛乘坐时光机器回到从前。那年那月那天，我就坐在她身旁，看她捏着鼻子学猪叫；看她光着脚丫爬窗台；看她开心地笑容满面；看她伤心地泪水涟涟；……因为这样的生活而满心欢喜，因而心存感激。

2、《因为宝宝 爱上摄影》的笔记-第52页

我不需要她穿着漂亮的衣服，也不需要她对着镜头甜甜地笑，更不需要一个风光如画的背景，我只是需要和她相处的某一时刻，她专注地做她的事，而我拿着相机在旁边静静地记录。

3、《因为宝宝 爱上摄影》的笔记-第246页

不停地拍，是迄今为止我觉得最行之有效的提升摄影技术的方法。

《因为宝宝 爱上摄影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com