

# 《美军野外生存技能》

## 图书基本信息

书名：《美军野外生存技能》

13位ISBN编号：9787543070035

10位ISBN编号：7543070030

出版时间：2012-8

出版社：武汉出版社

页数：270

译者：卢静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《美军野外生存技能》

## 内容概要

《美军野外生存技能》详细讲授的六项技能，是野外生存终极技能，也是美军严令特种部队、侦察兵、空降兵、海军陆战队，以及在战斗中与部队失去联系的战士和失事的空勤人员，在装备丢失或耗损殆尽的情况下必须具备的六项原始生存技能。这六项技能对非军事人员的野外存活也同样适用。

# 《美军野外生存技能》

## 作者简介

## 书籍目录

### 第1章在野外生火和结绳

如何用弓钻生火

弓钻生火所需的材料

用弓钻生火

使用弓钻生火的一些建议

如何用手钻生火

手钻的组成及制作

用手钻生火

使用手钻生火的一些建议

绳索制作的简单方法

绳索的基本制作方法

用植物制作绳子

用动物材料制作绳子

生火中的小技巧

### 第2章 野外生存工具的制作

可利用的工具

燧石石片

木头

贝壳

石头

动物骨头

制作野外生存工具

挖掘棒

木锥子

石斧

镞子

老虎钳

做一把弓

野外常用的食器

磨石和磨盘

钵和杵

木碗

### 第3章搭建野外住所

野外适合的住所

野外住所快速搭建的步骤

寻找最佳地点

铺设地面材料

构建房架和墙壁

处理房顶的防水

建立生火排烟道

设置出入口

搭建材料的选择

几种常用住所的搭建

锥形草棚

披棚

茅草窝棚

最简单通用住所的搭建

## 第4章 制作野外捕猎工具弓和箭

弓的基本结构剖析

如何自制捕猎的弓

制作所需的工具

材料的选择

制作的基本步骤

如何自制捕猎的箭

材料的选择

制作的步骤

## 第5章 在野外捕猎食物

布设陷阱捕猎食物

捕猎小型动物的陷阱

捕猎大型动物的陷阱

捕捉飞禽的陷阱

捕鱼的陷阱

注意汉坦病毒肺综合征

捕猎食物的其他方法

用棒子和石头捕获猎物

用梭镖投掷器捕获猎物

可食用的昆虫

如何储存剩余食物

## 第6章 野外的猎物分解与储存方法如何开膛

剥皮的要领

去头的要领

如何处理腿部

如何剥下肌腱

剔肉的有效方法

## 第7章 在野外烹饪的方法

用炭火烤制食物

用明火烤制食物

如何烘烤食物

如何炖煮食物

## 第8章 制作野外生活必需的容器篮子的制作

选择材料

篮子的构成

缠绕法制作

编织法制作

盘绕法制作

树皮容器的制作

石头容器的制作

用动物器官制作容器

木质容器的制作

## 第9章 如何在野外烧制必备的陶器

如何选择制陶的黏土

如何添加熟料

陶器如何制坯

陶器的塑形

陶器的晾晒

陶器焙烧的方法

# 《美军野外生存技能》

焙烧方法1

焙烧方法2

焙烧方法3

焙烧方法4

焙烧方法5

焙烧方法6

制陶时的建议

.....

第10章鞣制鹿皮的方法

## 章节摘录

第一章在野外生火和结绳在野外生活中，生火是最基本的生存技能。我已经用弓钻取火和手钻取火的方法成功地生了许多次火；所以，在这方面我算得上是很精通了。结绳也是如此。要记住：你学得越多，就越觉得还有更多的东西要学——但是，学起来也会更加容易。·如何用弓钻生火无论是用弓钻还是用手钻取火，基本原理都非常简单，就是摩擦生火。用弓钻或手钻“取火”的具体过程是：木钻在另一块木头上旋转产生摩擦，摩擦产生出锯末，最终这些锯末的热量变得足够高，然后火花就产生了。摩擦产生的锯末堆被压缩，就像是把点燃的香烟放到一堆火种之上，因而引燃了火焰。我的学生曾经按照这种程序，在几分钟之内就“生出火来”。接下来，我会向你展示如何生火（先用弓钻取火，稍后再用手钻取火），并简单描绘所要用的部件以及接下来的步骤，进一步详细阐述如何安装这些部件，并把它们组合在一起。当你做完这些之后，就能够生火了。这其实是相当简单的。在3年前，我们3个人花了大半天，仅仅靠你刚才读到的这些信息，最终成功地生出了火来。弓钻生火所需的材料弓钻生火所需要的材料包括：（1）弓、钻、钻床，均为软木；（2）一个杯子，它被称为“压块”，让钻的顶端顶着杯子，以防它钻到你的手掌；（3）弓弦；（4）引火的材料。现在，我要详细讲述生火所需的各种材料，包括：为什么要用它们、如何选择和收集这些材料，以及在原始条件下如何制作。为了便于读者阅读理解，文中给出了相应的手绘插图。当天的温度在4℃左右，而且还有雾。我搭建了一个简陋的住所，这些东西包括：两件薄外套和一件T恤，还有石块和草。建这个住所只是为了阻挡风雨，因为风雨会影响我生火。

弓·一根柔软度适中的棍子（树枝或灌木的一部分），1.7至2厘米厚，约76厘米长。它需要有足够的柔软度，当钻缠绕进来的时候，能给弓弦创造适度的拉力。太软的话，弦在钻上会滑落；太紧的话，会导致弦和钻上的压力过大，钻会飞出去，而且弦也很容易断掉（相信我，此时和你身体上的压力比起来，弦和钻上产生的压力简直算不上什么）。棍子的长度大约为76厘米，虽然十几厘米，或者1米长的弓都能用，但是效果没这么好。这种长度的弓不会太笨重，让你能够充分地拉动它。这一点至关重要。因为，每当弓停下来改变一次方向，所有东西的温度都会降低一些，让你的努力大打折扣。

钻·必备的材料是一块软木，而且必须是干燥的枯木（稍后我会提到湿木）。从理论上来说，许多木头都可以用来做钻。不过我最喜欢用棉白杨木、白杨木和丝兰，因为它们不仅好用，而且在我居住和旅行的地方十分普遍。在众多引火的材料中，柳树是最好用的。另外，鼠尾草、桤叶枫和朴树也一样好用。雪松、洋槐和白蜡树的小树枝或者边材也可以（虽然这些树的树心木头很硬）。避免使用有树脂的木头，比如松树。把你能够找到的材料都试一试。寻找一些树皮已经脱落的枯树枝，但不要用掉落在地上的（避免吸收地面的潮气）。用指甲按一按，检查木头的状况。如果能够很轻易地压出一道凹痕，但又比较坚韧的树枝就可以用；同样，如果它很轻易地就断掉了，还发出了噼啪的声音，就说明它已不新鲜，里面已经没有水分了。钻的粗细，应该比小拇指粗，比大拇指细。实际上这一点并不绝对，不过我通常不会选用其他大小的树枝（因为更小的钻，在拉动弓的时候旋转的次数会更多，因而会更快地产生摩擦，但是也会更快地钻透钻床，有时还没摩擦出火星就已经把钻床钻透了）。钻的理想长度是15至20厘米。太长了不好控制，太短了拉弓的手会挡住钻，这样你就看不到钻的情况。钻必须要直，如果中间弯曲的话，转动的时候就会因摇摆不定而出现问题。如果钻稍微有些弯曲，可以用刀子削整齐。钻床·钻床所用的材料不一定要与钻的一样，但通常情况下是一样的。钻床的材料必须是软木，它的大小可以是多种多样的，宽度只要比钻的直径大就可以了。我个人喜欢把它做成3至5厘米宽（记住，这里的一切数据都不是精确的）。将树枝从中间折成两段，用刀子把断口削一削，直到可以平放为止。把圆圈四周削成约1.7厘米厚，然后把它摆正。压块·这个部分很简单，却十分重要，并且在真正的生存环境中并不容易找到。如果是在家中生火，我建议在使用容量在28克左右的玻璃酒杯。因为它握起来手感很好，杯口的大小也正好可以让钻插进去，它的表面也是你能找到最光滑的物品（为了减少摩擦）。你也可以找一块半软的岩石，在上面钻一个直径1.5至2.3厘米的洞，大约1.7厘米深，然后用黄油对它进行润滑。你需要减少这一头的摩擦力。我随身带着一块7.6厘米×6.4厘米×3.8厘米厚的岩石，中间有一个很完美的洞，无论是在家里、外出演示时或在营地都用它。这就是你现在要知道的，稍后我们会在原始条件下去获取这些东西。引火材料 现在，我来教你收集和准备引火的材料。让我们先准备一些干燥的雪松树皮（棉白杨也很好），再加些干燥细碎的草。把这些在手中揉一揉，直到它们像棉花球一样精细。分量不用太多，一小把就足够了。在它中间掏一个洞，就像鸟巢那样，然后把它放到一块树皮或棉白杨木上（这样当它燃烧起来的时候，

才不会把你的手烤成烤肉)。用弓钻生火现在，运用已有的信息你就可以“生火”了。制作弓和弦·弓箭手们，给你的弓装上弦！任何绳索都可以用来做弦，但绳索要结实，且不能太细，因为新手们很容易把弦弄断。同样，重一些的绳索对钻的抓力更大。这里我建议使用“生皮”靴带，它是最理想的。我通常会把弦拧得很紧，这样可以更好地抓住钻。很快，你就可以准确地感受到适度的张力。在使用过程中，弦会稍微变长，尤其是在最开始使用的时候，你应该适当地调整它。弓不要拉得太紧，要留有适当的松弛度；当把钻绕进弓里面的时候，松弛的地方就自动被拉紧了。记住，拉力只能到这个程度，这里能够调节的范围很小。制作钻头·现在让我们单独讲一讲钻。我喜欢把顶端（就是要插进压块的那头）削得稍微尖一点。当在钻床上打一个新洞的时候，我发现把放在钻木上的那头削一个“尖头”出来会更容易操作。虽然让钻和钻床上的洞配套会耗费更长的时间，但当钻上的压力增大时，会有助于防止钻从钻床上滑出来。制作钻床·现在，拿起那块准备做钻床的木头。这里有两种制作方法。第一种是：用刀子刻一个大约1厘米宽的“V”字形凹痕，深度大约是钻直径的一半。在这个凹痕的“V”字形处，挖一个轻微的凹陷，让钻的底端可以置入。另一种方法是：先挖凹陷，等钻出孔来的时候再刻“V”字形的凹痕。凹陷处必须足够宽，这样当开始钻孔的时候，在“V”字形刻痕较宽的地方能存留足够多的材料（在板的边缘）以防止钻滑出钻床。如果钻真的滑出来，折断了储存木屑的地方（这个地方有助于固定住钻），你最好重新再钻一个孔，否则你将遇到更多的困难。现在，在钻床的刻痕下面放一块树皮（或者厚纸板）。这样做有两个目的：（1）接住锯末和火星，使你可以放进引火材料里；（2）作为钻木或锯末和地面之间的隔离，因为地面可能又潮又冷，会减缓甚至阻碍火星的产生。以下的教学是专门针对右撇子的，左撇子们把动作反过来就可以了。右腿跪地，左脚脚掌踩在钻木上，确保钻床的稳固。摇摇晃晃地钻木会导致锯末堆被打散。我喜欢把脚放在距离刻痕6至7.6厘米的地方，这样当我的手腕紧扣住左小腿的时候，手会自动地落在刻痕的上面。把钻缠绕在弓弦里面并把尖的一端放在钻木的凹陷处。左手拿起压块放在钻的顶端，左手腕紧扣住左小腿（这一点至关重要，因为握住压块的手要完全稳固，如果它在转动的时候摆动了，就会有麻烦）。现在需要做的就是前后拉动弓。这时候你就会感受到自己在做什么了。施加在钻上向下的压力以及弓的速度，共同决定了产生的摩擦力以及火星产生的速度。当你最开始尝试的时候，别想着“火”——相反，你要集中注意力把这个动作做得很舒服。记住你每换一次方向，所有东西的温度就会降低一些，火苗产生的时刻就会延后。保持钻一直处于垂直状态。在转动的时候，弦很容易向钻的上下方偏离，你可以将弓稍微向上或向下偏移来控制方向。你的大拇指和握着弓的手指，在弦上能够施加的力量同样会很有帮助。改变对钻施加的压力。刚开始时压力要小，等到你的动作更加熟练顺畅的时候，可以增加压力。如果压力太大，东西会缠绕在一起，弦也会在钻上打滑。一旦这种情况发生，你就必须减少压力。因为无论弓拉得多快，一旦钻停止转动的话，就没有摩擦力了；而如果压力不够的话，什么都不会产生。当开始用新钻打一个新孔的时候，你会发现钻了好一阵却没有任何反应。这个过程可能会持续几秒钟到几分钟，具体依据木头的种类和状况而定。最初的时候，钻会光滑得打转，就像是在刚打完蜡的地板上滑动。随后，你会感觉像是从光滑的地板来到了砂纸上。你能感受到，也能听到这种变化。现在，控制和感觉变得十分重要。到现在为止还很好控制的钻，会突然变得很难控制。你会发现，在你前后拉动弓的时候，握着压块的手腕需要向不同的方向稍微倾斜，以防止钻从孔里滑出来。就在这两者磨合之后，第一缕烟尘就出现了。通常我会在摩擦出火花之前，快速地休息一下，这可以让我喘口气，放松一下肌肉。等我再次开始的时候就能精力充沛，这能让生火过程变得稍微简单一点。在这个时候，要记住：孔的深度还不够，注意不要让钻滑出去。由于产生了摩擦力，控制钻的难度也会相应增加。你很快就能感受到这一点。调整对钻向下的压力，来配合弓的速度。你的感觉慢慢就产生了。这里还有一条很重要的建议。上述方法我用了11年，才偶然发现这个技巧，现在我简直不能想象自己曾经可以不用这个方法就能成功取火。就像我前面说的那样，在使用过程中，弦会变松。一个良好、灵活的弓，可以帮助你许多。但弦最终会变得过松，就算你施加适度的压力，它还是会打滑。有一次，正当火花要擦出来的时候，我的弦开始打滑得非常厉害。我马上把弦捏在握着弓的那只手的拇指、食指和中指之间，让弦变紧，这样才得以成功地引出火花。现在，每当我拿起弓，这些手指就会自然而然地把弦捏住。把注意力集中在保持钻的垂直上：左手手腕紧扣在左小腿上，把弓拉长，弦拉平整，钻木放平不乱晃——火花自己就会出来了。首先出现的是烟，随后是烟尘，然后会出现更浓的烟，烟尘也会变得更黑。保持放松，把注意力集中在顺畅地操作上。不久，火花就出来了。一旦钻和孔合到一起，通常不到30秒火花就会产生。有一次我



自己计时，10秒钟就钻出了火花。如果一切进行顺利的话，不需要花太多时间就能把火生出来。当你获得了火花（多数时候它是隐藏着的——锯末堆冒出的烟就是信号），小心地把钻取出来放到一边。我曾经把闷烧着的锯末堆放在一旁约4分钟，出去找引火材料，还找到了细煤粉。拿起放着火种的树皮或硬纸板，用手扇一扇，轻轻吹气，让微风助燃（但是风不能太大，不然会把火吹灭）。当火烧大的时候，把它放到鸟巢状的引火材料中。把鸟巢的口封住，火烧得越旺、越热，风就要越大。突然间，火就出来了！当我第一次用这种方法时，等火花出现，我都累得筋疲力尽了。当时，我还得找人来帮忙把它吹燃，因为我总是把火花一下子吹灭。其实如果你把注意力都集中在控制钻和平稳的拉动弓上面，并提醒自己保持冷静并放松，火花自然就会产生。而你也会有足够的精力，可以很轻松地把火花吹燃为火焰。如果整个过程让你累得上气不接下气，那肯定是有哪一点没做对。有时候，似乎无论你怎么尝试都无法产生火花，而且这种事情发生的概率与你做演示时观众人数的多少成正比。不过，当你真正钻出火花时，无论是第一次还是第一百次，都要珍惜它并让它燃烧起来。在这个过程中许多事情都可能会出错，但是每次成功的时候，我都会觉得很有成就感。使用弓钻生火的一些建议在最后拉动弓时，有人建议减小对钻的压力，以得到可能存在的火花。我认为这是没必要的，但如果我不确定是否已有火花，我就会这么做。如果获得明火有困难的话，我经常会在最后猛拉几下弓，但是我不喜欢这么做，因为这有可能会让我着急起来，然后我就会失去对钻的控制，弓也会随之滑出来，把锯末堆打散。通常情况下，你是能观察到火花的，因为你能看到从锯末堆里升起一缕烟，这种烟和钻产生的烟有区别。更幸运的是，整个锯末堆偶尔也会突然燃烧起来。钻床上一个孔就可以产生许多火花。再次使用之前，稍微打磨一下钻头和小孔会更有帮助。在使用几次之后——尤其是弦太紧时，钻会变得很“圆”，导致弦变松。这种情况一般很容易调整，只需要仔细地把钻削一削，让它不再圆滑就可以了。耳垢、头发上的头油或者鼻翼的油，都将有助于减少压块的摩擦力。要记住：你需要减少压块的摩擦力，增加钻木的摩擦力。要避免把抹了油的钻头错放在钻木里，因为那一点点的油就会把整个事情搞砸。在潮湿的环境下，寻找并使用你能找到的最干燥的木头，去你能找到的最干燥的地方生火。如果木头只是有点潮的话，依然还能用，但是要花费更长的时间。旋转的钻最终会让木头变得足够干，虽然你得多钻一些时间。在原始环境中，最难找的部件就是弦（稍后会谈到）和压块。有时，你能找到一块形状很好的石头，有着一个大小适中的凹痕，但是别太指望这种微乎其微的偶然性。通常，你能找到的是一块能用的骨头（比如说，一只小动物的头盖骨）。也可以找一块硬木头，最好能有一段是带凹痕的，这样你就能轻松地把它钻成一个洞。如果你找到了一块有用的东西，就可以用弓或钻把这个洞扩大。你也可以用硬木头做钻（或者你可以很幸运地找到一块“天然的”岩石钻），但它一定要比钻床的材料硬。记住，你的创造性和常识可以提供很多帮助。如何用手钻生火现在教你怎样用手钻更简单地生火。虽然手钻生火比弓钻生火的难度要大，但其基本原理是一样的：用钻在钻木上产生摩擦力。钻的旋转、钻木、凹槽、锯末以及火星，一切都看起来很相似，但细节却不同。手钻的组成及制作手钻生火需要手钻和钻木，下面分别介绍它们的制作。手钻·这里用的材料和做弓钻所用的材料稍有不同，因为这种方法更难产生摩擦力，你必须更加注重材料的选择。以我自己的手臂长度来说，手钻的理想长度是45至61厘米。我一般会准备得更长一些，因为它在生火过程中会被磨短。要是钻太长了，在转的时候顶端容易摆动，让你失去控制（这一点在此更为重要）；如果太短，你很快就能从顶端转到底端，然后还得再从头开始。我喜欢用直径约为0.6厘米的钻，这样手掌每转一次，钻就可以多旋转几圈（太细、太软的钻，会由于手的压力而变弯）。钻木·再说一次，对于弓或者钻来说，基本类型都是一样的。当我按照别人的建议，使用比常用更薄的钻木摩擦生火时，还真遇到了问题；但我把常用的棉白杨木板削至0.6至1.5厘米时，情况就有所好转。用更软一些的丝兰木时，我依然把厚度保持在约1.7厘米。在使用手钻的时候，我会先挖出凹痕和洞，然后再刻“V”字形刻痕，刻的方式也和弓钻中刻的方式有些不同：我在接近钻木的底端逐渐扩大凹槽。在变得足够热之前，钻已经先钻到了这一点附近的洞，封着口的顶端促使更多的锯末落入刻的凹槽中，而不是分散在钻木的表面上。用手钻生火想使用这些材料，就得先摆个舒服的姿势。我仍然用左脚固定住钻木，但是你可以换成其他姿势。现在，我要稍微改变一下：把脚向外放一点，膝盖向外张开一些，这样我的手就可以沿着钻充分地向下搓动。我用脚后跟的侧面来压住木板。手必须直着下来，并保持钻的垂直。脚和膝盖的放法和使用弓钻时稍微有些不同，我可以把手从最高的舒适点（对于我来说是58.5厘米），向下一直搓到大约距钻木15.3厘米的地方。从最低点把手放在回到最高点时，一次只能移动一只手，这样就可以保持对钻向下的压力。一旦有空气进入钻的下面，就会把温度降下来。等到双手都回到了最高点，重复刚才的动作。最终，烟

## 《美军野外生存技能》

雾以及火星都会出现的，虽然过程并不那么容易。我敢保证，这一过程会让你筋疲力尽。当这个动作持续了大约45秒钟之后，你就会觉得好像是刚跑了波士顿马拉松，不过用的是胳膊而不是腿。这个很费劲，需要经过许多练习才能熟练地操作，而且操作必须成功。我建议你首先进行多次练习，然后再考虑“生火”。这比边嚼烟草边走路要复杂得多，你必须努力应付。在练习过程中，你不仅要让一切都顺利进行，还要让自己的身体状态保持良好。这个过程也十分耗费精力（不管怎么说，我是觉得筋疲力尽），还会把你的手磨出水泡，要是时间长了，最终会磨出老茧。我连着一个月每天都进行练习，手上磨出了许多泡，经过了4个星期的“城市生活”作为休假，这些茧才消掉。使用手钻生火的一些建议如果你是第一次使用手钻取火，我建议你慢慢来。把动作练到每一步都很顺畅，能够自然进行。双手紧握住钻的顶端，用两个手掌来回搓（保持不断向下的压力），始终保持钻垂直。当双手到了钻的底端时，用左手的大拇指和食指抓紧它，把右手放回顶端并抓紧钻，然后再把左手也移上来，不断地重复这组动作。在生火过程中，手的速度和向下的压力是至关重要的。在手上吐点唾沫有助于保留一些额外的“握力”，在手下降到钻的底端之前可以多转几下。经常把钻的大头放在下面，这样也可以让手下滑得慢一些。我最常用的钻是香蒲和毛绒花的茎，但是这些茎大部分都有一点弯曲。钻必须是直的，所以要仔细地挑。我认识一个樵夫，他只用柳木。由于理想的钻有时很难找到，所以事先把自己喜欢的木头做成钻绝对是一个好主意（我喜欢用水木，做剑柄也是用的这种木头），然后随意削一端作为钻头。我发现香蒲树干底部的外皮比内部还要硬，因此外皮的磨损会更快，剩下一个像蚁丘一样的洞。这样是不行的，要弥补这个缺陷，可以将它的外皮稍微削一下。要想削得合适，还得经过练习。而在树干的上半部分，我就没发现这个问题。·绳索制作的简单方法在我看来，在任何对使用弓或钻的说明中，要是不包括绳索就是不完整的。绳子是很普通的东西，但是当你需要火的时候，尤其是在野外生存的情况下，却并不一定会随身携带。何况当你急切地需要用火的时候（特别是在冬季寒冷潮湿的天气里），你不会真想把自己的衣服撕烂了做绳子；就算你真的撕了，也可能不知道该怎么才能让它在使用弓和钻时产生的压力不断掉。这一节，我将教你制作可以经受住弓和钻压力的绳子。我个人使用的绳子类型就很符合这个要求。同时，我也会提及其他类型的绳索，那些都是我曾经有过耳闻，但没有亲身试验过的。绳索的基本制作方法我试着通过文字描述绳索的制作方法，但这可不是一件简单的事情。所以，我同时还会用到一些插图来帮助理解，因为比起文字，插图更加直观。我们开始吧。拿几股线，任何类型任何长短的都可以。这里演示用的线是91.5厘米长的。把它们放在平面上，然后用墨笔（或者任何类似的东西）把线长度的1/3（那就是30.5厘米）染成黑色或深一点的颜色。你自己不需要染颜色，我们在演示中这么做只是为了让过程更容易理解。从染了颜色的地方开始，把线拿起来。现在，你手上捏了两股不同长度的绳子，一股是61厘米长的白色绳子，另外一股是30.5厘米长的黑色绳子。右撇子用左手的大拇指和食指捏着。我们假设现在短一点的黑绳在顶端，从这一股开始（从现在开始，这是我对单独一股绳子的指称，可能指的是黑色的那股，也可能是白色的那股，还跟得上我吗）。现在，拿起这股黑色的绳子，把它们沿着顺时针方向拧紧（就是向你的右边拧），约拧1.7厘米长。然后把拧紧的黑色绳子逆时针压在白色绳子上，捏紧了。然后把白色的那股顺时针拧紧，逆时针压在黑色的那股上面。它们不停地变换上下位置，而你会发现自己拧的总是上面那股绳子。一直这么拧下去，直到其中一股绳子只剩十几厘米长了，再接进去一股，接着往下编，直到你觉得长度可以了为止。不要让两股绳子的续接口在一个地方，这样才能保证整根绳子结实。不断地把纤维接进去可以让绳子更加强韧。把单股绳子顺时针拧，然后再逆时针把两股编成一股就可以了。向相反方向拧绳子可以让整根绳结实固定在一起。有了这些知识，你的野外生活又上升到了新的层面。不久，使用方法就会在你的头脑中成型。从线到绳，对绳索的使用是无穷无尽的。做绳索的材料应该足够结实，能够满足手头的任务，但同时也必须柔软。虽然干草的强韧度足以在弓钻上使用（以及许多其他的用途），但是由于它太脆了，所以还是没法用。当你把你扔到野外环境里时，你随身带的东西可能有：围巾或者丝巾，或者其他类似的东西。让我们从这些开始：把它们撕成宽约2.5厘米的条（一个普通的围巾大约是116平方厘米）。拿起第一条，就像拧植物纤维的方法一样（从1/3处分开），然后根据上述方式开始拧。当拧到末尾时，我把最后的5厘米撕成3条（和新加进去的那条一起），这样有助于夹紧新加进去的那条，然后继续拧。当我把所用的大方巾拧成约1米长时，就不再拧了。这时还剩余5根布条。这一技术的好处就是：在实际生存环境中，你可以用T恤或者急救箱里的绷带来做绳子。当然，可以使用的材料还有很多。如果你足够幸运，和一只毛茸茸的小动物一起迷路了，那样情况会更好一些。我曾经用过狗的下身绒毛编绳子，发现手头能用的材料真是无限。使用这些的做法也不难，虽然和我习惯用的长纤维方法不同。不

出几个小时，我就做出了一根约1米长而又结实的绳子。虽然使用这根绳子生火时，我发现它很容易被拉长，而且在钻上打滑得厉害，但当我把它弄湿后就变得极其好用了。你也可能会遇到一些长毛动物的尸体（浣熊、土狼之类的），这样你就能得到足够多的皮毛。大多数人都有用的材料就是头发。如果情况紧急，你可以把自己的头发剪下来用。头发很好用，我很快就做出了一根非常结实的绳子。我用的头发约为15至20厘米长，再短一点的也能用。这里情况相同，如果先打湿了会更好用。用植物制作绳子能够用来做绳子的纤维植物有很多，但我不会把它们全部列出来，因为我也不是全部都知道。大荨麻、绒毛叶以及大麻（大麻烟）是三种相似的、分布广泛的植物。它们都可以做成结实的绳子，承受住弓和钻的压力。我拿一块圆形的岩石，把晒干的植物的茎轻轻地砸开，然后将它们撕成条状（大约撕成3条）。接下来，再从植物的顶端开始，把里面的东西“弄破”，然后把外皮“剥”松。我沿着植物的纹理砸下去，砸碎并且剥松每一寸（这比只把外层纤维剥掉要好，因为那样会极易撕破）。最后我就得到了一根粗糙的条，可能有70至90厘米长。用手指或手掌轻揉，把纤维分开，外壳去掉，然后剩下的纤维就很适合用来做绳索。丝兰的叶子纤维很强韧，也便于使用。无论是新鲜的，还是晒干的叶子都可以用。丝兰叶子的纤维在内部。拿晒干的叶子，轻轻敲打将纤维分开一些，这有助于浸泡时更快地变软。然后把敲打过的叶子浸泡起来，直到它们变软。如果叶子有一部分，或者全部都是绿色的，拿一把刀片（打火石，或者其他）将两面的外皮刮下来（如果是干叶子，浸泡一下有助于完成这一步）。然后用手指来回搓，把纤维弄松，这样就得到了上佳的编绳材料。稍微试一下，你就可以找到其他可用的材料。在原始树林或者野外的时候，你可以在行走过程中随手扯下野草，把它们折断，试着分一下纤维。如果它们能够成缕地结合在一起，就可以试着用一下。它们可以被做成一根大粗绳，用来做篮子、垫子或者是冬令营的绝缘垫。说到植物，我们一定不能忘记树皮。许多植物的内树皮都是纤维状的，而且像纤维植物那样好用。用雪松树皮可以很快做一条绳子，虽然不结实。环顾一下你的四周，找找什么东西可以用。让人们想不到的是：大多数树木的非纤维状内皮或者外皮，同样也很好用，尤其是紧急需要弓弦的时候。我是用桑橙树的内皮做的试验（我当时正在剥树皮，做弓材）。首先把粗糙的外皮去掉，然后小心地把下一层的细条抽出来。最后得到平均长度约为91厘米的细条，这个长度非常好。我把这些细条砍成大概0.6厘米宽，然后削成大约0.15厘米厚。接下来我把这一条做成一股，并把它们拧起来。当一条到头的时候，我把底端切成约6厘米，把许多细线接进去，然后再继续。这样的绳子，算是我做过的速成弓弦或钻弦中最好的了（包括生皮在内）。这些材料一旦干了，就会变得过硬、过脆，不能再用来编绳子了；但是湿的时候（青的时候）它们是很棒的！注意：除非是在十分紧急的情况下，否则不要使用任何活树的树皮，因为这样会损害树木（甚至会导致树木死亡）。如果一定要使用活的树木，可以从多棵树上各剥下来一条。这样，可以保护树木的性命。如果你从多棵树的树枝上剥树皮的话，会减少对树木的伤害。用动物材料制作绳子现在，让我们来讨论一下动物材料。肌腱是可以现成使用的最结实的绳子。动物身上有多种不同长度的肌腱，最长、最容易处理的肌腱是沿着脊柱两侧的长条（银色，位于肌肉之上，从肩膀下面一直延伸到臀部）。用钝刀可以很容易地把肌腱去掉，还可以防止其不小心被切断。刮干净后，就可以平摊着晾干，然后把它弄裂并分成大小合适的线，最后在编绳子之前再弄湿。编成的结实的绳子是印第安人最常用的弓弦。稍微短一些的腿部肌腱也可以用，只是编起来没那么容易，因为它们更短更粗，分离和处理的时候难度更大。生皮是另一种做绳子的好材料，最好在晒干之后使用，这是因为晒干了可以消除它的延展性（注意，我现在讲的，仍然是制作在弓或者钻上用的弦）。如果使用生皮，我则会把它重叠起来，使劲地拧紧，然后拉伸开来，把两端系起来晾干。我发现重叠、拧紧以及拉伸这些操作，不仅可以杜绝绳子在使用中被拉长（我将它用作弓弦），还可以增加绳子强度，有助于生皮把钻抓紧。我把生鹿皮切成0.6厘米宽，这个宽度看起来已经足够强韧了。我给自己做的24至27千克的弓，装上了几十根弦，到目前为止只有一根生皮弦断掉。有一次，我把一张松鼠皮切成了宽约1.7厘米的环形条，还带着毛（就好像是在原始环境里），然后把它拧紧，但是并没有重叠起来拧，这是第一次用这样的绳子来生火（想让它一直绑在弓上很麻烦，因为它还带着毛，皮也是新的，打的结也不是那么听话）。就像任何新皮或者生皮会出现的情况那样，弦拉伸得很严重，需要花很大的力气才能用手指把松的弦扯紧。皮上的湿气导致弦除了打滑之外，什么都做不了；但是这块皮一旦被晒干了，就没有问题了。绳子讲得已经够多了。现在你已经具备了足够的信息，可以走到野外去了。识别出一些有用的植物和其他材料，试着用一用，并把它们放到你的材料列表中。现在，你也已经有能力进行搜索和试验，并找到更多的材料，但你要记住：关于长度的重要规则以及所用材料的柔韧性。生火中的小技巧俄克拉荷马州庞卡城的肯尼·谢仑给了我以下两条关于生火的小技巧，它们将

## 《美军野外生存技能》

会大大增加你生火的成功率。火钻，正如肯尼描绘的那样，每个印第安人都有一个。用鹿的腿骨做成，近似方形，而且永远不会“变圆”。骨头中间是空的，在两端进行了加固，以免它裂开（这里是用的生皮加固）。下图右上方展示的是一个耐用的压块。左下方的这块是拔出来的、可更换的软头。最初在收到这些的时候，我把它们放到了一边，只是在“展示和讲述”的时候会带上。然而，有一次上一组演示课，由于我们把所有能用的钻都用完了，因此就试了试这种钻。我知道它肯定会管用，但没想到效果会那么好。这块方形的骨头在弓上飞快地旋转，整个钻的重量让我可以更好地控制它，而且更重要的是，现在我们有了足够多的钻头，还可以再生几百次火。另一条更重要的技巧，提供给没有帮手的生火者：这一条是针对使用手钻的朋友而言的。即使是在最理想的情况下，使用手钻也并不容易。将一段绳子切开一个能够放下拇指的口，然后绑在钻的顶端（在多数情况下，会被绑几圈）。放在开口里的拇指持续不断地提供向下的压力，使你可以连续地旋转钻。这让生火变得很容易，也大大地提升了成功的概率。&hellip;&hellip;

# 《美军野外生存技能》

## 媒体关注与评论

这本书打破了野外生存手册传统而复杂的讲解方式，以明了易懂的图解使枯燥的求生技能简单化，实用化。&mdash;&mdash;&mdash;《怀斯曼生存手册》作者 约翰&middot;怀斯曼这是美国特种部队野外生存教程的首次公开，其意义是非同凡响的。两位作者都有着丰富的野外生存经验，他们本身就是美军特种部队野外生存课教官。&mdash;&mdash;&mdash;《出版人周刊》这本书开创了野外生存技能的新领域&mdash;&mdash;&mdash;不说废话，并且充满了实际的、经过了时间检验的忠告与诀窍，以及只能从多年的实践中才能得来的照片。&mdash;&mdash;&mdash;原始生存技能学校校长 科迪&middot;伦丁没有人能比约翰&middot;麦克弗森和格里&middot;麦克弗森更懂野外生存了，这本书是露营者、徒步旅行者、探险者以及极限运动爱好者的必备手册。&mdash;&mdash;&mdash;美国著名野外生存专家 兰迪&middot;格尔克

# 《美军野外生存技能》

## 编辑推荐

美军顶尖特种兵野外生存教官亲临指导，手把手教你学会生存技巧游骑兵、三角洲、海豹突击队野外生存技能必学教材全美畅销300万册 大受驴友追捧的终极野外救命奇书美国驴友畅销书《怀斯曼生存手册》作者约翰·怀斯曼、全美权威杂志《出版人周刊》、国际原始生存技能学校校长科迪·伦丁、美国著名野外生存专家兰迪·格尔克联袂推荐



## 《美军野外生存技能》

- 42、这些技巧在野外很实用，讲述清晰
- 43、学校没有教我们的求生知识，这书里都有，留着慢慢看。
- 44、内容不错，有可学之处
- 45、非常喜欢，这书非常好看，非常满意
- 46、物流吃屎的.....书本倒是不错
- 47、东西很好很实用，有空的时候认真读读加练习，关键时刻能救命。美中不足是缺乏获取淡水的章节。另外送货速度不满意，昨晚比JD下单还早，到货要晚近3个钟头。
- 48、老外的野外生存能力就是比PLA强太多了。
- 49、一直想看&#39;正在看&#39;挺实用
- 50、纸张相当粗糙
- 51、很好，物流很快，书也不错
- 52、详细讲授的六项技能，是野外生存终极技能，也是美军严令特种部队、侦察兵和空降兵、海军陆战队，以及在战斗中与部队失去联系的战士和失事的空勤人员，在装备丢失或耗损殆尽的情况下必须具备的六项原始生存技能。这六项技能对非军事人员的野外存活也同样适用。
- 53、挺好的，系统学习了，对于户外运动帮助很大
- 54、有些理论讲得非常好，作者真是具备专业性。
- 55、略有失望，不是太适合中国野外环境
- 56、野外生存介绍的比较全面，获益良多。
- 57、对喜欢户外运动的人有帮助，知识丰点富。
- 58、为什么非要说两句啊，当当网什么都好，只是非要说几句不好
- 59、操作性比较强
- 60、很细致的描述，看得出作者很有经验。
- 61、美军顶尖特种部队野外生存教官巨作
- 62、生存是第一需求
- 63、物超所值啊！
- 64、有很多图解
- 65、纸质一般，不错
- 66、作者名气不小啊，写得自救知识很规范。
- 67、适合驴友和自驾游的朋友，野外生存，你可以做得更好。
- 68、根据美军野外真实生活经历而编写，内容实用有趣，喜欢旅游和军事的朋友，买回去看一看，一定有不小的收获。支持卢静！！
- 69、极具参考价值！性价比很高！
- 70、实在是受欢迎，刚买来翻了一遍就被朋友借走了。



# 《美军野外生存技能》

## 精彩书评

- 1、荒野求生的贝爷 人家是正宗特种兵出身 80后的人多少都听过他的威名 他的剧集在网上也有很高的点击率 他的野外生存比较适合短期度假 或者生活中的意外状况这本书的作者教授的制造石器 自制弓箭 生火制革 利用野外资源造房子使我想起一部老的动画片 摩登原始人学会了书中的技能 可以在野外生活下去 估计5年之后 升级为“神农架野人”
- 2、· 细分推荐第一章 在野外生火和结绳第二章 野外生存工具的制作第三章 搭建野外住所第十章 制作野外捕猎工具第五章 在野外捕猎食物第六章 野外的猎物分解与存储方法第七章 在野外烹饪的方法第八章 制作野外生活必需的容器第九章 如何在野外勺子必备的容器第十章 鞣制鹿皮的方法

# 《美军野外生存技能》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)