

《你要去相信，没有到不了的明天》

图书基本信息

书名：《你要去相信，没有到不了的明天》

13位ISBN编号：9787540462000

10位ISBN编号：7540462000

出版时间：2013-6-3

出版社：湖南文艺出版社

作者：卢思浩

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《你要去相信，没有到不了的明天》

前言

《你要去相信，没有到不了的明天》

内容概要

人人网主页红人，治愈系作家卢思浩首部主题随笔作品。

无论今天多么浑浊不堪，明天依旧会如约而至。你唯一能把握的是变成最好的自己。

这本书讲述的都是一些琐碎的片段，身边真实的故事。一五一十地诉说，或者天马行空地做梦，使读者可以从中收获微小的、错综复杂的、细枝末节的感动，得到一种共鸣和安慰。作者以治愈的风格和平实的文字打造温暖的主题，让读者从书中得到慰藉。

我们常常在考虑青春是什么，却不知道青春在我们考虑的时候就偷偷溜走了。

我们常常在顾虑梦想是什么，却不知道现在不去追梦这辈子就再也没机会了。

现在就是永远，青春不去勇敢的追梦，什么时候再去追梦。

我们常常觉得自己是孤单的，可是相信我，这个世界上有那么多人在一起追梦。

我不过是想告诉你们，梦想是用来实现的，它一定会实现的。

我用时间换天分。

当你看书看到头痛两眼通红的时候；当你按着遥控器不停转台的时候；当你翻着通讯录不知道打给谁的时候；当你独自穿越人群看着两岸灯火找不到归属感的时候；你就应该听起一首歌，看起一本书，想想自己最初的坚持和你站在这个地方的理由，然后抬起头勇敢地走下去。

把你的幼稚难过，把你的孤单寂寞，把你的美好的不美好的，把那些关于年轻而又无知的一切都毫无保留地给在青春里陪着你的人吧。然后跟那些陪着你的人，带着最后的一丝勇气和任性，以及那千疮百孔的梦想，一起在这疯狂世界努力地走下去吧。即使最后我们注定一事无成，至少我们曾一起同行。

。

《你要去相信，没有到不了的明天》

作者简介

卢思浩，青春励志作家，伪文艺青年，即将赴美的设计和商科澳洲留学生。做过一年沙发客，去过十几个国家。写作风格为独具一格的治愈系。已出版作品：《想太多》。

他是个幼稚鬼，是个做大梦的傻子，是个笃信自己未来的人，是个能为一点微小的事情开心一整天的人，是个能在城市里迷路的路痴，是个妄想留住时间跟时间赛跑的人，是个熬夜控，是个妄想用不多的文字照亮这个孤单宇宙的人，是个喜欢先说大话然后去拼命实现它的傻瓜。

《你要去相信，没有到不了的明天》

书籍目录

我写在前面的话

（一）愿你我老去之后，有个嘴角上扬的青春

- 1、你要去相信，没有到不了的明天
- 2、每个人的青春里都有一条弯路
- 3、有关这些的回忆，我把它们统称为“旧时光”
- 4、致你我折腾来折腾去不得安宁的青春
- 5、想过去想得太多，就真的容易活在过去
- 6、未来的某一天，你突然发现，曾经让你痛彻心扉的那些，已经不能伤害你分毫
- 7、只是缺少一个认真的告别
- 8、不靠谱和很安稳

（二）愿有人陪你颠沛流离

- 1、愿有人陪你颠沛流离
- 2、不要让她忍了你很久，心里一再给你机会，你却始终无动于衷
- 3、你想要的爱情
- 4、在遇见下一个喜欢你的人之前，最好的办法是保持一段理智的单身
- 5、忘掉那些爱情专家和星座指南吧，谁的经验都不要信，谁的道理都不要听
- 6、如果离别无法避免，那最好的办法不过是让自己变得更强大，能够从容地面对离别
- 7、最不能勉强的，莫过于感情
- 8、有些人看起来毫不在乎你，其实你不知道他忍住了多少次想要联系你的冲动

（三）愿你找到你的太阳，愿你的太阳找到你

- 1、活到26岁，然后死掉
- 2、你的梦想，还是你自己的吗？
- 3、别让世界改变你的节奏
- 4、唯有割舍，才能专注；唯有放弃，才能追求
- 5、生命是一张单程票，无法回头但是却可以转弯
- 6、别着急，该来的终会来
- 7、要么滚回家里去，要么就拼
- 8、孤独是你的必修课

（四）无论今天多么混浊不堪，明天依旧如约而至

- 1、“为什么喜欢一个遥远的人？”“因为他发光啊！”
- 2、你唯一能把握的，是变成最好的自己
- 3、旅行的意义
- 4、一路上，遇见的人
- 5、你永远不知道，在你离开家的这段时间里，你的父母有多么想你
- 6、黎明前的黑暗总是最黑的，但破晓即将为了等待它的人来临
- 7、愿我们都被这个世界温柔地爱着

路还很长，我们一起走（后记）

谁说这样不伟大呢？

《你要去相信，没有到不了的明天》

章节摘录

版权页：我说，这不是你一直想要的爱情吗？他对你好，老老实实，从不拈花惹草，长得也符合你的要求，白白净净、高高瘦瘦的，你怎么又转念觉得这不是你想要的呢？她认真地想了一会儿，对我说：“会不会我们想要的爱情，根本就没有固定的模样？”另一个跟我同名也叫凯文的朋友，在悉尼，人长得很帅气，性格也不错，换女朋友的速度让我们瞠目结舌。我们问他有没有想过安定下来，他说怎么没想过，只是没遇到那么合适的，然后同我上一个朋友一样，罗列了几点他对女朋友的要求。后来有一天，他跟我们说他又恋爱了，我们纷纷猜测对象会是谁，半晌他才说那是他在网游里认识的。那时候他们都还没见过面，那个女生在北京，照片看起来也不是他条条框框列出的类型。当时我们就觉得他肯定又不是认真的，包括我在内的几个损友甚至开始打赌，他什么时候会放弃。谁知没过几个月，他居然跑去北京看她了，还甜甜蜜蜜地上传了照片。如今他们这段恋爱谈了两年多，现在很稳定，双方父母也见过，男生年中就会回国，他们很快就能生活在一起了。前不久他们两周年纪念日的时候，我们把他灌醉，问他怎么这次就这么铁了心地认定她了。他醉醺醺地说：“因为我跟她在一起觉得很轻松，就像不需要努力，她就是我的，根本不会担心她离开。”我突然意识到，为什么我们一定要为我们的爱情定下那么多条件？你想要的，未必是你需要的。每一件事情都是未知的，更何况爱情？在你遇到那个人之前，你不会想到你会爱上那样的一个人，在你遇到那份感情之前，你也完全不会想到自己会拥有一份这样的感情。只有等到你遇到之后，才发现自己之前的论调完全被推翻了。再说说我最好的死党提米，他是坚决的异地恋反对者，连在同一座城市不同学校的恋爱也不想去谈。因为这两所学校在城市的两端，双休日坐地铁要一个多小时的车程才能到。他怕那种艰辛，也怕激情在旅途中慢慢被磨灭，更害怕爱情有一天变成遗憾。以前看到一句话，一万个灿烂美好的未来，抵不过一个温暖踏实的现在。你在电话里说的一万句“我爱你”，也抵不上在她宿舍楼下跟她见面五分钟。最难的，不是异地，是异国。除了距离，还有时差。我们远渡重洋历经千山万水来到这里，这里的黄昏是国内的午后，国内的午夜是这里的凌晨，说大不大说小不小的时差，有时候却很折磨人。她刚忙完回到宿舍，你却已经躺在床上进入梦乡。

《你要去相信，没有到不了的明天》

后记

现在的我坐在飞机上，写着这么一篇后记。当坐飞机在某种程度上比坐地铁更频繁的时候，偶尔我也会有错觉：我是不是已经忘了一开始离开的原因？我一次又一次地离开，到底是为了追逐最初的梦想，还是因为生活的惯性？人到了某个年纪，会突然间长大。以前和朋友们出来喝茶都是聊足球聊姑娘，想着下次旅行去哪里，想着下次玩些什么；现在的我只跟几个固定的好友小聚，聊的话题也变成了未来要做些什么，想要一个什么样的生活。好像不知不觉这些遥远的东西就融入了我的生活。好友唐诚的一句话很贴切：“以前我们谈恋爱，只要喜欢就足够了，不会考虑更多。现在我们喜欢一个人，不可避免地会考虑到家庭，考虑到未来，我们都开始变得小心翼翼了。”那天晚上我想着自己的变化，在微博里写“你知道对于感情，17岁的我和23岁的我有什么区别么？”“嗯？”——“17岁的我感受到了一点点喜欢，就会去相信这份感情和眼前的人，并且无所谓地付出，23岁的我哪怕感受到了很强烈的感情，也无法完全相信这份感情，即使想要全身心投入，骨子里还是有所抵触。”写完后我突然浑身打了一个寒战，什么时候起我变成了一个连自己都陌生的人？所以这个时候文字显得那么重要。文字对于我，不仅仅是记录生活的方式，它也是我挑战这个世界的方式。当世界尝试着把我驯养的时候，我用文字提醒着我自己内心还没有磨灭的热情，我用文字记载着我曾经用力生活的痕迹。提醒着我，没错，就是因为我经历了这些，我才会变成现在的这个我。有些话再不说，就快要忘记了，就快要忘记当初的自己是怎样的信誓旦旦，当初的自己有着怎样的拼劲和梦想。就快要忘记自己高中在笔记本写下的梦想，就快要忘记课堂里偷偷发给她的信息，就快要忘记离开故乡的时候彼此之间的鼓励了，就快要忘记最后分开时互相的祝福了，就快要忘记了坐在明亮的教室里做着一道道做不完的习题的自己了，就快要忘记一直到12点都没有睡为了发给你“生日快乐”的心情了，就快要忘记自己最初的最疯狂的坚持了。希望你看完这本书以后，还能想起曾经为之所疯狂的一切。把它们珍藏起来也好，把它们重新拿起来也好，我只希望你不会忘记。毕竟在你的黄金年代里，是这些陪伴着你一起度过的。那么接下来，要说些什么呢。那就说说我自己吧。很想去相信一段感情可以很持久很持久，骨子里却觉得这样的一件事情太难太难。不知不觉对大部分感情开始持怀疑态度，可是又会去相信感觉。即使是一直学着权衡利弊，对于感情很怀疑，可一旦遇到了某个人，我一定会放弃那些所谓的大道理，照样二逼地全身心投入。又想要把遇到的人见过的事都记下来，趁年轻；把感动过的奋斗过的都写下来，趁还记得；把爱过的人折腾的青春折腾下去，趁还热血；拥有一个其他人都没有的青春，这样才算活过。最难的不是你对这世界抱有希望，而是你在经历了不公平、难堪之后，你还能对世界抱有希望。大概是我天生悲观，我总觉得人生下来就是受苦的，但我还是会觉得这个世界很值得我去爱。即使你告诉我，我所经历的一切都是假的，明天太阳升起的时候，我还会用尽全力去爱这个世界。又大概因为我骨子里是个怀疑主义者，我不相信时间，我不相信距离，我不相信爱情撑得过时间和距离，我甚至怀疑爱情本身。可我却相信你。大概这就是我吧。我的这趟旅程马上就要到目的地了，身边的乘客已经纷纷醒来。看了看窗外，天蓝得像大海一般。突然觉得对于那些不能释怀的也就这么释怀了，那些看不清的未来，似乎也不那么可怕了。完成每一个小的旅程，就能最终到达目的地。实现梦想有的时候很孤单，却不舍得放手；一个人走有的时候很难受，却不要停下；路还很长，所以要一起走下去。没错，我们一起走。

《你要去相信，没有到不了的明天》

编辑推荐

《你要去相信,没有到不了的明天》编辑推荐：我们常常在考虑青春是什么，却不知道青春在我们考虑的时候就偷偷溜走了。我们常常在顾虑梦想是什么，却不知道现在不去追梦这辈子就再也没机会了。现在就是永远，青春不去勇敢的追梦，什么时候再去追梦。我们常常觉得自己是孤单的，可是相信我，这个世界上有那么多人在一起追梦。我不过是想告诉你们，梦想是用来实现的，它一定会实现的。我用时间换天分。当你看书看到头痛两眼通红的时候；当你按着遥控器不停转台的时候；当你翻着通讯录不知道打给谁的时候；当你独自穿越人群看着两岸灯火找不到归属感的时候；你就应该听起一首歌，看起一本书，想想自己最初的坚持和你站在这个地方的理由，然后抬起头勇敢地走下去。把你的幼稚难过，把你的孤单寂寞，把你的美好的不美好的，把那些关于年轻而又无知的一切都毫无保留地给在青春里陪着你的人吧。然后跟那些陪着你的人，带着最后的一丝勇气和任性，以及那千疮百孔的梦想，一起在这疯狂世界努力地走下去吧。即使最后我们注定一事无成，至少我们曾一起同行。

《你要去相信，没有到不了的明天》

精彩短评

- 1、大学的时候经常在人人上看到卢思浩的文章，那时是分开看的文章，感觉还不错。现在再看这本鸡汤文集，真的是尴尬……集结成书后，感觉毫无有用的内容，都是在打鸡血，每次看不到两页就开始打瞌睡，看了一半终于坚持不下去了，有生以来第一次书没看完就弃
- 2、“有时候很懒，懒得去经营一份感情，懒得走进其他人的生活；有时候昨天与你擦肩而过的那个人，今天不经意地走进你的生命里；有时候，你很在乎的那个人，又悄无声息地离开了，却把你们的回忆留下来。”
- 3、一种意思，能扯上一大堆话。很多话都像凑字数，没有意义。
- 4、用了半个月的时间看完，里面讲述了作者及其朋友的事情来阐述爱情、亲情、梦想，很真挚、贴切。仿佛自己与长者同行，透过这本书看到了不一样的青春，自己也从中学到许多，有梦就去努力实现，相爱便珍视彼此，这个世界谁活得都不容易，光环的背后往往是伤痕累累，不能只看到别人的光环，也要看到自己的不足，努力不一定会成功，但不努力连成功的机会都没有。是一本不错的书，以一位同行人的身份讲述着感悟，至于得与失自己去体会
- 5、使现在迷茫的我对未来有了一丝的期待。
- 6、总之还是回忆起了一些过往。
- 7、“当世界尝试着把我驯养的时候，我用文字提醒着自己内心还没有磨灭的热情，我用文字记载着曾经用力生活的痕迹。提醒着我，没错，就是因为我经历了这些，我才会变成现在的这个我。”没有太多同感可能因为尚年轻，尚未经历。我只知道这句引用就是作者写作此书的初衷。
- 8、高考之前当心灵鸡汤来调整心态的。
- 9、可能已经过了看鸡汤的年纪，但本着既然看了就要看完的心态还是看完了这本书。全书多是文艺范十足的遣词造句，可能还是作者经历眼界的局限，来来回回叙述的道理就那几个，显得过分矫揉和拖沓，其实就是对青春、爱情、梦想的回顾，对未来和自己的激励。鸡汤可以多喝，但更重要的是行动要跟上，人生是实干走出来的，不是看看文喝喝鸡汤就可以随随便便成功。
- 10、满满都是我对你的爱不错
- 11、一切都还好，并没有太糟糕。
- 12、关乎梦想.关乎爱情。受益很深,现实生活中自己有些迷茫.但是看完这本色.自己的负面情绪少了很多。相反积极了很多。
- 13、一星给自己的耐心
- 14、Kevin的文字很治愈，听着五月天的歌很舒心 那少年是能同时讲好故事和道理的作者
- 15、一本鼓舞人心的励志书籍，作者用自己的经历激励读者去努力，去坚持，承认寂寞享受寂寞。虽然不是万能鸡汤，但是于我目前的心态有帮助。
- 16、对啊
- 17、今年看的最差的一本书，希望作者加油。
- 18、感觉这本书就是作者的青春流水账，自传回忆录，全书有一种浮夸似的矫情，一口气读完除了偶尔出现的几个闪光句子外，再也想不起内容。中学生看还是不错的，大学生或者是已经走入社会的人就算了。个人还是推荐刘同的《谁的青春不迷茫》，毕竟刘同是从迷茫的小青年奋斗到出头天的“职场达人”，更深刻的社会阅历使他的写作要深刻成熟得多。
- 19、读在对鸡汤无感的过程中，所以无感。
- 20、给同事代拍的，说他家孩子说质量不错
- 21、书的内容不错，写得很好。很有哲理性
- 22、这本励志书,虽然前段不着村后段不着店,但是,处处能拨动人的心弦,让人沉下心来思考青春,思考人生.思考是否虚度年华,碌碌无为.思考接下来该怎样,所以,我感激这本书!
- 23、空洞无物
- 24、大概@卢思浩的书不适合一个下午就全部看完。这是一个能把鸡汤写到我心里去的作家。每次遇到过不去的坎，遇到难过的事，书里总能找到答案。谢谢你曾经带给我那么多有超凡意义正能量。#愿有人陪你颠沛流离，如果没有，愿你成为自己的太阳#

2015-9-10

《你要去相信，没有到不了的明天》

- 25、高一的时候每天拿着这本书往教室宿舍跑
- 26、这本书第一次让我感觉到好像书中的人物就像是自己。当迷茫、彷徨、思念、失落、绝望时所做出的一些事情，包括当时那一刻的想法都好像与书中的描绘无比的吻合。它告诉我应该怎么面对，怎样跨过，怎样追逐.....
- 27、听说作者也是五迷~
- 28、对别人说的头头是道
- 29、当礼物，喜欢的很重要，第一次在亚马逊买书，很好的购书经历，5星
- 30、我总想用完美的文字表达自己内心去诠释你的写作.往往这个时候我会埋怨自己的不善言辞.感谢你.让我在你的文字找到属于我明亮的那一部分.在你的文字中看到那个同属孤独的自己.原来我并不孤独.谢谢你用文字点亮我的孤独宇宙.
- 31、真本书真的陪我度过了一段很重要的时光。虽然现在看真本书本身有各种各样的不足，但就算什么都不是真的，过去的陪伴是真的。就算真的都会改变，过去获得的力量永远都在心底。
- 32、年轻不懂事买的
- 33、简简单单的文字来把对人生的思考写的很透彻
- 34、微博治愈系段子集结 真·垃圾·拒绝反驳·傲娇
- 35、拖了很久才读完这本书。去年刚读的时候心想又是一本鸡汤书，一分足矣。谁曾想过世事难料，我很快就走进了艰难的日子，考研失败。重新拾起这本书，就像一个温柔的人在一旁安慰你，陪伴你，失败似乎并没有那么可怕。无论怎样，我都不曾后悔，因为我经历过，成长过。
- 36、作为一个爱书的人看了两眼我却想把它扔了。最终没有。放在家里垫桌脚吧
- 37、推荐迷茫中的人看看，会得到自己需要的东西。
- 38、很开心我已经不再需要心灵鸡汤了
- 39、说实话，喜欢卢思浩是在人人上看了他很多文章，所以是怀着很高的期望买的这本书，但是买了之后发现，相当失望。除了有几句话可以引起共鸣之外，很多话都很.....非主流.....可能仁者见仁智者见智吧....
- 40、像是整合了以前QQ空间自带BGM的日志变成了一本书
- 41、我想说 这本书的内容我在微博上看过这次替朋友买朋友也说他 写的一些东西还是蛮有道理的可能是因为同样面对留学问题感觉很有共鸣。
- 42、很喜欢治愈系的文字。看起来，很温暖。
- 43、如果是在高中，我会打五星。。。
- 44、朋友拿到书，感觉还可以吧，不过书的印刷给人感觉不是很舒服。
- 45、所有的散文读起来都需要一个心情。因心情文字变得正能量或无病呻吟。能平复自己烦躁得心情便可。
- 46、这本书描写的内容贴近大部分人的青春故事，值得去看，去思考
- 47、很青春~某一些桥段~某一些语句很有青春的味道。很棒
- 48、治愈系 让我开心也让我难过 让我向往也让我失望 生活什么时候才能活成我想要的样子
- 49、行走世间 全是妖怪
- 50、有五月天在啊，才促使我买了这本书。书中的内容正能量。。。多到也有点腻了~~还是过我自己的日子舒坦
- 51、读这本书有点儿浪费，作者在自己的世界，用说教的口吻，内容有些与'因为痛，所以叫青春'相像，因为看惯那位教授循循善诱的感觉，再看这个，实在厌烦
- 52、另一本的弟弟
- 53、谁不曾感到过失望，谁不曾辜负过青春，我们总是在昨天狠狠的绝望过一回，然后突然醒悟般走向未来的生活.....
- 54、他的书好像看过两本 类型差不多就有点不痛不痒了 不过作为作文摘抄还是很有用的
- 55、青春正能量
- 56、卢思浩的文一直给我很正能量的感觉。青春，热血，亲情，友情，爱情。无聊的时候翻翻感觉还挺好的。你要相信没有到不了的明天。
- 57、见过本人
- 58、很久没有读的青春文学，满纸的青春味道，你的我的荒唐岁月，原来有些走远了。看到书名我也

《你要去相信，没有到不了的明天》

曾不屑一顾，但是看着这些洋洋洒洒的文字，我仿佛在这里面看到曾经的傻傻的自己。这本书也许该叫青春回忆录。你好，旧时光。

59、未来还是未来，还是梦想的梦想千万不要停止。

60、还会继续支持的额 新版图书

61、鸡汤一碗，何必计较太多。就当是在特别低迷的时候打了一针鸡血，振奋自己。

62、三年前的我真是在瞎励志 这种文章微博一抓一大把

63、本来是想买来送人玫瑰的 结果真是手留余香把自己治愈了一下子 作者写的句子和我的状态好切合 边读边点头的画面 现在想来也印象深刻

64、应该是本很温暖的书，看完再追论

65、给同事买的，还没看呢，送货比较快，满分！

66、记得初三？初二那边等了好久好久，可是结果就是。。真的没有那么好看，后来再也不会下单买酱紫的心灵鸡汤。

67、青春鸡汤随笔~原来五月天所带给我们的，比我能想象的，还要深刻和长远~

68、没有到不了的明天，没有过不去的过往。这是我读的第一本卢大大的书，也是因为这本书，我掉进了卢大的坑。

69、作者真的是阿信的真爱粉吧。写到偶像那一段挺打动我的，同是追星族，虽没有感同身受但也理解个七八分。只是一谈到梦想啊青春啊感觉总是那么几个词，那么几个想法堆砌在那里，通篇下来就感觉腻了。

70、我爱这本书，他安慰了我很多很多。

《你要去相信，没有到不了的明天》

精彩书评

- 1、新的一年就要来了。此书励志，但有些矫情。学习，未来，爱情，选择，旅行，计划。每一个人生中需要面对的似乎最后都可以解决。好了，那么2014好好过。我真的希望能有力量，去到自己想要的明天。
- 2、高中过后都很少再看着类型的书了，青春，爱情，奋斗，未来！可能因为这都是处在现在进行时的状态，所以大学的时候试着再去看这类型的书，却发现都看不下去，没想过最近的心血来潮试着去看的时候，我发现我看完了前几篇，也找回了曾经有过的某些回忆，其实书上的事情都发生得普遍，却也很有感触，所以突然有了想买书的冲动，让青春再来一次！
- 3、这也算是书？？？那我抄歌词本都能出诗集了吧？几岁大的小孩，一开始那港台腔我以为作者是在台湾读的书呢，后来一看好么，不就是我们大陆孩子吗。。。。真TMD矫情的恶心啊。。。看看石康当年写的那本晃悠悠，那才是真的青春。
- 4、或许我们正在走一条曲折坎坷的路，但只有等我们走完了这条漫漫长路，我们才会知道我们究竟要的是什么。我不知道该怎样去形容《你要去相信，没有到不了的明天》，名字看上去很励志，可是每当我翻开这本书，总有一种想哭的冲动，或许是因为这本书让我知道不只是我，还有很多很多人也有着不可诉说的痛苦与失望，又或许是因为它让我认清了梦想，也认清了痛苦。当你看清了世界，当你明白梦想是多难实现的时候，你才会真正明白梦想究竟是什么。太容易实现的都不叫梦想。书上说：其实感情和梦想都是特冷暖自知的事。梦想是自己的，又不是别人的，有些东西在你眼里也许是意义非凡，在别人眼里就是无足轻重的小事。有些事情很努力很努力去却还是做不好，可是大人们却只看到你失败的结果，却看不到你努力的过程。于是在一次次的打击下，梦想就像断了线的风筝，已经飘飘忽忽飞走，只留给你一卷特纠结特凌乱的线。有时候也会想，活着究竟是为了什么？我们放弃了那么多的乐趣，放弃了那么简单的宁静，放弃了那么美好的风景，可是我们又得到了什么？这些事好像就渐渐的被淡忘，被丢弃。可是我们依旧在努力在奋斗啊。为了什么？只为了成为那个最好的自己。书上有一个故事：从前有只兔子撞在树上死了，有个人正好路过，就坐在树桩前，他在等待另一只兔子。第一天，他没有等到兔子，他有些失望。第二天，蝴蝶飞来跟他说话，他闻到了花开的味道。第三天，云朵变成了很多不一样的形状，他第一次看到云朵的变换。第四天，他身边有株小草开始渐渐发芽，他从不远处的河边提来水，给它浇水。第五天，终于有只兔子向这里跑来，他赶紧挡在兔子前面。对它说：“跑太快了会受伤，有时候应该停下来。”是的，我们行色匆匆，我们奔波劳累。可是我们有多久没有安静的抬头看看天空，有多久没有留意身边的景色变化，又有多久没有注意窗台上的花开花落？无论这世界变得多糟，我们也应该依旧去相信世界的美好，不为别的，只因为我们都曾被这世界温柔爱过。愿我们要的明天，都能够如约而至。
- 5、看到这本书也是偶然。可是把这本书当成床头书，多次翻看便不是偶然。我是新高三，可以说学习上的压力真的很大，心里也常常会积压许多的委屈。翻开这本书，委屈还是在的，没有消失，但是心里却是多了一股力量——别人接受过似曾相识的痛苦，可是他们都熬过来了，我怕什么！书中令我印象最深的有那么一句话：要么滚，要么拼。——虽然我并不在国外念书，但其实住校也是一样，总是希望自己可以在外面闯荡，而不是蹲在家里靠父母。...其实书里面都很多话都是网络上经常可以见到的，但有的时候这些话集合起来出现，就觉得那不在是一句矫情的话语，而变成了一股力量。总而言之，这本书给引起了我很好的共鸣，给了我很多的力量。
- 6、没读过，也不想读，但是为什么要推荐。因为我觉得有希望的活着，是件幸福的事情。看着朋友们都开心的活着，觉得也很感动，因为大家还都有希望，对于我来说，明天，呵呵，只是活着，而不是生活。其实什么幸福，什么快乐，呵呵，都是自欺欺人，人是不能犯错的，人错了，有时候老天是不给你机会让你悔改的，所以千万别听什么犯了错就要勇于承担，那都是扯淡，很多时候，你要真错了，你不一定有机会去改。愿那些没错过得年轻人，好好的活着，别犯错，一旦错了，万劫不复。
- 7、没有看完但看到了触到心窝的内容那个朋友B，似乎就是现在的我，一样的gap year，一样的双方父母满意，马上就要订婚，婚房在装修，前夕变卦，出轨背叛欺骗，甚至是在看订婚首饰的同时他把钻戒戴到了另一个女人手上，那种心痛和崩溃，好在现在已经不痛了，只是还是满满的恨，四年的感情怎么说没就没了，我还是不能够明白。情绪总是在好坏之间反反复复。第一次在别人的文字里看到「夏日的午后」，我想没人会比我更熟悉这五个字的组合，却是说不出的情绪。半个月前我已经把它从生命中移去，永远...对，要相信，没有到不了的明天。

《你要去相信，没有到不了的明天》

8、当年特别喜欢要么滚回家去要么就拼，没想到是这个小伙子写的。“一个人最好的样子就是平静一点儿，哪怕一个人生活，穿越一个又一个城市，走过一条又一条街道，仰望一片又一片天空，见证一次又一次别离。然后在别人质疑你的时候，你可以问心无愧地对自己说，虽然每一步都走得很慢，但是我不曾退缩过。”当年看的时候真的热泪盈眶，如今读到也还是很感慨，但我明白我感慨的更多的是那时候不求结果不遗余力的自己。如今过去了两三年，我已经被慢慢的同化了，很难像二十出头那会儿认真的相信些什么，奋不顾身的拼了，大概还是没有抓住青春的尾巴，反而一步步在心理上进入暮年，呵呵。果然“杀死我们的东西，一定是平淡而又安稳的”。所以想来适当的鸡血还是很重要的，偶尔的鸡汤也是要喝的，尤其在年轻的时候，很巧昨天在首页里看到站子送儿子的《愿有人陪你一起颠沛流离》“愿有人陪你一起颠沛流离，一起走到出头的那天，一起走到你一生那一次发光的那天。”“如果没有，愿你成为自己的太阳。”嗯，这就是陪伴的意义啦。“我宁愿让别人觉得我是变形金刚百毒不侵、面面俱到不知疲倦，我也不要让别人看到我难过疲倦、跌倒失落。我不喜欢去抱怨，因为我知道没人喜欢听抱怨。”所以不要抱怨了，布兰妮那句歌词简单粗暴：You better work bitch Now back to work~

9、一本书，代表了一段青春。曾经我迷茫孤独寂寞时就各种推荐这本书咯，细腻的文笔，总是要酝酿再三才能提笔写下，作者，总是崇高的存在着。嗯，我做不到。我一直希望自己能拥有好的文笔好的心态好的梦想，然后各种惊心动魄的过程和完美的结局。高考完和有同一个梦想的网友见面，去了复旦，去了万达书店，其实没想到千里迢迢赶过来的她到上海来买书，惊鸿一瞥就是它了。于是在那一段被梦想伤得很深的时光里，这本书就如同大海中漂浮着的稻草，让人趴在上面，治愈。可是我们还是需要离开它去创造自己的人生。迷茫时的治愈和抛弃时的决绝形成鲜明对比。于是这本书变成了我的厕上书= =。当然经历了高三一年，对什么书都不是特有兴趣，从文青变为了二逼青年也不是梦，于是读书什么的开始变得少之又少。倒是沉迷了网络。人一旦变得现实变得不再相信梦想，也就不会对这本书有感觉，这本书代表了青春，那时的懵懂无知，那种后期回首觉得自己当年傻透了的感觉也会浮现。七月十九五月天的上海演唱会我去了，第一次感受演唱会的气氛，各种激动，有些泪奔的冲动，偶尔，我也会想起那种为梦想的冲动，可是回首其实好多时候我都没有尽力，所以活该失败活该失望。我从来都有些跟风，可是这世上有人喜欢五月天有人讨厌五月天，有人喜欢这本书有人觉得它充斥着无聊，太过理想化。我的跟风却是因为怕被人当作异类，还真是自卑啊。不管怎样，幸好还有机会，再怎样，最后一次的努力，如果再失败，大不了就躲得远远的。你要去相信，没有到不了的明天。可是，我也相信，有到不了明天的我。活着，哪有永远。不过，现在就是永远。

10、看了开头的几篇文章就感觉完全就是五月天啊 我知道作者是五迷 可里面的根本就是一些阿信说过的话的延伸 什么陪你等到出头天啊 什么这辈子可能只有这一次可以牵到身边的人的手了之类 这些都在演唱会上听烂了得段子 不过有几篇在校内上看过 还是不错的

11、看书真的是一种“仁者见仁，智者见智”的事情，要不然莎士比亚怎么说“一千个人，一千个哈姆雷特”呢。很多人不喜欢这本书，说它很矫情，就是无病呻吟，没有多少的内涵。虽然我读到最后一段，的确觉得最后一部分有点多余，和前面风格太像了，讲的都是一样的东西。虽然它有诸多的瑕疵，但是没有妨碍我喜欢这本书。我和卢思浩一样，都是二十出头的年纪，一个很尴尬的年纪，我们小时候无比憧憬的年纪，二十多岁，还是有梦可以做，其实不必在大学就着急适应这个残酷的社会，该来的总会来，趁着还能做梦，就尽情的去做，让自己少些后悔。我很喜欢这句话，“人要在认清生活的真相后依然热爱生活。”他说，“好时光都是被浪费，被辜负的，只有我们沉淀了岁月之后回过头来看，那竟是最好的时光。”现在想来真是那样，最苦最累的高三生活，包括我在大学里考会从，考初会，期末考试，这些夜不能寐的日子，却是我内心最珍贵的回忆了。原来我可以这样的努力，为了一个目标去拼尽全力。他说“成长都是一瞬间的事情”，我们都是一夜长大的孩子，在某个时间，我们就长大了，成熟了。这就是量变产生的一霎那的质变吧。谁不希望一直青春呢，青春实在是太美好，趁着我们还青春，去完成自己的梦想吧，多出去走走，看看这个不一样的世界，珍惜我们的青春，让我们在老了以后可以这么回忆，”我的青春啊，实在太精彩了啊……“

12、本来是想买卢思浩的《愿有人陪你颠沛流离》的，但是鉴于小岛书店的不给力，只好买了这一本书。本意是在前两天来写书评的，却被评论里的各种差评吓怕了，看了前二十页涌动出的斑驳热泪也被硬生生地憋了回去。于是又紧急召唤出我的理性，思考了两天，才写下这份书评。“我只有二十岁，没有那么多的人生经验，如果一本书能让我思考，让我感动，给予我能量，在我消极低沉的时候让我重新出发奋斗，那么，这就算是一本好书了。”刚刚好，《你要去相信，没有到不了的明天》满足

《你要去相信，没有到不了的明天》

我对一本好书的最低要求。这本书，或者这类书，是禁不起时间的考验甚至是多次阅读的。本身作者的经验是有限的，有些段落也是“为赋新词强说愁”，整篇文字的硬伤也是存在的。尽管我把它列为好书，但是也要客观现实嘛。优点的话，其实只找到一个，就是它精准抓住了读者群的读者心理。很多内容会让人感觉发生在身边，作者就像是自己的同学，代入感很强，而且二十岁左右的人，是最迷茫的时刻，如此文章一读，直觉热泪盈眶心头一暖，果断打上五颗星。不会有人永远年轻，但是总会有人在年轻着。等我到了三十岁，我想肯定也会草草翻过此书然后在豆瓣上抒发对此文的鄙视。但是，我才二十，迷茫时刻，鸡汤还是挺管用的。

13、昨天下午，和新加坡的李一夕通话，他提到卢思浩，正好我也关注了，想起来他出新书了，于是晚上在亚马逊买了本电子版，当晚读完。卢思浩的微博还是不错的，只言片语，有打动人之处，书，我评三星，其中一星，是考虑到对年轻人的意义。青春需要代言人，因为这时候，人还没有清醒的自我意识，所以会从外界寻找偶像、代言，把自己的希望，投射上去。因此，我也会建议一些迷茫的年轻人，在现阶段找到适合自己的偶像，作为激励，只是，到了后来，都要放下，因为人必须靠自己的力量闯荡人生，偶像的作用会持续弱化。这也就象追星一样，在少年时代，这是正常现象，但如果一把年纪了还追星，尤其是狂热地追星，肯定有问题。卢思浩的文字，宜短不宜长，这和他自己的经历、思考深度有关系。如果我还小，我也会喜欢这样的文字，因为发现不了里面的问题，但是，现在之所以这样的文字打动不了我，是因为，我所经历的早已超越，而唯有经历过了，才会懂得：其实明天的不可怕，并不是因为单纯的相信或者害怕改变，而是，要去践行相信，要在摸爬滚打之后，洗去身上的泥泞，真纯如旧，甚至更胜过以往，这是可以达到的境界，自成一个小小宇宙。站在青春边缘的人们，还没经历，徒有热血，所以，所谓相信，有点苍白。当然相信是必须的，但是只有相信是不够的。明天总归都可以到达，但是不是你想要的明天？这才重要。人在没主见的时候，很容易被一些似是而非的道理迷惑住，但是人生真的不只是道理，它有大量的琐屑问题需要解决，“相信真爱”不能保证自己面对真爱就能够辨认出来并且接受，是爱还是惧怕孤独，那种差别可能极其细微，事业上的追求是同样，不是所有努力都可以成功，有好的心态，也需要好的方法和工具，如果方向错了，努力，只会适得其反。旅行固然也是让人进步的途径，但我也见过不少走过很多国家，却也并不是真心快乐，回到现实里，仍然诸多纠结，旅行似乎只是逃避。真正的治愈，是敢于受伤，在伤痛中总结出经验和教训，最终把伤痕变成酒窝，在这个意义上，各种文字，起到的作用有限，甚至可能是麻醉作用，生活是一天一天、一小时一小时的累积，知道想要的明天是什么样子，每一天，做有意义的事情，朝向明天，成果才是最好的治愈，活的漂亮，不是给人看，而是发自内心的愉悦。这本书对我的意义是让我更加清晰地对照了一回，明白到我写的文字与鸡汤文的差异，也使我更加坚定了自己的信心——当然我不是说卢思浩的文字不好，我相信它们适用于一定年龄阶段的人群，卢思浩仍然是有价值的青春偶像——我只是因为身处这样的阶段，明白到至少到目前为止，青春可以凋零也可以重新绽放，而没经历过的人，还不能懂得，我因自己的懂得而欣慰。谢谢漫长的岁月。

14、看了其他几位给这本书的评价，大意是文章温暖人心，书籍却空洞无力之前凭借微博大火一把的张嘉佳出了本书，众读者也是如此以为。“初读三五篇不甚舒爽，但读多了就木了。”有一些生硬的比喻，经不住琢磨。对此，张嘉佳回应：“你就把它当睡前故事，每天别读超过三篇。连着读肯定别扭。”网络励志文章，最初就是以单篇形式出现的。那个时候作者在写作中摸索，以写作当做安慰自己的方法。然后，同样身处逆境的人们看到了暖人心脾的文字，分享，再分享。冗长的标题吸引来网民，内容情节也都和大家所经历的相差无几。终于，文章火了。我常听一档夜间广播，女主播每天会找一篇文章拿来诵读。女主播把文字处理得很是温柔，正符合夜的宁静，更打动静夜中不再躁动的心。看到了么，那些励志的文章单挑出来个个都是能暂缓人心理疼痛的。若是你把由这一堆无实际指导性建议的文章集成成的书连着读下去，无疑像吞了一整瓶止痛片。噎死你，让你后悔。除非你正迷茫，否则书中那些模糊的人、事是不会将你引入一个新的文学世界里的。卢思浩的个人经历没必要被拿来进行研究，因为那些在不同时间写成的短篇治愈文本就是一些放之四海而皆准的抽象事件。爱情，奋斗，自由，这些虚无缥缈只在精神层面上存在（也会经由大脑处理反作用于实体）的词汇，是不能让一个人从平和的心境再获得升华的。虽然不喜欢这种乏味的说教以及坑人的排版（每段都空那么多！纸张可不是网络空间！首字下沉！每篇第一页还整得跟现代诗一样单占一整页啊！）但我还是喜欢卢思浩说的一些话。就算是脱胎于五月天歌词，我也谢谢卢思浩让一些短小精悍的话语出现在我的生命里。最不能勉强的，莫过于感情。单是这个封面，就让我喜欢。何况是在扬州细雨里偶遇便利店中。

《你要去相信，没有到不了的明天》

15、很喜欢这种温暖励志的书籍，也许有很多千篇一律的引用，但是每本书都有不同的感悟。你要去相信，没有到不了的明天。给人一种白话版的你若安好便是晴天似的feel！每一天都很新鲜，每个想法都很特别，没有什么时间是白白浪费的，没有什么事情做完是徒劳的，没有一个人是爱来浪费时间的。所以不要去遗憾昨天发生的事情，而忘记今天的任务；也不要总去畅想明天有多美好，而逃避今天的责任！其实每个人都有每个人的处世之道，我们身边的朋友我们会有道不同不相为谋的想法，但是最后还是选择和他们在一起，这就是朋友的感觉。读一本书也是交一个朋友，缘分很重要……

16、这两天在看卢思浩的书，很多话也说道心坎里去了，可是又觉得有些矫情，鸡汤味十足。如果在一年前看到这本书，会让我提前认识自己，提醒自己该怎样做，但是如今的我已经错过了某些时期，犯了书上所说的错误，对于梦想，我一直没有开始过，我说迷茫，还没有找到方向，其实内心早有方向但觉得难以实现，觉得不可能不敢说出口不敢开始，我害怕失败，却不知道因为没有开始所以才失败。更可怕的是，我总是选择别人觉得好的路，我让自己每一天都过得很忙，看似很充实却总是感到不安，因为我所奋斗的东西从一开始就是和内心相违背的，不过还好，现在发现还不迟，我还可以再为自己真正喜欢的东西努力。这段时间疯狂的喜欢上阅读，暑假，可以在家用上大半天的时间看，真的会上瘾。我最近在想，为什么之前会如此浮躁，竟然连一本书都难以看下去呢，虽然偶尔会从图书馆借书看，但是从来没有像现在那么专注、投入到一本书当中，所以很经常一本书要很长时间才看完。但现在不同，我内心出奇的平静，我发现自己是如此的热爱文字，不管是看书还是码字，而这两天，在书架上挑了卢思浩的书，说真的，我比较少买青年作家的书，如果真的想看的话一般会买电子版，或者和朋友借（庆幸身边有一群比较文艺也爱文字的朋友），但是一直没有看过卢思浩的，刚好那天和闺蜜逛书店的时候，她拿起《愿有人陪你颠沛流离》说挺想看的，当时因为我们赶时间去火车站送另一个朋友所以没买，我说我一定要买给你看，因为书的名字正是我所希望的，所以买了套装打算看了过两天等她回家再送给她。书里面有关友谊、梦想、爱与生活，在迷茫的时候可以拿来打打鸡血，有些话的要表达的意思与我前几天看完周国平先生的《把心安顿好》有些类似，但周国平先生说的是更深层次更具有哲理性，所以看完周国平先生的话再看这本书就显得有一点点“小气”，但是都是不外乎那些道理，懂了就好。书里面有挺多话都写得挺好的，能看得出来，这些都是卢思浩发自内心的创作，很多例子很多简单的话会使我产生共鸣，想起以前很多事情，并让我在看的整个过程中，反思自己的行为，特别是关于梦想、奋斗，就像里面有句话好像是这样说的“想要努力的人都会喜欢那些努力的人”我想说，特别是那些努力后又成功的人。喜欢看到或遇到这样的人，会莫名的带来动力。不过，不成功也罢，至少努力过便不后悔。除了经典名著、推荐书外，偶尔会看看青年作家的书，因为想通过看他们一路走过来的所有付出才获得今天的成就，从而看到自己想要得未来，来提醒自己没有理由不努力。看了卢思浩的书，不好的就是，总是有种熬夜的冲动。就像现在，凌晨1:30分写下这篇书评。

17、梦想这个词快被叫滥了，其实我到现在都不能准确把握梦想这个词的定义，成为什么什么家叫梦想、环游世界叫梦想，那么按自己的意愿生活哪怕做个小商贩算不算梦想？挣很多钱改善自己和亲人的生活算不算梦想？其实叫法不重要，重要的是当时当下你想要的是什么，你有没有为了你想要的东西付出努力，并在这个过程中享受到了愉悦。说实话，书看完了。能记住的寥寥，这是一部关于青春、成长、和梦想的一些感悟。我欣赏作者对于理想的坚持，努力不被这个世界改变的固执。一些年轻人比如我，已经不能真实的感受到梦想的召唤了。可是全书说教味道浓厚，全程的心灵鸡汤让我觉得有些后悔买这本书。自己认为作者的文笔也一般，内容没有深度。全书给人一种很松散的感觉，跟东挪西凑拼出来的似的。大多数的年轻人都是会经历迷茫的，愿我们不只是在迷茫，同时也在努力、也在想办法挥去这种恼人的情绪。不断的去试探、去触碰才能更接近心底那个最真实的自己。

18、很久没有来豆瓣了。偶然看到这本书，一激动便把它买了下来，千篇一律的，讲的也是青春，也是一本具有能量的书吧！或许能充电，或许能打鸡血，或许能给你些鸡汤。他用他，身边的，这种小事，一个小动作，或许一个小小的感悟。让你读起来与你的青春有着惊人的相似。它会让你突然发现其实每个人的青春每个人的奋斗史，都是这样！正如书上所说的那样，没有一个人的青春是不带伤的，没有谁的奋斗史是一帆风顺的。也许，这本书他所能感悟的，就是我们这种，高中或是大学阶段。我们有梦想，有理想，甚至有目标。但是又有几个人能走到最后呢！也许，你现在正在苦逼着背的单词，或是，看着怎么也看不懂的物理书，或是记者怎么也记不下来也理解不了的数学公式。你，害怕过吗？面对上面的情况你遇到过吗？单词背不了，是你的基础不好。物理书看不懂，是你以前没有学好。数学公式记不了，也是以前没有学好？事实真的就是这样吗？或许她只是你逃避现实的一种幌子

《你要去相信，没有到不了的明天》

吧！你有没有过梦想？梦想是什么？成为一个怎样的人？或许这些听起来都离你很远，很远很远。但这又有什么关系呢？问题的关键不是在于你敢不敢想，而是在于你到底做了没做！再小的梦想也需要你的付出你的劳动！而这些小小的梦想也就组成了你，最终的理想。或许有时候你会羡慕你身边的人，拥有比较好物质条件。但那又与你有什么关系呢？你终究还是你，你改变不了现实，但是你可以改变自己。没有伞的孩子要快跑！高中阶段，是你的人生，一个重大的转折点。短短的三年或许真的可以改变你的一生。不，不仅仅是你的一生，你父母那一代，你的下一代。只要你一个人能够爬到社会的上面阶层，你改变的，不仅仅是你自己，而是你们整个家族。而对于大多数的平常人来说，想要改变你的阶层，唯一的通道，也许，只有高考。或许你会说，你是一个女生，可以逃避，社会上的压力。或许你足够漂亮，在未来，你可以遇上一个王子。但是，王子是有限的。如果，你逃避现在的压力，那你未来怎么办？随便找一个人嫁了，过着平淡的生活，或许，一辈子也能过去。这样的生活，你想要吗？还有一种可能就是，真的会遇到一个王子，但是这是小概率事件，你敢不敢拿你未来的一辈子，来做这个赌注！我相信，也许你没有那个勇气！所以，正如书上所说的，你要面对的就是你自己。世界上没有任何人可以对你负责，唯有你自己，才能对你自己负责所以，处在高中，或者大学的你。请不要羡慕别人拥有多么好的生活！别人拥有多么好的物质条件！别人拥有多么漂亮的女朋友或者男朋友！不要羡慕他们，拿起你手中的笔，用单词，用物理公式，用数学题型，来丰富你的知识。量变引起质变，腹有书香气自华。只要你积累到一定的量，你会有比他们更好的生活！因为在这个阶段，他们既然能谈恋爱，既然能买得起iPhone，既然能买得起很漂亮的自行车。那么他用的是他父母的钱，拿着自己父母的钱来享乐，你认为他有资格骄傲吗？就算是羡慕那也是像他们的父母，他们的父母是有钱的，而他们自己，是无德无才，不孝的！虽然我身份文，但我瞧不起他们！我虽然穷，穿得破，虽然过得没有那么好，但是我会尽量的为父母减轻负担！也许你还会放不下！你放不下你手中的手机，你放不下你的社交网络！甚至，你可以一天不吃饭，但是不能一天没有手机，没有网络！难道你的青春就只在手机网络中吗？难道你的生活就是为了向他人展示你的说说，你的微博，你的朋友圈吗？不，你的青春，不是为了别人而活着，而是为了你自己为了你内心的理想，你未来的期望，你未来的生活，以及对你父母，你的亲人朋友的爱的回报。记住，你的努力，你的成功不是来源于你的个人，而是来源于你的父母你的朋友。或许，过程真的很难，很痛。但是我希望你，能够咬紧牙关，一切困难，只要你挺过去了，你蓦然回首时你能发现，其实，这根本就不算什么！这种艰苦的过程你经历得越久越多，你就越会发现自己所拥有多么大的潜能，你就会发现，自己越来越变得强大！所以，在你，以后的道路上，不要畏惧困难，畏惧挫折。相反你应该珍惜每一次受挫折受困难的机会，每一次的历练过后，你会发现，你会越来越变得强大，越来越变得成熟，越来越变得有责任心。我希望你能记住，青春，是不需要成功的。青春，所需要的就是失败，就是挫折，就是历练。每一个人的一生或许经历的挫折和失败，是一定量的。就像钱钟书说的那个吃葡萄中看到人生。一串葡萄有好有坏，但在你的青春时期，你可以把那些坏葡萄都吃光了，那些困难挫折都经历过了。那你以后的人生道路，你的那一串葡萄将会越吃越甜。所以说，你没有梦想没有目标，并不可怕。怕就怕你没有动力去奋斗。怕就怕你没有勇气去面对挫折。怕就怕你，害怕你道路前方的黑暗。所以说，有时候，其实，那些在网上看到很美，很漂亮的句子，他甚至有时候是一种毒药，毒害你的精神，麻痹你的毅力。其实，实现梦想，一个简单的目标，然后就向着目标前进，不顾一切的前进，不畏前方黑暗，就足够了。对于高中或大学的你，其实，目标，不是那么的重要。重要的是，你要有实现你的梦想的信心，你会说，信心又在哪儿？这个更简单，他在哪？就在你的笔下！他就是，一道非常难的物理题，他就是，一个非常难背的单词，他就是，你书中的笔记。有想法就去实践，有梦想就去追。当你决定去做的时候，你距离你的梦想已经走了一半。不要畏惧困难！放下，你手中的手机。放下，你心里的那些顾虑。放下那些你认为很美的句子。虽然很难，但是为了，十年后的你，你必须这样做。你要做的就是，对未来的你负责。拿起你手中的书本，去拼，去搏，去奋斗！不要去追究结果到底怎样？关键！你到底有没有经历那种过程，那种苦逼的过程！你的过程越艰辛，你的结果越甜美。不要说你的梦想很不现实，不要说你前方的困难有多么的艰难。这些通通都不是问题。问题的关键，就是你会不会去做，不管好与坏，坚持的去做。梦想，只会越来越接近。你如果越是沉迷于那种，美好的句子。十年后你会发现，你的生活和你想要的生活，会相差甚远。如果你现在奋斗，一切的一切，都不算晚！你打算去做，那么你已经成功了一半，剩下来的，也是最难的，就是坚持。就是耐得住寂寞。这条路上只有你自己，只有你自己一个人在黑暗中摸索你唯一要面对的就是你自己，你唯一要战胜的，也就是你自己。很多人都抱怨，物理很难学，数学很难懂。但是你要相信，总有人会听得懂总有人会学得很好，不

《你要去相信，没有到不了的明天》

要羡慕说他们聪明，那只是你为自己开脱。你可以扪心自问，物理课你在干什么？数学课你又在干什么？还是那句话，是你真的不会做还是你真的不想做，还是你懒得去做？相信聪明的你，肯定已经知道答案！没有谁会比你更了解自己！所以从现在起，从此时此刻，你选择一个，属于你自己的理想，坚守下去！为之奋斗为之拼搏努力下去！就算是物理再来学就算数学再难懂，就算单词在难背。都要相信，只要还有明天，只要你还在为之奋斗，只要你手中还拿着笔，那这一切，都不可怕！可怕的是，在你觉得困难的时候，你的手中拿的不是笔，而是iPhone！不要羡慕别人，只要你努力，只要你不放下手中的笔，只要你不放弃心中的希望，相信终有一天你也会拥有，甚至比他人拥有的更多更好！其实说多了也是浮云，实现梦想，拥有一个美妙的人生，其实，也不是特别的难。只要你是为了你自己真正的梦想去奋斗，就算是困难你也会觉得这个过程，是非常的，美好的。书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。不要羡慕，不要追随，不要崇拜。你身边的人他们所拥有的。不要迷恋微信，不要迷恋社交网络。因为你的青春是你自己的，你要活出你自己的个性，你不是为了别人而活着的。何况你若盛开，清风自来！所以，为了这一切，为了你自己，到底是手中的手机重要，还是手中的笔更重的呢？你要相信只要你此刻此时紧握你手中的笔。未来，你就会有，逛不完的淘宝，穿完的衣服。你若此刻紧握着你的手机，那么未来，你可能就有逛不完的菜市场，穿不完的地摊货。未来就在你手中，就在你手中的每一道题每一个单词。这个东西，别人抢也抢不去，强加也加不进来。你有你自己去努力，去奋斗。才能真正的去感悟它，将它转化为你自己。不要担心你所学的东西没有用的东西。你唯一需要担心就是这个过程中，你到底有没有付出？我想你做到这些，你的未来也许，真的，不是梦了！

19、鸡汤也是门技术活，拜托作者专业一点。一花一草，一颦一笑都是一世界，写这半吊子的文，实则也在改变世界，只不过让世界变得更无趣了一点。也请你相信，不管怎样明天都会来的。不如花点时间想想今天。

20、逛书城的时候，不经意间遇见的一本书。买回来后一口气把它读完了。每一个句子都写到了我的心坎儿里了。读着每一个句子，就像在和一位相识多年的老朋友谈心一样，很久以来解不开的结，找不到的答案，在这里都得到了解决~ 然后才恍然，原来每个人的心态都如此相似。只是卢思浩比多数人而言更擅长于剖析自己。

21、卢思浩的《你要去相信，没有到不了的明天》又一次让我体会到信念的积极作用是很强大的。书中有很多的道理，而这些道理有很多可能是我们早就烂熟于心，我们可能常常不屑于这样的书，不过，当我们生气的时候呢？当我们迷茫的时候呢？当我们不知道怎么解决问题的时候呢？我们真的能够做到如那些道理所说的一样吗？我认为，有的时候，这一本书，会出现恰巧给你正能量。我很感谢作者，谢谢他把自己的一些感受和经历以文字的形式记录下来让我这个读者能够阅读，让我能够常常鞭策自己，要时刻记住给自己正能量。去年，借着高考的幸运，我毅然选择到吉林念书。爸爸妈妈没有怎么反对，只是有那么一点点地担心，我填写志愿的时候，妈咪“傻傻地”说了一句：那边很冷的喔，你“瘦”得了？！只要想起这一句话，我都觉得妈妈好可爱。O(_)O哈哈~貌似填写志愿还是昨天的事情一样，可是，我已经在吉林学习和生活将近一年了，很多的东西，我都已经习惯了，比如，吃辣、听东北话。因为我想过想要的生活，所以才会选择这样的独立生活方式，尽管，我还不能够完全地经济独立。一辈子那么长，我们总是要做一些自己喜欢的选择，并且为这些选择而负责。我是女生，那又怎么样。总不能够因为性别的关系而放弃自己想要去追求的东西吧？读完这本书之后，我在书的最后一页写了一句话送给自己：Hey，女孩，你要去相信，没有到不了的明天、(*^__^*)。

22、那段迷茫纠结的时间里，很幸运我找到了卢大。每天读文的时候经常泪流满面，正是你教会了我去面对生活。我会用力学习，用力去好好生活，去接受那些徒劳无功的，但永远感谢那些让我变不同。（PS：我也好想要签名本哈，肿办？人家在广东，没有签售会~）

23、一本随笔，很多人会觉得内容乏味，全是鸡汤然后根本读不下去，起初我也是这么认为的，但是当我开始静下心来去读的时候，我发现虽然这本书不像小说一样去讲一个故事，但是他的每一段话，每一个句子都是带有感情的，句句都会戳进你的心里。这是唯一一本我拿起来不舍得放下，不舍的看完的随笔，他的每一句话都表达了作者的思想。不要因为自己的心不静看不下去而去否定这本书，一本好书是可以激励一个人的，这本书看完之后让我觉得我还可以继续热血！因为没有到不了的明天！

24、很美的句子，很爱这本书。> 去 你要去相信,没有到不了的明天 的页面作者: 卢思浩 isbn: 7540462000 页数: 272 定价: 32.80 出版社: 湖南文艺出版社 装帧: 平装 出版年: 2013-6-3 书名: 你要去相信,没有到不了的明天子。很激励人心的话

《你要去相信，没有到不了的明天》

25、把遇到的人见过的事都记下来，趁年轻；把感动过的奋斗都写下来，趁还记得；跟爱着的人用力牵手拥抱，趁还爱着；把折腾的青春折腾下去，趁还热血。要一个其他人都没有的青春，这样才算活过。我很喜欢段文字，也是最近在想的。我们生活了这么多年是不是应该为自己留下点什么，也许最珍贵的就是好好过好现在，为以后留下一个美好的记忆。最近几年励志的文越来越多了，很多的新生作家都有自己的一套为人法则，过着自己并不喝彩但是自己选择的道路。所有的文字之中，不乏矫情成分，对于一个未曾经历太多磨难和挫折的人来说，有的是感动和躁动。因为没有什么经历，对于书中说的生活有一种情不自禁的向往，因为觉得那种折腾的青春才是无憾的，不管结局如何，等到老时有东西可以追忆，不会想到只是循规蹈矩的活在安排之中，没有自己的想法和冲动去做自己真正想做的事。有些路选择下来，很苦而且孤独。但是只有那种时候才会发现自己和别人不一样，至少和大多数人走了不一样的路，不在平庸之中任流，不在平凡之中沉寂。我羡慕有着很多经历的人，即使是磨难多一些，也让人觉得那是精彩。所以我爱看故事，爱听别人讲经历。有些人可以把经历当做别人的事情说给我听，像是说着很遥远的事情，其实也就过去几个月的时间，他的思想也就产生了很大的变化。也有人不想说，会很无奈的说，都过去了，其实还没过去，因为还没有做好过去的准备，自己还活在过去之中。见过这么一个人，谁也劝说不了什么，只能等待时光说话。曾经很喜欢能熟练掌握文字的男生，觉得是有思想力的人，感觉特别迷人，但是不可否认，这样的男生和女生都一样敏感细腻。不说好坏，但是但凡喜欢阅读的人坏不了。我是这么觉得。有人评论说这种书写的矫情。是啊，是矫情，青春本来就是矫情的，不矫情怎么能说是青春。看这书的人年纪应该都差不了多少，有的正处在不安迷茫之中，有的也许也有相似的经历，我们能够从中得到共鸣，这就很好了。我们喜欢一样东西，不正是因为我们从中看到自己的影子吗？只要矫情过后，我们带着崭新的力量出发，我们给自己矫情一下的时间又怎么样呢。

26、1、我宁愿让别人举得我是变形金刚百毒不侵，面面俱到不知疲倦，我也不要让被人看到我的疲倦，跌倒失落。2、很多年后，当你再次回想起来，唯一让你觉得真实和骄傲的，是你昂首挺胸用力走过的人数。3、如果别离无法避免，那最好的方法就是让自己变的更强大，能够从容地面对别离；4、我希望你能从容的面对命运的节点，笑着看待别离；对陪伴过你的人都能心存感激；我希望你能经受住所有的物是人非，然后依旧故我，从而找到那些真正珍贵的东西。那些东西，是需要你用心去看、用心去寻找的。我希望你坚信自己的梦想，只因为梦想是这世界上最珍贵的东西。5、我一定要给自己一个跟那些牛人比肩的机会，趁自己还年青。6、勿忘初衷，别让世界大乱你的节奏。你读的越多，顾虑就越多，什么都不想的时候反而能一往无前；你害怕的越多，困难就越多，什么都不怕的时候一切反而没有那么难。世界就是这样，当你不敢去实现梦想的时候，梦想会离你越来越远，当你勇敢去追梦的时候，全世界都会来帮助你。5、如果你要问我青春是什么，那么我会说青春就是DO WHAT YOU LOVE AND FUCK THE REST.-----有的时候真的要学会装坚强之后然后真正学会坚强，以一种温柔的方式和这个世界和解，以一种优雅的执着证明自己的存在。就好像是今天的金马一样，爸妈不在家，有的时候真的需要静下来，安安静静的陪梦想一段时光，FLOW,趁还是做梦的年纪，FUCK THE REST.Carpe diem,年华正好，且随风笑，暗夜的BEACON,安静的爱上这夜晚温柔的荣光。

27、很早前在人人网上看见卢思浩的日志就对他的文字产生了兴趣，直到前不久才买了这本书，算是一口气看完的，看完之后发现这类书不适合一下看完，而应该每晚睡前看上那么几页然后安静的睡下才好。在这个凡事追求速度的社会，我们需要慢下来，听听内心的声音，体会当下的生活。而我，本性有些焦躁，且很浮躁，本想看书让自己静下来，可是最近看书我都开始一味的追求速度而非质量。幸好我意识到了，所以决定要慢下来，多看书重要，但是只看不思考这些知识就永远是别人的，要把读的书变成自己的，从中得到最大的收益。人生如此短暂，我们应该追随内心，为自己而活。做自己真正想做的事情，无论酸甜苦辣，多多的去体会人生，这样才对得起仅有一次的人生。大人们说：总有一天，你的棱角会被世界磨平，你会拔掉身上的刺，你会微笑应对讨厌的人，你会变成不动声色的大人。我想说：就因为我总有一天变成这样的人，我才想趁着热血，把折腾的青春折腾下去；我想在20多岁的年纪留下老去时还能使我兴奋不已的经历；要一个其他人都没有的青春，这样才算活过。这几天重温了一下《三傻大闹宝莱坞》，不得不说这是一部非常有意义的教育片。兰彻从开始就知道自己要什么，上学只为学知识可以不要毕业证书，为了朋友可以不顾一切，告诉朋友要做自己真正想做的事情，那样学习就会变成像游戏一样有趣。这样特立独行的生活正是我们当代人缺少的，我们从出生开始就在大人们安排下成长，上大学甚至读研，一直在为别人而活。父母无疑是最爱我们的人，

《你要去相信，没有到不了的明天》

但是他们不是你，不会真正知道你要什么，优秀固然重要，但不要成为和别人一样的人。我们只能活一次，为什么不为自己而活，为什么不做自己真正想做的事情，那样的生活才会真正的精彩。

28、已经很久没有哭泣了，是长大了哇。我越来越习惯去隐藏自己的想法，去努力不回忆过去。去年的我，还是会抱着毕业相册感动的一塌糊涂，而今年就一直让自己避开去翻过往的记忆。我不想让过去汹涌而来温柔的记忆将我击垮，我想要努力奔跑，面向今天和明天。我以为我可以很坚强，一直向前，虽然没有方向，但依然向前。可是读这本书，读到泪流满面，读到晚上一整夜做梦梦到曾经一点一滴，我就知道我一直是那个容易回忆，容易感动的小女孩。永远长不大的人。今天我草草的把剩下的赶紧读完，因为现在的我宁愿用时间去读历史书也不想沉溺于小清新，我从别人的文字是找到自己的影子，可是我怕过去将我捆绑的太紧。我想到前几个月读谁的青春不迷茫时候，还啧啧称赞，有一种超爱的心情，这本书与那个异曲同工，然而不过是几个月光景，我便开始害怕沉沦了。或许因为现在迷茫不想放弃的心情，或许因为太过美好的过去总会让我忘记奋斗。总之，现在写一篇胡言乱语来结束我的胡思乱想吧。我已经22了，虽然不想承认长大，可的确已经长大。没有资本任性，荒唐，没有机会不拼搏。真的，现在真的很是迷茫，我根本不知道自己的路在哪里，我只是羡慕别人的机遇，成功，却忘记别人留下的汗水与苦痛。一直都不曾勇敢，去年一个人旅游的梦想延续到现在还没有实现。总是没有勇气去来一次说走就走的旅行，没有勇气不去想太多。于是一直拖延到最后或许已经忘记了初衷。对于爱情的我，纠结的真不是一点点。好像总是给自己那么多保护色，不去勇敢无畏的爱，亦或许总是遇不上那个让我可以抛开一切去爱的人。等了这么久，从来没遇到一个心动到不能离开的人。现在怎么突然怀疑自己的幸运，突然希望可以面临一点小挫折，让我快速成长啊。真的不喜欢现在的自己，长不大，没有办法去蜕变。

29、看这本书，是我刚刚经历了书里写的大部分，心痛的感觉，慢慢变得剧烈。这本书告诉我的，再不堪的旧时光，都会逼自己走过。我曾经哭泣，那么有缘分的我们，怎么就没有在一起。曾经那么大胆的你，告诉全世界喜欢我的时候，我真想告诉你，我也在等你说喜欢我。后来，我们没有在一起，而你也喜欢别人了，我们最后连朋友都不是，是我不愿意时常记起这样的痛。很长一段时间都在惋惜中度过。看过你的书后，才明白自己只是一直想起那么已经成为昨天的旧时光。而我在回不去的现在，还会在不经意里的明天，所以，珍惜现在的，是最好的。读这本书，就是把自己放在一个很静，很静的位置。就如，我很久没有吃水果了，闻到咖啡的味道也会联想到水果的涩味。然而就在今天下午，我有机会吃了根香蕉，那是一种全新的味道，首先是浓浓的水果香味，弥漫着我所呼吸的空气；接着，我竟然发现原来香蕉也可以是淡淡的酸味，然后又有丝丝的甜味，这样的感觉全然因为认真感受这份来之不易的收获。同样的，我读这本书，是一样的感觉。突然写什么来表达我现在的感觉。容我慢慢体会，在把我的感觉写下来。

30、很久没看这样的书了，关于青春，关于爱情，关于生活。好羡慕这个叫卢思浩的少年，觉得他难得地细腻，然后自行脑补成一个很温柔的人，少女心地偷笑着冒起了粉红色的泡泡。明明是另一个人娓娓道来的故事，却越看越像自己。看看去有的时候会很很想笑：嘛，原来就是这么一回事，怎么搞得好像一个局外人都比我自己清楚一样。然后突然意识到，可能每个人都有过这么一段纠结的时光，遇到过如此相似的人和事。一直以为自己是那么与众不同的存在，和任何人都不同，却一下子发现，曾经觉得独一无二的痛苦、温暖或者快乐的回忆，被那么那么多人以不同的方式拥有着。其实这样也好。经历过和大多数人一样的生命历程，从调皮淘气但是被呵护着的童年，到温暖成长也充满了叛逆挣扎的青春，再步入社会一步步走向成熟，自愿的或是被迫被磨去棱角。对每一个平凡的“我”来说，这些都是宝贵的回忆。同时，手臂上那道很久很久以前留下的伤疤，偷偷喜欢过的那个发光的少年，不知不觉拥有的那么多愿意陪你一起疯一起傻的朋友们，又是多么独一无二啊。所谓青春，到底是什么呢？是放学回家时大街小巷飞驰而过的单车？还是看起来永远做不完的试卷？还是偷偷看他打过无数场篮球的操场？又或者是夹在最喜欢的本子里，拿出来又放回去无数次的那封始终不敢送出的情书？青春就是那时候的我们吧。有无数个能实现的不能实现的梦想，总憧憬着美好而又光明的未来，对一切质疑，向不满的事情勇敢的宣战，喜欢就是喜欢，不喜欢就是不喜欢，还没有学会脸上挂着笑容心里默默的骂一句“滚粗”。青春就是那些日子吧。现在回想起来会说一句“好幼稚啊”，却不自觉的牵起嘴角，笑着开始回忆，发现自己原来曾经那么那么傻，而又那么那么让人喜欢。最后眼眶湿润着补上一句“但是真好啊，可惜回不去了”。小的时候心心念念着的，以为大哥哥大姐姐们拥有的成熟的面孔，口袋里比自己多了一点点的零花钱就是青春；它真正到来的时候一无所知，以为那些指点江山，激扬文字的生活才是青春；当我们到了青春的尾巴，才知道哀哀挽留，希望自己还是那块

《你要去相信，没有到不了的明天》

棱角分明独一无二的顽石。可是不管怎么样，我们终究还是收获了这笔叫做“青春”的财富，不是吗？也许你觉得最美好的时光都被挥霍掉了，回过头想一想，如果这段日子都不能纵情地按照自己的心意开心度过，岂不是对青春最大的辜负吗？也许你觉得韶华已逝，莫名伤感，但不正是我们走过的路，经过的风雨，唱过的甜美，才铸就了现在这个褪去了青涩的蚕茧，能冷静地、微笑着面对这个并不温柔的世界的发光我们吗？也许你还在为逝去的时光唏嘘不已，无比怀念，可如果它没有过去，我们哪里会知道曾经成长着的我们，和我们成长着的那段日子，是这么美好，这么值得纪念呢？所谓爱情，到底是什么呢？学校广播的大喇叭里，曾轶可用软绵绵的声音唱着：“相遇的时候，如果是个意外，离别的时候意外的看不开。”但是，哪一场相遇不是意外呢？降生到哪个家庭，遇到哪些人，和哪些人成为朋友，爱上哪些人。一件件一桩桩，哪一样是可以预见好的呢？也许离别的时候看不开，离开之后呢？怕是总会看得开的吧。大学里有太多离别的情侣了。有人今天在一起，明天就分道扬镳老死不相往来；有人说着“要永远在一起”的话，毕业的时候还是简简单单的一句“分手吧，再见”就分开了。有人每天都能腻在一起，朝夕相对，慢慢发现对方身上有太多自己忍受不了的缺点，于是开始争吵，冷战，然后分开；有人苦苦守着远隔千里的那个人，开始时每个月节衣缩食也要见上一面，慢慢的觉得其实打电话就足够了，然后发现没有这个人自己的生活也是一样，因为需要对方的时候，他从来不能抱抱自己。你身边的人走了又换；每天在一起混的朋友们从热恋到单身，又从单身到热恋；不断地有新的不同版本的爱情悲剧故事以不同的途径传到你的耳朵里。你醉眼朦胧地说“我再也不相信爱情了”，但是偏偏有那么一个人，一不小心就闯进了你的心里。你怕了，怕这意外的相遇给你一个放不开而又不得不放开的结局，尤其是你要面对的还是最不被看好的异地恋。你有点不敢去爱，可是却发现不爱比爱更纠结更痛苦，因为不是不爱，是不敢爱。为什么不下定决心再勇敢地去爱一次呢？若是因为害怕而错过了生命中唯一的那个“Soul mate”，那不是太可惜了吗？嗯，决定了就爱吧。坚持着两年里面每个月都要见上一面，独自坐上从沈阳到石家庄的火车，没有买到坐票就站十几个小时，只是为了和她一起过一个周末。你们一起走过了几个城市，发现彼此性格爱好都互补的很贴合。你们有时候也会吵架，但是不知怎么第二天两个人又都像没事儿人似的笑成一团。她给你做了手工相册，给你做了全年一整套的电脑桌面，你在每个月的纪念日时都送她一个专门为她制作的视频。身边很多人说你们虽然是异地恋但是甜蜜的令人羡慕，你嘴里说着苦逼的时候你没看见呢心里感慨万千。好吧，这是我自己的故事。不管结局究竟如何，两个人朝着一个目标用力爱着，为共同的未来努力着，本身不就不是一件让人充满希望和信心的事吗？所谓生活，到底是什么呢？去年毕业的学姐回学校和我们这些学妹聊天。我们看见学姐的样子又难过又心疼。曾经那么意气风发，干净利索，举手投足都透着一股自信的她，神情疲惫，头发随意地拢在脑后，不住地抱怨着工作的辛苦无聊，现在最大的愿望就是不要上夜班。工科的女生，工作问题向来让人头疼。当初费尽力气签到的工作，在短短一年里，把她摧残得好像老了好几岁。回来以后大家都有点儿沉默，一会儿一个女生改了自己的个性签名：“今天流的眼泪，都是你当初选专业时脑子里进的水。”其实每个人心里都有数，高考结束后报志愿的时候，有几个人真正了解自己选择的专业呢？不如意又如何呢？再怎么不满，也没有再来一次的机会了。那就硬着头皮学下去好了，反正是自己选的。大不了毕业之后不干这行嘛。可是总觉得冤枉，大学四年诶，不是浪费了么？很多人这么想，但我不这么觉得。大学生活真的很幸福，我有了那么多时间来去做我喜欢的事，有了那么多可以自己支配的时间和精力放在我认为值得的事情上。既然志不在此，就另外走一条路好啦。所以啊，如果以后我不在学的专业上继续发展的话，一点也不会难过。我不会奢求世界停止转动，我知道逃避一点都没有用。生活嘛，除了生存，还要活着。生存的话只要维持呼吸就好，而活着，我认为至少要让自己满意吧。像我这种懒人，如果为了自己喜欢的东西奋斗个几十年，说不定还会轻松一点开心一点。这样我就满意了，嗯。反过来说，就算迫于各种压力真的走上了心里一千一万个不愿意的苦逼岗位，那就更要想办法让自己开心一点，要么努努力改变现状，要么就给自己找点乐子出来。不管是什么工作，一定会有它有趣的一面的，不是吗？嘛，其实这么看看，这个世界也没有这么糟，是吧。至少在我们这种人的眼里，它还是充满了美好的。陌生人，愿你有一个好前程，愿你我在尘世获得幸福。

31、第一次写长评居然是吐槽，在此我想先感谢《你要去...》开启了我的新世界大门。这本书我给了它一星，不是因为豆瓣不能打零分，是因为它值这一星 《你要去相信没有到不了的明天》，刚看到名字就让我觉得很倒胃口。这就好像什么《妖孽只在夜里哭》，《被窝是青春的坟墓》一样，名字花里八哨的书，通常翻开书皮看两页就能让人睡着了，不信你去试试。而《你要去...》勇于高立flag，作者如此不服输的精神，让我觉得给他一星真是值 据我推测，作者学历应该很好。我怎么推

《你要去相信，没有到不了的明天》

测的？因为他重复了好几次自己在国外读书。几十篇文章一直就讲一个立意，文笔差不多贫乏，跟复制粘贴似的，通篇都是根本让人难以有情感波动的抒情，看了十几页你才能看到一个举例说明，而这个例子极有可能就是他说自己在国外读书。作者勇于打破心灵鸡汤的传统格式，将举例说明抛之脑后，用自己的洗脑式生硬直白告诉你，“坚持就是很重要至于怎么重要你成功了就知道了因为我也说不清楚爱你哟么么哒”这本书还有一个很厉害的地方，每篇文章后面都有一个作者推荐的音乐，序言中作者说这是推荐你看文章的时候听的，因为他写的时候就是听着这些歌。基本是比较经典的老歌。这让我仿佛看见了一个陶醉在音乐中的男孩嘴角擎着笑意打下这些字的场景，阳光斜斜的落到他的身上，真的，怪瘆人的。后来我恍然大悟，原来这些都他是边听歌边写的，怪不得有时候一篇文章前后都有重复，大概就是因为分心，连他自己都忘了这段刚写过。这样的做法让我有一种感觉，他写文章总是先感动了自己，至于你有没有被感动，那就是音乐的事了。温馨提示，边听歌边看书给人的感觉大多是没什么墨水的伪小资，除非她看的是言情是心灵鸡汤，不建议读者轻易接受作者建议并加以延伸。大致就是这样。想得到正能量的同学可以回去看XX名人传，不要在心灵鸡汤上浪费时间。尤其是这本写作技巧堪比小学生的书

32、一直以来都是从图书馆借书来看的，3月份开始到现在看了70多本了，这是第一本看了目录就想买的书。虽然很多文字在微博上已经看见过了，但是再看一遍的时候还是会有不一样的感悟。看了几页，作者提到数码宝贝，特地去百度了作者的年龄，得知90年的才觉得这么有共鸣原来是因为我们都处于同一时代。真的是一个字一个字看下来的，15到18看了4天，觉得每一句话都很有道理，佩服作者怎么这么厉害，把我所思所想都表达出来了，再者现在正处在大学即将毕业的过度阶段，总是时不时地会感到绝望，这本书带给了我很多的正能量，也自然而然会去找作者的其他作品看。我觉得这本书是90后的心声起码95前的看了应该都会有所共鸣。看着看着，会思考作者为什么能也出这么有正能量的文字，肯定作者遭遇过非常艰难的人生经历，于是不断用正能量的文字来激励自己，这就很值得学习了，也实在必要买书来珍藏。人还是要向前看，要有远大的报复，不要被一颗钉子搞死。以前一直觉得习惯是世界上最恐怖的事情，可是作者说习惯再恐怖也抵不过时间，有些习惯说改也就改了。只有时间是最大的赢家，所以不要着急，我对自己说，也像作者说的，别人是别人，我是我，不能用别人来衡量我自己，我只要做好我自己就够了，我有我的人生路要走，两年之内过CPA，之后去杭州。趁着这两年，在家里帮爸爸把厂搞起来，走上正轨不需要我的时候，我就可以去选择过我自己想过的生活了。小HY是不要待的了，逛街的地方都没有以后想买衣服也没处去也实在是太悲哀了，而且小地方人的素质实在不是一般的低，环境污染还严重，我的家乡承受不了我的梦想，我只能去大城市打拼。经历什么都是好的，我会坦然对待。以前的经历决定了现在的我，现在的经历也会决定以后的我，虽然在我的人生字典里没有以后、明天、未来、将来这类的词，但总归会计划好，对于现在的我最远也只制定了两年的计划，之后的路走一步算一步，觉得花时间在处理人际关系上真的挺累的，所以不想谈恋爱不想结婚不想生孩子这么麻烦。这些时间在现在的我看来还不如去旅游，去学点什么，人本来就是一个孤独的个体，有的选，我肯定一个人过我自己的人生。而且我有信心会过得很精彩。特地电脑打开来写这书评，大冬天的我也是蛮拼的。明天又是愉快哦一天，这几天我每天都这样对自己说。虽然现在的日子艰难，但我始终相信会变好，一切都会变好，只要我保持努力。论文20号之前再定一次搞让导师去看过，之后再修改，30号交正文。之后就可以开始准备CPA了，明年8月底考试，对我而言也就8个月的准备时间，这8个月也不可能每天都在学习，还要帮忙爸爸厂里，所以任重道远，但是关乎我的未来自己就要好好把握了。加油吧！

33、书到手后马上看了后来闲置了一段时间寒假最后几天又开始继续看。两个人，能遇见不容易。分开了，也应该心存感激。有些人遇见然后告别，就是你们相遇的全部意义。以上两句照片记录下来，对于当时的自己来说感触颇深。有太多的文字让你感觉到温暖的力量，给你力量一路向前行。

34、看卢思浩的文总能给我带来正能量，大概是他的文字正好敲中青春的我们和我们年轻又浮躁的心，他的文就好像在帮我们回忆年少，大概每个年少都有或多或少同样的心情，一样迷茫，一样无忧无虑，一样一首歌就可以让我们思绪万千，但是也一样一样的热血。其实迷茫又不知所措的时候，能有这样的文字至少让我们不至于绝望就是好的，至少卢思浩的文字会陪伴着我曾经的琐碎时光。

35、一开始看凯文的书是在人人上，以前大都是看小说，也是在那个时候开始接触鸡汤文的。开始看到一些写自己的故事，却让大家看到了正能量。在自己浑浑噩噩过的雷同的日子的日子的时候，突然看到了，比你优秀的人，比你还要努力，仿佛有人在脸上狠狠的抽了一耳光的感觉，却也让你想要试着努力一些，梦想或许真的不是虚无缥缈的东西，也并没有遥远的令你望而生畏，就是这种感觉。后来认识

《你要去相信，没有到不了的明天》

了一些朋友，也接触到了豆瓣，在这里看到了更多优秀的人，看他们的文字，透过文字看到他们毫不费力的生活着。虽说鸡汤喝多了会腻，却也开始慢慢的把自己放下的梦想拾起来，一点点坚定着自己的信念，开始相信，没有到不了的明天。想着要改变的第一件事就是开始计划着买一堆书回来看，《你要去相信，没有到不了的明天》就是其中一本，看了之后，才知道曾经陪伴着我度过那段最孤独难过的时光的电台节目《愿有人陪你一起颠沛流离》就是出自这本书。虽然整本书没有让人有那种很惊艳的感觉，可是你就是透过他的文字，看到一个积极向上的少年，他告诉你；“当你想要真正去做一件事的时候，整个世界都会来帮助你。”就是这种感觉。我们都生活在一个不那么如意的世界，当乌云密布，我们就摇曳，但阳光总有一天会到来，等阳光照到你的时候，记得开出自己的花就行了，那个你与生俱来的梦想。有的时候，梦想很远，有的时候，梦想很久，但他总会实现的，我想一个人最好的样子就是平静一点，哪怕一个生活，穿越一个又一个城市，走过一条又一条街道，仰望一片又一片天空，见证一次又一次别离。即便世界与我为敌，只要心还透明，就能折射希望。有的时候你需要真正的颠沛流离，那会让你觉得生活的不易和艰辛，那不是自暴自弃，那是一种逐渐成长而得到的心平气和，你需要被拒绝，被伤害，你才能变得更坚强，更珍惜现在所得的一切。现在听着《愿有人陪你颠沛流离》就忍不住摘抄了一小段，愿你早日找到你的太阳，愿有人陪你一起颠沛流离。

36、我从来不觉得人的成长是为了证明之前的不切实际和幼稚，梦想是用来实现的，但是太容易实现的，那不叫梦想——卢思浩我在微博关注这位作者很久了，但这是第一次看他的书。文字很细腻，情感很细腻，贴近生活，接地气的让人觉得很喜欢。在办公室书架上看到他的书的时候，心里忍不住有点开心，翻开书的时候，觉得着实挺喜欢的。我把这类文归类为心灵鸡汤，虽然现在很多人说着很多鸡汤都是毒鸡汤，但是能够温暖到你的，就是好的鸡汤。这本书，分为四个部分：1.愿我老去之后，有个嘴角上扬的青春；2.愿漂泊的人，能早日不再漂泊；3.愿你找到你的太阳，愿你的太阳找到你；4.无论今天多么混浊不堪，明天依旧如期而至；·青春是什么？——作者说，青春是一位名叫“旧时光”的回忆，里面穿插着一条被我们折腾来折腾去的属于没个人的弯路，会让我们在未来的某一天突然记忆起，那些曾经让你痛彻心扉的故事和人，已经再也不能伤你分毫，我们终究要面对未来，对青春，只是缺少一个正式的告白。你要去相信，没有到不了的明天。·爱情是什么？——作者说，世界上最不能勉强，莫过于感情，不要让心爱的她忍你太久，心里一再给你机会，你却一再无视，你想要的爱情，莫过于有人在你颠沛流离的时候陪伴，要知道有些毫不在乎，其实你不知道他忍住了多少次想要联系你的冲动，如果离别无法避免，那就让自己变得强大，能够不慌不忙、从容不迫的去面对。·你的太阳是什么？——作者说，生命是一场单程车票，无法回头，让自己的梦想成为自己的梦想，不要让自己活到26岁，然后死掉。生活，唯有割舍，才能专注，唯有放弃，才能追求。面对梦想，要么滚回家里去，要么就拼，孤独就像黑暗一样笼罩，别着急，该来的终会来到，你做追求的远方便是你的太阳。·明天？远方？——作者说，为什么会喜欢一个遥远的人呢，因为他发光啊，我们一路上遇见的人，给予的些许温暖也会激励我们前进，此刻的自己为什么让自己在漂泊，因为我们渴望的远方，要知道黎明前的黑暗总是最黑的，但是要记住破晓即将为了等待他的人来临，愿我们都被这个世界温柔的爱着，都能够相信无论今天多么混浊不堪，明天依旧如期而至。每个成功的人，都一段黑暗的孤独的日子，是自己一个人扛过去的！所以，就算是鸡汤，也是一本会发光的书。我在这里看到了自己的“旧时光”，看到了自己隐隐的曾近细腻的感情，相似的不相似的学生年代，爱情故事。喜欢里面细腻的情感，温柔的笔触。我们可能会有着相似的机遇，相似感情经历，相思的学生年代，到后来啊，我们为什么会差距越拉越大呢，因为我们对待曾近心中那份“远方”的执着的不同。我们平平凡凡简简单单，逐渐沉寂在急速发展的社会大潮中，从此再无声息，要这样吗？要这样子下去吗？我看到很多人说着自己曾近有梦，却因为自己选择，现在连梦想都找不回来了呢，十年后，如若你也有这份无奈，感叹着工作，感叹着生活，感叹着那不知去向的梦想，这样子也无所谓吗？梦想是个奢侈品，我也这么觉得，但是我们要看到眼前的苟且，也得记得心里的远方，这样子，至少十年后的自己，可以坦然的告诉自己，虽未曾成功，但我心一直有梦。黎明前的黑暗总是最黑的，但破晓即将为了等待他的人来临。其实我知道，我们会担负着自己不想担负但是必须承担的东西，生活是件严肃的事情，但就是因为如此，我们才更加不能委屈自己，感情也好，梦想也好，生活即是生活，我们也不能忘记去相信爱情，去相信梦想啊。早上久不联系的一位朋友突然有了联系，互相问候一下最近各自的生活，说到很多人都会提到的话题，对象！他说：家里给说了，现在两地分居啊；我说：为什么不自己找？他说：就是家里不满意，人生太短身边人开心就行。我说：人生太长，不能将就。我今年23岁，知道自己想要什么，在一个挺喜欢的地方工作，闲暇时光做着自己喜欢的事情，学习自己想学习的东

《你要去相信，没有到不了的明天》

西，暂时没有找到一份爱情，但是期待着那份爱情的到来，没有去漂泊，但是向往着远方，期待着远方，跟喜欢的人分享心情，互相鼓励，有喜欢的作者，有喜欢的声音，有喜欢的动漫，有喜欢事儿。我想做一个让未来的自己满意的人！即使只有自己支持自己，即使没有人相信，即使生活繁忙，即使路途遥远！

37、刚开始收到这本书时，看了几页，就赶快分享给和自己一样处境的好友，因为自己正面临多种失意，就找各种书来看消耗自己的时间，开始时觉得它说的就是我，情况怎么跟我这么像，本来不喜欢这种书的，老觉得像个老妈子在我耳边唠唠叨叨，但是看了几页后，我发现我还是受不了，消化不了。这种书只适合，心灰意冷，急需治愈的时候，看上那么几页，或者几句话，不适合整本看，我没有怀孕，但是看多我会恶心，嘿嘿。正愁什么时候才能看完，希望用到它的机会很少吧。。

38、这本书是我刚毕业时读的，当时我对未来非常迷茫，读完这本书我虽然对未来规划还是不清楚，但我更能认识自己了。在这本书中，作者谈了些他的读书生活、他对生活的态度、正因为他在困境中的坚持，我们才能看到这本书，这本书适合正在读大学及将要毕业的同学。

39、现在已经是一名大学生了，记得第一次读这本书的时候是高二，那时候面临的压力比较大，我的一个朋友把这本书递给了我，让我去看，确实在当时来说，看到这个书名就感觉暖暖的，对自己的明天又有了希望和憧憬，而那时的自己还不懂得什么是没有逻辑的鸡汤，我只知道，这本书对于当时的我的确起了一些帮助，重铸了自己的一些热情，帮助我慢慢走出了阴影。现在的自己虽说也谈不上成熟，但是已经很少去看鸡汤性质的文章了，因为我也已知晓，这类书本只是空谈了一些正能量，关于如何去达到书中所说的境界，确是没有提及。想要真正得到一些东西，只看这是不可能实现的，你需要对之有明确的认识和了解，并且懂得该怎样一步一步地去做，方能达到自己想要的。记得《奇葩说》里也曾有一段提及了这个问题，而那位选手对心灵鸡汤这类书极不认同，甚至认为它就是一种负能量。而我呢，这两天也是突然想起这本书，毕竟它牵连着自己曾经的一段往事，便打开豆瓣看了看简介，没想到在目录中看到了一个标题：“未来的某一天，你会突然发现，曾经让你痛彻心扉的那些，已经不能伤你分毫”，我甚至已然忘记这本书中还有这样一句话，因为结合自己的个人经历，我也曾总结出一个类似的话语，并且作为自己的一个座右铭，伴随着我的高中生涯，直到现在我还是喜欢这句话，因为在我看来，人生经历必定是有苦也有乐的，高中的自己也曾经跌落过，失望过，但在现在我写这篇短评的时候，回眸当时的情景，已觉得并无什么，时间会帮你冲淡一切，并且，回想当初那样苦涩的生活自己也就这么过来了，对于明天，又有什么好担心的呢？总之呢，想要得到自己想要的，只是往自己的脑袋里灌鸡汤是无用的，因为它的充其量也就是让自己的热情短暂地膨胀，然后你发现膨胀之后自己想要努力实现书中所提到的，却无计可施。其中有一些思想或许是对的，对己有益的，而关乎到如何去，方能达到这样的思想，需要去看一些有实际意义的东西才行。。唯有行动，并且是切实可行的计划，所谓的梦想才有触及的可能。

40、看到这本书也是偶然。可是把这本书当成床头书，多次翻看便不是偶然。我是新高三，可以说学习上的压力真的很大，心里也常常会积压许多的委屈。翻开这本书，委屈还是在的，没有消失，但是心里却是多了一股力量——别人接受过似曾相识的痛苦，可是他们都熬过来了，我怕什么！书中令我印象最深的有那么一句话：要么滚，要么拼。——虽然我并不在国外念书，但其实住校也是一样，总是希望自己可以在外面闯荡，而不是蹲在家里靠父母。...其实书里面都很多话都是网络上经常可以见到的，但有的时候这些话集合起来出现，就觉得那不在是一句矫情的话语，而变成了一股力量。总而言之，这本书给引起了我很好的共鸣，给了我很多的力量。

41、这个周末，用两天的时间看完了这本书，也恰逢友人失恋，顺便也推荐给了她！我们曾经爱过的人，一起经历的事，我都记得，仅此而已。曾经在电台还听过文中的一篇文章，当时感触很深，彼时心情如此。而今回联想，依旧似乎有种一股清泉的感觉。这是一本很卢思浩的书，青春、初恋、还有梦想，我经过，也依旧在坚持，愿心安好！

42、最先知道卢思浩还是在一年半前在豆瓣上戳文章看到的。然后一个冲动就买了这本书，最多的感受大概是两个字：不值。有那么几个作家，他们的作品单篇看还是非常赞。看一本，简直腻死个人。卢思浩也是其中之一。大部分文章写得看起来很有道理，但是很空洞很无聊，言之无物。只有信仰而没有实干。嗯，送作者一句话：你要在地上行走，而不是在云端跳舞——因为，会掉下来的。

43、卢思浩的语言温暖而舒畅，是属于青春的文字。他的文字里没有大道理和让人惊心动魄的情节，他的文字更像是朋友之间的谈心，给你温暖的安慰，分享他的故事以及他的人生感悟，给你力量。如果此刻你感觉你累了，或者你遇到挫折、情绪低沉，不妨看一看他的文字，真的很温暖。顺便告诉你

《你要去相信，没有到不了的明天》

，他也曾跟年少时的我们一样，喜欢五月天很多年。卢在网络上的同名短文《没有到不了的明天》的由来：一天他带着近十五万字的书稿去拜访一家商谈了很久的出版社，接待的姑娘笑容满面并且说了很多欣赏的话，但最终他被拒绝了。卢的死党说了一句鼓励他的话：“没关系，我认识的你，跌倒了也会爬起来战斗到底。”“二十多岁是一个尴尬的年纪”，“我们被迫懂得很多人情世故，我们被迫知道现实的残酷之处，伴随着我们所谓的梦想和一触即溃的自尊，开始变得不知所措。我们想要依赖自己，却发现自己还靠不住；我们安慰自己还小，却发现身边的朋友已经风生水起；我们想要依靠自己生活，却发现生活远比我们想象的困难；我们想要在黄金年代里做我们自己，却发现最难的就是做自己。”确实，他说的这一切都是事实，可是想要使自己变得成熟，能成为一个有思想有智慧的人，就必须要在这些看起来残酷的事实里历练自己，只有真正去尝试和感受，才能获得真正的成长，而我们拥有的黄金年代正是历练自己的大好时机，这时候怕犯错而不敢去尝试，难道要等到中年甚至老了之后再去犯错吗，等到那时再去挣扎需要付出的代价必定是大得多的，甚至有些人错过了这个时段的试错机会，以后的人生中就再也没有勇气去尝试了。所以我认为，趁现在，去做你想做的事情吧，趁还年轻。你的人生是掌握在自己手中的，以后过什么样的生活，完全取决于你现在做了什么选择。“当你还没有出去看世界，还没有踏上实现梦想的第一步的时候，你得踌躇满志并不是梦想；当你看清了全世界，当你明白梦想是多难实现的时候，你才真正明白了梦想是什么。”以前的我经常有还没踏上第一步但却踌躇满志的时候，经常因为一个激励人心的演讲或是一部让人感慨良多的电影而热血沸腾，一边想着这就是我的梦想，一边憧憬着实现梦想后的生活是多么美好，但是却没有真正行动起来，或者因为身旁的各种“噪音”，因为怀疑自己而没有坚持下去。卢有时候也会觉得坚持不下去了，但更多的时候他会对自己说：“没关系，再试一次，试着用你想要的方式生活下去。”因为坚持，所以他正往梦想一步步迈进。罗曼·罗兰在《米开朗琪罗》里说：“世界上只有一种真正的英雄主义，那就是认清生活的真相后依然热爱生活。”“只有跌倒过才会更加明白想要坚持的是什么。”卢说他写下这本书的全部意义是：“愿你的太阳找到你，愿你找到自己的太阳。”

44、你是不是也很迷茫？人生应该怎样，未来要如何走，什么才是适合自己的一切。谁都有一段迷茫的时光，大脑是放空的，心是漫无目的的。卢思浩也是，要写作还是要生活。不是每一个人可以坚持做梦，也不是每一个人都知道自己什么。幸运的是，明天也许你就在去梦想的路上。明天两个字实在有太多未知，也许明天你就变成百万富翁，也许明天你就是超级明星，又或者你明天就离开这个世界。生命中的任何变数，都是未知，而改变只给懂得的人。继续坚持吧，明天就是你的机会。

45、6/27，雨夜，怀旧金曲频道，伴随着李峙的声音开始了...这本书放在想读系列好久了，始终因为枕头旁边的书没有完全放下，今天是个机会想好好拜读下，因为手上那本“台北爸爸，纽约妈妈”过于黑暗，很多时候我都是那种读书要交叉着去读，电影视频要交叉着去欣赏，不能总是同一类，希望换个口味或者见识不同的风格。QQ签名从去年写了那么一句直到到现在也没变过，恰好本书也有呈现，有所感慨叹时光悠悠：生活中只有一种英雄主义，那就是在认清生活真相后仍然热爱生活（罗曼罗兰）。说实话一直不知道这句话是出自哪里，却记得当时撕心裂肺后看到这句话后的那一刻悔悟，就像跌落悬崖抓住的一把救命稻草。原谅我无法细说从头故事，只想说明那个时候我的跌宕起伏与自我救赎。很多时候回过头去想当时的点滴，会觉得也不过如此，为何当初那么执拗那么认死理的非要找个答案去证明什么，朋友劝诫好友嘱咐我却不顾一切栽了进去，都说当局者迷旁观者清，说的就是这个理。现在想想，我的性格就是不撞南墙不回来，撞了南墙后推开墙继续往前走的那一类，不亲自走上一遍是不会罢休，性格决定命运，性格是血液的密码，可以无限排列却无法推翻重来。现在回想，栽进去，面目全非出来后，清洗自己，一转身又是一条好汉。这一过程，走的虽然辛苦，但天助自助者，唯一能靠的只有自己。2009年七月份一个人拎着一个箱子坐上了K468来到这个城市至今，还记得26个小时的硬座双脚肿胀几乎难以行走，带着新鲜与兴奋感下了火车却被扑面而来的热浪吓得后退了几步，没有来得及观看火车站周围就被公司派去接的同事硬塞进一辆面包车，行驶了差不多二三十分钟到了目的地，下车后差点昏过去，工业区马路上几乎没车没人，落脚在工厂的宿舍，第一晚两张床睡了三个人，然后持续了3周时间两张床睡四个人的记录。。。那天去面试新招的助理，13年毕业生，看她吞吞吐吐介绍自己的信息，小心翼翼的问这问那，在她身上忽然看到了四年前的自己，她问我：如何才能变成像我一样？我说：四年后你就明白了，你要去相信，没有到不了的明天~~

46、大概是大二的时候开始在人人上看见卢思浩的文字，那个时候的自己迷茫，不知所措，每天怀疑自己三百遍，看见“你要去相信，没有到不了的明天”“愿有人陪你颠沛流离”这样的文字，可想而知当时多么如获至宝，关注了他的主页，翻了他的许多文章，有些文章看了许多遍。看完告诉自己“

《你要去相信，没有到不了的明天》

总会到达想要的明天”。可是当时我想要的明天究竟是什么？我相信了，接着又做了什么努力呢？现在的我竟然完全没有印象了。相反，我觉得踏实觉得安心觉得内心有所寄托的时候是我真正去做一些事情的时候，不管是大二下在YQ暑假在新会还是大三在深圳的时候，开始学习利用身边的资源接近想要的明天的时候，是我最觉心安的时候，那时觉得世界那么大需要学习的知识那么多，每天可以进步一点点就是最大的满足。正如秋水老师所说的“生活是一天一天、一小时一小时的累积，知道想要的明天是什么样子，每一天，做有意义的事情，朝向明天，成果才是最好的治愈，活的漂亮，不是给人看，而是发自内心的愉悦”。当然要相信，只是单单相信还不够，找到可能到达的途径并不断践行更重要。在人生某些阶段，的确需要这样的文字给我以温暖以力量，告诉我自己不是一个人，但之后呢？修行终究在个人。我也不能肯定自己已经完全不需要这样的文字了，也许哪一天我又会觉得自己完全没有明天了，那个时候，我想我还是会翻开自己做的那些摘录，告诉自己，没有到不了的明天，再问一句，但那是你想要的明天么？p.s.最喜欢的是写五月天的部分，不是我也喜欢五月天，而是作为某某人的粉丝，这样的心情太有共鸣。还好书里说的是“并不是自己努力就什么都可以做到的”，不然的话就是货真价实的鸡汤了~【你要去相信，没有到不了的明天】——愿有人陪你颠沛流离，如果没有，愿你成为自己的太阳。【世界上只有一种真正的英雄主义，那就是认清生活的真相后依然热爱生活。】想过去想得太多，就真的容易活在过去了让今天过得比昨天更有意义，这才是昨天存在的价值。把回忆变成一种力量，才是回忆存在的价值。我们为什么会有旧时光？是因为我们有着现在的光。我们有着现在的光，是因为我们要更好地生活下去。永远要在现在努力。如果你不把今天过得比昨天有意义，那明天的到来又有什么用呢？未来的某一天，你突然发现，曾经让你痛彻心扉的那些，已经不能伤害你分毫也许终有一天我们都会发现，我们怀念的，不过是当初的自己。那些回忆起来觉得无比美好的，在当时经历的时候一样是痛苦的，只是回忆起来，我们都把那些美化了。有些人遇见然后告别，就是你们相遇的全部意义。不靠谱和很安稳系写作就是写作的回报，画画就是画画的回报，唱歌就是唱歌的回报。如果人真的能做自己喜欢的事情，谁说这不是一种回报呢。有时间我就每天花两小时看书，没时间就睡前看二十分钟，周末的话可以看完整本书。做论题一遍做不好我就做两遍，文稿要求我写一万字我就写两万字然后删，写出一篇好文是运气，如果一个人一直在写的话，那就是靠努力，更多时候，世界对你的态度取决于你对世界的态度，没什么好抱怨的。我们都会找到属于自己的生活节奏，然后沉溺于其中无法自拔。愿有人陪你颠沛流离“陪伴”在我生命里是一个很重要的词语，因为我们生来就是孤独的，我们会经历一个又一个人，却不知道谁能留在你的明天里。其实我们都很清楚这一点，所以我才珍惜每一个愿意为我停下脚步的人，很珍惜那个我可以跟他说“嘿，接下来的路，一起走一段吧”的人。你想要的爱情你可以用全世界所有美好的不美好的词语去定义感情，可实际上一份感情从没有必要去定义。它那么狭小，却又那么宏大。我不笃信星座，是因为我相信，你要真爱一个人，管他什么星座，管他什么模样，管他什么年龄，管他什么年龄。你的梦想，还是你自己的吗？每个人都开始屈服于自己的欲望。明明他在几年以后能有更好的生活，却一定要现在买最新的包。每个人都开始想要达到一定的社会地位和物质条件，似乎结果才是最重要的。然而，你有没有想过，你所谓的努力，是为了满足你的欲望，还是真的追求上进？最可怕的是，你要考研你比谁都起得早，你要赶论题你比谁都睡得都晚，可是在那之后，你再也不知道应该做什么了。优秀固然重要，更重要的是无可替代。兄弟，为你的本色而自豪。就算这话听着有点老土，永远不要让任何人说，你不够美。孤独是你的必修课人都是孤独的，孤独不可怕，可怕的是惧怕孤独。想要摘星星的孩子，孤独是我们的必修课，我不怕自己努力了不优秀，我只怕比我优秀的人比我更努力。【生活不可能像你想象的那么好，但也不会像你想象的那么糟。我觉得认得脆弱和坚强都超乎自己的想象。有时，我可能脆弱得一句话就泪流满面，有时，也发现自己咬着牙走了很长的路。】“为什么喜欢一个遥远的人？”“因为他发光啊！”你会发现有那么一种奇妙的存在，即便是最黑暗的夜，他的存在也会让你觉得黎明马上就要出现，用它散发的光芒温暖你。然而最奇妙的是，也许照亮你前方的那个人，从来没能真正地出现在你的生活里，而你爱了他好多年。一路上遇见的人“生活中，并不是自己努力就什么都可以做到的。很多时候我们都会无能为力，大家都一样，没必要为难自己。”

47、组长日记链接：<http://www.douban.com/note/208649850/>（ ）昨晚看到这个小段落简直了！毕竟这篇文章对我意义非凡，当然在作者眼中也是吧。组长当年这篇文章被传的很远，甚至未经过她授权登上了一些杂志期刊，相当心塞。不能忍受那些温柔的话不经作者同意就生搬硬套到别人的偶像身上。

48、由于我没有“人人”，所以当很多人都对卢思浩这个名字很熟悉的时候我还不知道有这个人。前

《你要去相信，没有到不了的明天》

两天朋友推荐我《你要去相信》这本书，我先是看了卢思浩的人人，又看了他的豆瓣。最后看了《你要去相信》这本书。可以说这本书让我有了很多想法。这算是一本励志书，书里说的很多都让我产生共鸣。好像这本书里的所有话都是特意说给我听。我今年24岁，和卢思浩同样的年龄。我相信很多喜欢这本书的人都是因为卢思浩说了自己想说但是不知道怎么说的话。最起码我是这样。从我上学开始我就一直很喜欢英语，所以我初中高中的梦想都是想出国留学。但是因为种种因素我不仅没能出国留学而且在高中的时候还被迫学了理，也不能说是被迫，是我妥协了。就像卢思浩说的，总有一天得向生活妥协，不幸的是我那么小就已经开始不跟生活抗争了。所以之后的生活才会觉得不如意。因为当时我根本就不知道我自己想要的是什么。后来我上大学学了一个自己根本就不擅长也最讨厌的专业，只是因为以后能够有一份安稳的工作。当时我就是不知道其实走父母铺垫好的路可以少费很多力气，但是同时也丧失了去追求自己梦想的能力。上大学的时候我总是觉得所谓的明天到不了了；学着自己讨厌的专业；一直等待回头的前男友找了新的女朋友；被有心计的女生算计；上大学交到的第一个好朋友退学了……好像所有倒霉的事情都在自己身上。现在我真的毕业了，回头看一看当时所谓的苦难又觉得很好笑。当时觉得过不去的事情也这么过来了，当时觉得肝肠寸断可是现在也是好好的生活。现在真的开始上班，开始这份所谓安稳的工作，我感到索然无味。我一度真的很想辞职，因为我不知道我每天在这里生活的意义是什么，我不知道为什么我才二十多岁就要开始过八十多天的日子了。每一个明天都在重复着今天，书里说的“活到26岁然后死掉”的“26”岁好像早就降临在了我的身上。但是读了这本书我明白了，其实梦想一直在心中，就是要看你有没有坚定的信念。如果你的梦想还在，什么时候去实现它都不晚，就怕你放弃了它。生活的种种会告诉你，无论你现在承受着什么样的苦难，终究会过去。不是只有你自己有不如意有抱怨，每个人都有每个人的难处。就看你怎么去解决它，怎么去利用它。如果你觉得这是你人生中最难过的日子，那么说明这段日子是你最有收获的日子。我记得卢思浩写的最深刻的一句是“勿忘初衷，别让这个世界打乱你的节奏”。对，不管你现在在哪，有什么样的心情，做着什么样的事情，都请你“勿忘初衷”。

49、当初知道卢思浩这个名是在我正迷惘的时候。那个时候的我玻璃心忧郁消极各种集合一体，正想找点什么正能量。有天在豆瓣随便逛的时候看到一篇文叫“你要去相信，没有到不了的明天”。看完各种治愈，感觉生活又充满了希望，好奇的绕回去看看是哪个作者。卢思浩这个名从此就记在脑海里了。后来疯狂的对这个极聚正能量的人感兴趣，开始搜他在网上发表过的文章。现在豆瓣主页还留在他两段话。然而今天去翻这本书的时候，却感觉有些变了味。我想变的是我们吧。随着年龄的增长我们面对的问题越来越多，变得越来越现实。买房，结婚，就业等等问题逐渐的抹杀了我们之前太多梦幻的梦想。我们仍然会努力，仍然会坚持，会拼，但大多不再是为之前梦幻的“梦想”努力，而是为生活，为生存，为金钱等。我们都不再是少年了。他的确对我有过很深的影响，至少之前很多时候他的文字不断激励着我向前跑。但无疑我们已经不属于青春那个时代了。对于十七八岁的孩子也许会把里面的句子或段落抄得滚瓜烂熟，但对于大多大学以上或已工作的人，书本拿去擦屁股他们还嫌硬。所以凡是打五星，要么水军，要么心智还未成熟，大家都懂的。别被评分迷惑了。不过卢思浩的文字还是挺正能量的。相比什么“悲伤逆流成河”还是可以完爆一条街。只是他的文字比较适合初中高中的人去看，毕竟深度也不是很够，只是一味的说教。还有词穷，经常一个段落很多篇文看到。三星。

50、喜欢淡蓝色的封面，有一种自由自在的感觉。喜欢书中的文字像极了五月天的歌，那些疯狂的小事，那些青春的倔强。喜欢作者闪闪发光却又无比朴实的句子，往往最真实的才是最能打动人心的。每个人的成长境遇都不尽相同，但是我们的青春会在某些特定的时间点有着惊人的重合和相似。所以，我们一定要相信，任何人都没有到不了的明天，任何人都没有理由早早放弃。

51、看了之后我终于明白我要现在还一无所有；但是我却找到了遗失的美好。而且我一直也在认为，在爱情里我们一直都在变，变成对方想要的自己，变成自己喜欢的自己。但是有时候我们都以为我们会白首，奈何缘浅，我们没有在一起。但是我却变的更优秀。但是我相信在前方一直有个合适的你在等我，我就大步向前走，走到你面前；牵着你的手一起走下去。

52、只是突然有一天，聊天时朋友不经意提到了这本书，然后就特别郑重的在我的经济法上写下了这本书的名字，向我力荐，于是就决定找来看看。不看还好，一看就被震撼了，震撼这个词一点都不夸张。我是一个很容易被鼓舞的人，虽然持续时间很短。就像今天听了什么励志讲座，好好学习的动力只有那么一晚上，但这一次却完全不一样。每次去图书馆时都会带上这本书，摘抄一些鼓舞人心的句子。不仅仅是摘抄，其实更多的是想把那些温暖的句子告诉自己，现在拼搏与奋斗的意义。这本书也真正的让我坚定了自己出国留学的梦想。这之后我才知道梦想的力量是有多么的强大，可以在图书

《你要去相信，没有到不了的明天》

馆整整待上一天。把自己每天列的计划一项项的划掉，这种久违了的充实感也是一种幸福。梦想的力量强大到即使孤身一人也并不觉得孤独，塞着耳机走在校园中，享受着微风拂过面颊片刻的惬意。纵然我只是一只咸鱼，我也有做梦的权力。我不是去为了追求所谓的浮华的物质生活，我只是想想看看一个不一样的世界；我不是不面对现实，我只是在乎自己的成长。我只是想以自己的力量，平稳的站在地面上，庇护我爱的人。虽然有人评价这本书有点肤浅，但我想说这本书确实深深的打动了我。我还年轻，我有拼搏的资本。再不拼搏，我就老了！

53、最近这本书很火。广州图书购物中心还专门做了一场读书会来推这本书。随手翻了翻，文字很优美，小清新。是正能量嘛？好像有那么点。但总觉得还是稍微有点悲伤的那种。这种类似于心灵鸡汤的随笔，其实不是我的菜。或者小清新女生可能会比较适合？内容嘛，也没什么好透露的。就是随笔加心灵鸡汤。看在作者很年轻的份上，三星吧。PS：我这等还要为生计奔波的人，实在没办法这么侨情。

54、这本书，依然写青春，写孤独，写苦逼，写梦想……事实上买这本书和买《想太多》这本书一样，似乎不是因为书里内容本身，而是因为我关注过的人卢思浩。对于卢思浩的文字，其实看多了真的会觉得矫情即使在我很喜欢的那段时期也是这样的评价，但是在那种孤单与低落迷茫的日子里去看真的会是一种正能量，至少过去好多次，当我不小心陷入低落迷茫的情绪中就会自然想到去卢思浩的主页看这些热血的字，梦想的坚持。所以，不管现在我对这本书做怎样的感想和评价，无可厚非的一点，曾经的确被治愈过，这些就足够了。走过一个低谷期，清理书籍中，翻完了这本书的最后一小部分。意料之中的让我觉得很平淡，大多数是一种热血是一种情绪也是一种坚持的信念，至于内容，只能在情绪低落的人中才能有所替代。就像刚开始说的那样，买这本书的本身并不是想得来多大的价值，只是一种“支持”，一种对于这些情绪和心情的共鸣，仅此而已，而如今我想，我在开始告别~~刚翻到的一段话感觉很好摘录在这里：“走吧，去巴黎看铁塔，去伦敦看街景，去日本看樱花，去午夜看巴塞罗那，去丽江的小桥人家，去看每一处你想看的风景。走吧，用你的双脚站在你想站在的大地，用你的眼睛记录下每一片风景，用你的心去拥抱这个世界。”

55、关于青春，关于梦想，电视上大量充斥着此类的话题。打开书本的时候看到字句跟网络上的很相像，瞬间失去了大半的兴趣。记得先前翻看《从你的全世界路过》，《在难笑的日子搞出声来》遇到相同的瓶颈：看到一半都没有想阅读下去的兴致。倒不是因为作者文笔的问题，就是无法找到与作者所触及描写的共鸣点。此书有关恋爱，读书，学习的地方的确会产生相似的共鸣，可能因为熟悉就觉得产生一种千篇一律的感觉。而更多的是青春励志却无法解决当前的问题。2年前看过的《慢慢来，一切都来得及》，《因为痛，所以叫青春》在我上学时期深深的打动了我，让我励志与迸发激情。或许是我正在度过难熬的职场过渡期。无法打破自己与世界的束缚。没有完整的看完书，不好对书进行评价。倒是觉得现在出书的书名是标题党，冲着书名，我可以喜欢任何一本书（不管它的内容涉及哪些领域）。计划看《有些路，只能一个人走》不知能否完整阅读完。畅销的青春励志书，晦涩难懂的专业书。两者都是心头爱。

56、未知的明天永远都会到来，低落的人可以迎来新一道曙光，无论怎样我们都可以重新开始。我想这是作者想要渲染的理念。也挺欣赏里面正能量的片段，在这个太繁杂的时空里，需要简简单单的向往，或许有点孤独的相信，但始终相信只要努力了，就无悔。唯一的遗憾是，正能量的引导如果伴随着更多的经历或者故事，或许会更让人记忆深刻。推荐给在努力的人们，你要去相信，只要我们用尽全力往梦想奔跑，没有到不了的明天。

57、我从来不觉得人的成长是为了证明之前的不切实际和幼稚，梦想是用来实现的，但是太容易实现的，那不叫梦想——卢思浩我在微博关注这位作者很久了，但这是第一次看他的书。文字很细腻，情感很细腻，贴近生活，接地气的让人觉得很喜欢。在办公室书架上看到他的书的时候，心里忍不住有点开心，翻开书的时候，觉得着实挺喜欢的。我把这类文归类为心灵鸡汤，虽然现在很多人说着很多鸡汤都是毒鸡汤，但是能够温暖到你的，就是好的鸡汤。这本书，分为四个部分：1.愿我老去之后，有个嘴角上扬的青春；2.愿漂泊的人，能早日不再漂泊；3.愿你找到你的太阳，愿你的太阳找到你；4.无论今天多么混浊不堪，明天依旧如期而至；·青春是什么？——作者说，青春是一位名叫“旧时光”的回忆，里面穿插着一条被我们折腾来折腾去的属于没个人的弯路，会让我们在未来的某一天突然记忆起，那些曾经让你痛彻心扉的故事和人，已经再也不能伤你分毫，我们终究要面对未来，对青春，只是缺少一个正式的告白。你要去相信，没有到不了的明天。·爱情是什么？——作者说，世界上最不能勉强，莫过于感情，不要让心爱的她忍你太久，心里一再给你机会，你却一再无视，你想要的

《你要去相信，没有到不了的明天》

爱情，莫过于有人在你颠沛流离的时候陪伴，要知道有些毫不在乎，其实你不知道他忍住了多少次想要联系你的冲动，如果离别无法避免，那就让自己变得强大，能够不慌不忙、从容不迫的去面对。·你的太阳是什么？——作者说，生命是一场单程车票，无法回头，让自己的梦想成为自己的梦想，不要让自己活到26岁，然后死掉。生活，唯有割舍，才能专注，唯有放弃，才能追求。面对梦想，要么滚回家里去，要么就拼，孤独就像黑暗一样笼罩，别着急，该来的终会来到，你做追求的远方便是你的太阳。·明天？远方？——作者说，为什么会喜欢一个遥远的人呢，因为他发光啊，我们一路上遇见的人，给予的些许温暖也会激励我们前进，此刻的自己为什么让自己在漂泊，因为我们渴望的远方，要知道黎明前的黑暗总是最黑的，但是要记住破晓即将为了等待他的人来临，愿我们都被这个世界温柔的爱着，都能够相信无论今天多么混浊不堪，明天依旧如期而至。每个成功的人，都一段黑暗的孤独的日子，是自己一个人扛过去的！所以，就算是鸡汤，也是一本会发光的书。我在这里看到了自己的“旧时光”，看到了自己隐隐的曾近细腻的感情，相似的不相似的学生年代，爱情故事。喜欢里面细腻的情感，温柔的笔触。我们可能会有着相似的机遇，相似感情经历，相思的学生年代，到后来啊，我们为什么会差距越拉越大呢，因为我们对待曾近心中那份“远方”的执着的不同。我们平平凡凡简简单单，逐渐沉寂在急速发展的社会大潮中，从此再无声息，要这样吗？要这样子下去吗？我看到很多人说着自己曾近有梦，却因为自己选择，现在连梦想都找不回来了呢，十年后，如若你也有这份无奈，感叹着工作，感叹着生活，感叹着那不知去向的梦想，这样子也无所谓吗？梦想是个奢侈品，我也这么觉得，但是我们要看到眼前的苟且，也得记得心里的远方，这样子，至少十年后的自己，可以坦然的告诉自己，虽未曾成功，但我心一直有梦。黎明前的黑暗总是最黑的，但破晓即将为了等待他的人来临。其实我知道，我们会担负着自己不想担负但是必须承担的东西，生活是件严肃的事情，但就是因为如此，我们才更加不能委屈自己，感情也好，梦想也好，生活即是生活，我们也不能忘记去相信爱情，去相信梦想啊。早上久不联系的一位朋友突然有了联系，互相问候一下最近各自的生活，说到很多人都会提到的话题，对象！他说：家里给说了，现在两地分居啊；我说：为什么不自己找？他说：就是家里不满意，人生太短身边人开心就行。我说：人生太长，不能将就。我今年23岁，知道自己想要什么，在一个挺喜欢的地方工作，闲暇时光做着自己喜欢的事情，学习自己想学习的东西，暂时没有找到一份爱情，但是期待着那份爱情的到来，没有去漂泊，但是向往着远方，期待着远方，跟喜欢的人分享心情，互相鼓励，有喜欢的作者，有喜欢的声音，有喜欢的动漫，有喜欢事儿。我想做一个让未来的自己满意的人！即使只有自己支持自己，即使没有人相信，即使生活繁忙，即使路途遥远！

58、这本书就类似浓鸡汤宝，你饿不饿？我冲给你喝。一两年前，在微博上看到卢思浩的文章，那时候看到热血。直到现在，时不时传来一篇新文，还是有热血的感觉。但是对于一个作家来说，这样远远不够。他似乎很喜欢青春、梦想，还有五月天。反反复复的提，为什么这么充满正能量的人，不会成为大牛？或许也只是他没展示给我们看。或者他反反复复不断的写这些不断的提，就是为了给一些忧伤的人注入鸡汤。那也挺好。好好生活，别提什么青春、梦想、拖延症了。

59、整本书围绕着爱情一个话题自怜自艾，整段整段的抒情排比句真让人吃不消。给人一种咦这句话好像很有道理，但其实都是bullshit的感觉。过分的治愈系正能量，并没有实质的内容，实在让人感到厌烦。ps.作者竟然在书里还列出了他自己的书单，还附有音乐什么的，觉得自己还是和他有点相似的天啊。作者简介上介绍是伪文艺青年，果真是啊！（这里绝对没有称赞的意思）

60、记得在豆瓣上第一次看到卢思浩的文字应该是那篇《愿有人陪你颠沛流离》，在繁重的学习中似乎流入了一股清泉，正能量瞬间爆棚，于是就去翻了许多与之相关的文字，最后是这本书。这是一本很卢思浩的书，青春、初恋、理想、五月天，基本每一篇文章都会有这些东西，甚至有些句子出现了好几次，我承认每一篇文章都写得很精美，看到一些句子心里也能涌起一股暖流。但是，通读全书，最终得到的只是一堆苍白无力的说教，相似的句子比比皆是。努力、奋斗、青春、理想，凡此种种，总能让人热血沸腾，卢思浩给我们描绘了一个美好的明天，一个闪闪发光的人，还告诉我们，只要你努力、拼搏、奋斗，不要抛弃你的理想，你就能到达想要的明天。可生活真是如此么？我们仍然在努力，为了房子、车和票子，虽然俗不可耐，却实实在在让人无可否认，我们不再相信没有到不了的明天，却能踏踏实实的生活在实实在在的今天。或许这就是成长吧，那种无所不能、没有哪里到不了的年少时光已经过去了。一篇文章可以让人充满激情、热血、向往.....而一本书则应该让人思考。这就是我对这本书的评价了。

61、前几天看完大冰的《他们最幸福》，然后花了不到一星期的时间翻完了这本《你要去相信没有到

《你要去相信，没有到不了的明天》

不了的明天》，一本是曾经的畅销书，一本是正在畅销书，两者都曾经占据榜首笑傲群书，刚好得点空子，拿来说一说。我读书不多，看书是兴之所至，选书也没什么章法，可能是之前看过一篇简介挺合胃口，可能是小时候的语文里的经典篇章，或者是我喜欢的作者喜欢的作者——相信专业的眼光，又或者是任何《你不可不读的一百本书》、《哈佛大学倾力推荐的世界名著》、《男人的圣经五十篇》等等书单上都会提及的书，我会择一二买来看看，这些书通常也并不太让人失望。平常我是不大关注畅销书榜的，说实话，对于看书这件事情，我不太相信群众，或者是说不完全相信群众，《乌合之众》里面说过，群众都是盲目的。比起群众，时间这把杀猪刀更能给我带来安全感，去芜存菁，优胜劣汰，历史上的书啊词啊人啊如恒河沙数，能够扛住时间风化的必然是“吹尽黄沙始到金”，我迷信时间的力量。所以出于一些不可说的原因，我买了这本《你要去相信》，其实作者也不算陌生，前年刷微博的时候还时常看到他写的一些青春伤感长微博，觉得还不错，大概是出于什么年纪就受什么吸引吧，自我分析的话我是这么觉得的。这本书里，“青春”出现了98次，“梦想”出现了784次，“爱情”出现了1218次，孤独、离别、痛苦、恋人、回忆、朋友小A、黑夜、迷茫、阳光、温柔，基本上每篇都是这些能够引起二十岁共鸣的词语的排列组合。整书都是用的第二人称娓娓道来，模拟着一个知心大哥哥的口气开解你，讲一些人生的大道理，告诉你爱情走散了不要执着，陪伴总是好的；梦想一定要坚持，不要活的像一个普通人；青春是一定要用来挥霍的，好有一个嘴角上扬的回忆；明天是一定比今天好的，你要做的就是相信就好了。——鸡汤都是好的，可惜的是你忘了给勺子。“让今天比昨天更有意义，这就是昨天存在的意义，这就是过去的人存在的意义。”书里随处可见这样的隐藏在正能量下的功利主义，我并不同意。昨天就是昨天，回忆就是回忆，它们的存在并不是为了供今天来消费。如果非要靠昨天和过去来赋予今天意义，那这今天也未免太窝囊；更没必要把每一个今天都活成昨天，即使是所谓的更有意义。昨天可以是一种力量，但这不单单是它的意义，不明白这个道理的人总是会“多个朋友多条路”。“未来的某一天，你会发现那些曾经让你痛彻心扉的，已经不能伤害你分毫。”私以为，这也没什么好的。我知道作者可能是指的爱人分手朋友背叛，的确，有些难过，很久之后等你想通了，你会发现也没什么难过的，不过有些难过，经历再多，还是难过，因为值得难过。这不是脆弱，只是对生活始终保持着旺盛的好奇心和新鲜感，以及一份全力以赴的初心，有些事情最好永远都不要脱敏。不能让生活锤骗了我，我脸上会有风霜，但心上不长老茧。再来说梦想。作者说，“一个所有人都有梦想，那还是梦想吗，一个平凡的触手可及的梦想，那还算是梦想吗。”一个坚持所有人的梦想都相同和坚持所有人的梦想都不同的社会价值观都是病态的，梦想不是标榜自己与众不同的外衣，你的梦想是环球旅行徒步中国，你也没有资格取笑别人的梦想是有一所安定的房子面朝大海，旅行流浪背着吉他走天下是梦想，赚钱养家努力工作就不是梦想吗。梦想不该是矫情，也不该是小清新，梦想的定义不是小众与否，也无关钱财名利，就算我的梦想是赚一百万买个房子安个家，梦想的归宿不是钱财，钱财在梦想中的属性只是工具，你告诉我有何不可？时时刻刻不走寻常路、视金钱如粪土并不能说明你的梦想比别人的高贵到哪里去，真正的不一样就是不管我要走的路是多数人走的还是少数人走得还是没有人走的，我都只笑一笑，继续走，管他一不一样，你自己知道就好。更何况，坚持自己的梦想有时候跟自私就像一张纸的正反面，这里我想讲一个故事。演唱会谢幕了，你在台上收拾着吉他，心里决定这是你最后一次做音乐，接下来就是好好找个安稳的工作赚钱来照顾生病的父亲。这时一个女生跑上台来跟你讲，我好喜欢你的歌，请接着唱下去，不要放弃自己的梦想好吗。你热泪盈眶，仿佛即将关上的门又对你敞开了希望，你拒绝向现实妥协，拿着准备治病的两万块做了一张专辑。一年后，老父亲得不到更好的治疗因病去世，你的音乐事业也毫无起色，你开始想，你的梦想到底是什么。你很努力不放弃，你守护了你的梦想，那些励志书里说的没有到不了的明天为什么没有来到呢。实现梦想是一项伟大的事业，这点毫不怀疑。但这并不能成为你夹带私货的幌子。坚持自我可以，请先定义自我。你以为你勇敢，你坚守，你有激情不顾一切，你怎知在别人眼里你不是莽撞、任性和不通人情呢；你想走就走，你眼里揉不得沙，你的梦想高贵不容他人置喙，你把别人给你的注意事项都当做是障碍，你给自己做了个风车去当假想的骑士，其实只不过是你的懒惰自私和任性让你自甘暴弃的在“梦想”的掩护下败退。过了二十多岁的时候，我才意识到爱憎分明并不是一个赞扬的好词，同时梦想也不过是能够心安理得地逃避和挥霍的借口。这并不是犬儒主义，只是怕有时候深夜惊醒，发现自己当初所追求的梦想只不过是一个用来遮掩懦弱同时又不断自我催眠的泡沫，轻轻一碰，就碎了一地。看这本书的时候，我的心情是愤怒的，我无法接受这种口号式的正能量，这就像掩耳盗铃一样，以为把自己的想法装饰得华丽丽就可以对抗丑恶的现实。真正的事实是，那些成熟的想法都很朴素，冲淡，没有这种鸡血式的尖锐，生活也不是全都要爬起来和你一个人

《你要去相信，没有到不了的明天》

作对，你没有那么重要。好好的一本疗伤的青春文学被我看出了满满的戾气，不过有些话如鲠在喉，我觉得的一本好书不应该是这个样子。大致如此。

62、生活中很多事情说的简单，但不是谁都那么容易做到，年轻要懂得去感悟，去发现，去总结，多一些时间去计划，多一些行动去实现！生活不容易，每一个人每个件事都有其存在的意义，相信付出的每一分努力，都会得到相应的回报，或许是现在你没有感受到，在未来的有一天你就会发现正是今天的不如意才成就了未来成功的你。既来之，则安之。想想当初自己的选择，自己的梦想，你就会发现自己前进的方向和动力，你会找到自己的人生意义。即使现在再多不如意，也要相信没有过不去的坎，没有到不了的明天，再多的苦难也是成就明天的你的垫脚石。人生就是要不断奋斗，你不努力谁也有给你了你想要的生活！

63、《你要去相信,没有到不了的明天》为人人网主页红人，治愈系作家卢思浩首部主题随笔作品。无论今天多么浑浊不堪，明天依旧会如约而至。你唯一能把握的是变成最好的自己。《你要去相信,没有到不了的明天》讲述的都是一些琐碎的片段，身边真实的故事。一五一十地诉说，或者天马行空地做梦，使读者可以从中收获微小的、错综复杂的、细枝末节的感动，得到一种共鸣和安慰。作者以治愈的风格和平实的文字打造温暖的主题，让读者从书中得到慰藉。

64、梦想、奋斗、青春、爱情这些都是被用滥的词，却始终都是我生命中最美好的词汇。别管世界怎么变，他们在我心中的美好始终不变。尽管生活中你正在遇到或者已经遇到了不幸的种种，但生活本来就是如此，学会不去抱怨，学会成长，学会不要去学会，比如，有些东西我们永远不必也不用学会——妥协、欺骗、沮丧、逃避、安于现状，假如生活欺骗了你，难道你也妄图去将生活欺骗？支撑我们一路艰辛走来的，不是别人，正是那个内心你不曾认识到的强大的自己。当我面对两个选择的时候——更安稳和更挑战，我不断请教朋友，请教长辈，请教各界人士帮我分析利弊得失，我纠结，我不安，我惶惶不可终日，直到有一天，一个学心理学的朋友淡然地说：其实你心里早就有数了不是么，只是在不断寻找坚持自我选择的理由而已。确实是这样，我心里其实早就抛开了更安稳而打算去寻求更挑战，只是，有点胆怯，有点不敢面对这一程所要面对的风险。可是，你不去闯荡，你不去奋斗，你不去遇见未知的自己，你的人生你的青春拿来干嘛呢？一眼望到五年、十年、二十年之后的自己，你的人生难道就只能这样了吗？也许只是喜欢、只是不甘心、或者只是为了某个心上人的一句话，你就启程了、就出发了、就一个人出门摘星星了，这样的你其实最闪耀不是么，有谁会去质疑你和你的梦想？他们尝试过么，体验过么，一个人什么装备也不带就去这生猛而又操蛋的世界去刷经验么？有过的人不会去拦着你也这样，没有过的人没有资格质疑你。其实说到底，这个世界不会有人不让你与你的梦想共存。你想要的一切，只要你去努力了，别人谁也拦不住。是啊，也许最后你努力了仍然没有实现梦想，也许等到咸鱼翻身后也只是翻了面的咸鱼，那又怎样呢，你有梦想，有力量，有自己，还有可以为了梦想而奋斗的无数的日日夜夜，你还要怎样更好的世界？一直在网上读着有关卢童鞋的文字，现今终于出版，很是欣慰。已在亚马逊下了订单，以兹支持，感谢他的文字在无数个深夜里对我的各种抚慰。在这个浮躁的时代，我不读成功学，讨厌心灵鸡汤，网络文学更是看都不看的，但是他却像暗夜中的微光，温柔却有力量，每每临近崩溃边缘都能让我重新振作，继续热血，永远生猛，永不妥协。

《你要去相信，没有到不了的明天》

章节试读

《你要去相信，没有到不了的明天》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com