

《此时无声胜有声：拍静物》

图书基本信息

书名：《此时无声胜有声：拍静物》

13位ISBN编号：9787551403580

10位ISBN编号：7551403582

出版时间：2013-7-1

出版社：浙江摄影出版社

作者：李慧文

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《此时无声胜有声：拍静物》

内容概要

《摄影起步》系列丛书定位摄影初学者所需要的摄影技法，全方位立体化地进行摄影技巧解析，提供了丰富而精美拍摄体例与教程，内容简洁实用，立足于实际拍摄的图文讲解更令读者一目了然。《此时无声胜有声：拍静物》一书针对不同主题与静物本身的特点，结合实际摄影技巧，详细剖析了静物摄影中的60种技法，为摄影初学者拍摄静物提供了多种参考，可以“照本宣科”地进行拍摄。此外，书中还有摄影基础入门知识讲解、照片后期初步加工等实用内容，是一本物超所值的摄影技法类图书。

书籍目录

第一章 生动静物照60技

- 01 静物与静物摄影
- 02 拍摄静物所需要的器材
- 03 选择的自由
- 04 营造主题
- 05 静物的摆放是关键
- 06 密集式构图突出静物
- 07 用虚实对比突出主体和空间感
- 08 用三角形构图增加画面稳定感
- 09 制造小景深突出主体特色
- 10 善用斜线构图营造画面活力
- 11 利用投影表现画面的立体感
- 12 如何使用混合光
- 13 如何在自然光下拍摄瓷器
- 14 如何使用对比色突出主体
- 15 如何使用消色表现主体
- 16 如何拍摄静物中的吸光体
- 17 如何表现静物中的反光体
- 18 如何表现静物中的透明体
- 19 如何拍摄钻戒
- 20 如何拍摄酒类静物
- 21 如何拍摄珍珠项链
- 22 静物的质感表现
- 23 利用质感对比表现静物
- 24 利用大小对比表现静物
- 25 多出去走动走动
- 26 选择合适的静物背景
- 27 利用明暗对比表现静物
- 28 你需要更长时间的拍摄
- 29 多多欣赏一些绘画名作吧
- 30 使用三脚架的好处及注意事项
- 31 利用动静对比表现静物
- 32 拍摄高调静物照
- 33 拍摄低调静物照
- 34 拍摄单色静物照
- 35 拍摄黑白静物照--观察
- 36 拍黑白静物照--黑白灰处理
- 37 拍黑白静物照--细节与品质
- 38 拍摄黑白静物照--特殊效果
- 39 拍摄黑白静物照--形式美感
- 40 色调与静物
- 41 寻找静物的有趣细节
- 42 模糊前景
- 43 框式构图表现静物
- 44 为画面留点白吧
- 45 利用曲线表现静物
- 46 利用逆光表现静物的剪影效果

《此时无声胜有声：拍静物》

- 47 利用顺光表现静物的色彩
- 48 利用侧光表现静物的质感
- 49 利用光影来构图
- 50 选择有趣的拍摄角度--俯拍
- 51 选择有趣的拍摄角度--平拍
- 52 选择有趣的拍摄角度--仰拍
- 53 选择有趣的拍摄角度--摆放
- 54 拍家居静物--衣架
- 55 拍家居静物--玻璃杯
- 56 拍家居静物--刀叉
- 57 拍家居静物--衣物
- 58 拍家居静物--桌椅
- 59 拍家居静物--小装饰品
- 60 拍家居静物--蔬菜水果
- 第二章 后期制作
- 61 制作老照片
- 62 胶片色彩效果
- 63 调整曝光不足的照片
- 64 调整曝光过度的照片
- 65 加入文字及文字特效
- 66 为静物照片调出怀旧效果
- 附录：摄影入门基础
- 01 焦距
- 02 光圈
- 03 快门速度
- 04 感光度
- 05 景深
- 06 色温
- 07 曝光
- 08 黄金分割
- 09 三角形构图
- 10 对称构图
- 11 三分法构图
- 12 对角线构图
- 13 散点构图
- 14 曲线构图
- 15 散射光
- 16 直射光
- 17 侧光（前侧光）
- 18 逆光（侧逆光）
- 19 顶光
- 20 顺光
- 21 数码单反相机部件功能示意图（正面）
- 22 数码单反相机部件功能示意图（背面）
- 23 遮光罩
- 24 滤光镜
- 25 存储卡
- 26 三脚架
- 27 摄影包

《此时无声胜有声：拍静物》

- 28 自动对焦模式
- 29 手动对焦模式
- 30 中央重点测光
- 31 点测光
- 32 评价测光
- 33 局部测光
- 34 全自动曝光模式
- 35 程序曝光模式
- 36 快门优先曝光模式
- 37 光圈优先曝光模式
- 38 手动曝光模式
- 39 自动白平衡模式
- 40 白炽灯白平衡模式
- 41 荧光灯白平衡模式
- 42 阴影白平衡模式
- 43 人像模式
- 44 运动模式
- 45 风景模式
- 46 儿童快照模式
- 47 近摄（微距）模式
- 48 自拍模式
- 49 夜景人像模式

《此时无声胜有声：拍静物》

精彩短评

- 1、我觉得摄影入门基础一章才是干货！多拍多琢磨才会有收获。
- 2、作为初学入门者的小作业还行。没有什么具体的细节指导。后一半内容实在是充数。

《此时无声胜有声：拍静物》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com