

《孤男寡女》

图书基本信息

书名：《孤男寡女》

13位ISBN编号：9787550211643

10位ISBN编号：7550211647

出版时间：2013-4

出版社：北京联合出版公司

作者：董江波

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《孤男寡女》

内容概要

《孤男寡女》既有累积数年后初恋相遇的情感爆发，又有旧爱他人荒诞不经的纠缠言欢，既有木然现实下的激力挣扎，又有亲情变故的痛彻心扉，而在命运恒定的散伙别离，违心祝福和天人相隔的相继袭来下，上演了一出荡气回肠而又纠结万分的人间悲喜剧，深刻而生动地反映了80、90后真正的情感生存现状、人生观和心理状态。

《孤男寡女》

作者简介

董江波，网名冷得像风，上世纪80年代中生于山西。曾为多家著名文学小说和期刊杂志网站供职，短篇散发过百，天涯新知专栏作家，先后创办半壁江中文网、明月阁小说网和网络文学俱乐部；并于2011年开始担任天涯“舞文弄墨”版主，天涯文学访主持人，在国内文学小说行业影响颇深。

《孤男寡女》

书籍目录

- 第一章 不可遏止的初恋情怀
 - 第二章 挥之不去的兄弟情义
 - 第三章 荒诞不经的旧爱纠缠
 - 第四章 挑战人性的身体救赎
 - 第五章 无聊透顶的最后挣扎
 - 第六章 痛彻心扉的亲情遭遇
 - 第七章 伤感无限的各奔东西
 - 第八章 强言欢笑的真心祝福
 - 第九章 骤然降临的生死别离
 - 第十章 逝者已去的孤男寡女
- 尾 声

《孤男寡女》

章节摘录

版权页：成泽过度用功，最主要的生活就是听课和图书馆自习，除了晚上回来睡觉，极难见到他的身影。我自认起床起得很早的，起码足够在路上买个肉夹馍，然后在人潮汹涌中赶上八点第一节课老师的课前点名。当我起床的时候，成泽应该已经在校图书馆自习了一个半小时。但天公弄人，成泽是我们宿舍挂课最多的人。他的努力付出跟收获完全成反比。第一学期结束后，除了坚持上课，基本没有其他动作的我，甚至若干门学课达到顶峰的94分（据很多老师讲，学校规定给学生最高的分数，就是94分，不能再高了）。这让成泽气愤不已，从此比我睡得还早，起得还晚。成泽在宿舍排行老四，和老末林云顺留在学校没外出实习。成泽要考研，林云顺准备公务员考试。林云顺更是神仙，如果你没有熬夜的习惯，可能一周都见不到他。晚归早出会让你彻底忽略他这个人的存在。“开门！开门！”杨巨大声吼了起来。这也标志着，我们终于从一楼爬到了六楼。如果是平时，肯定同层的三十二个宿舍，至少有二十八个出来围观，另外四个，正好没人。但现在基本上鸦雀无声。宿舍门从里边“栓”上了。我们一致认为是成泽在里边。宿舍里边是那种老式的门栓，没有把手，一边一个洞眼儿，用来挂锁，并不是插销式的。如果你只是插上门栓，而没有再挂上锁的话，是很容易弄开的。显然，这种门栓是专为方便学生宿舍失窃而量身打造的。杨巨叫了半天，里边没人应声。难道成泽“死”在里边了？我阻止了杨巨，让他不要再说话。然后掏出钥匙，伸进门缝，一点儿一点儿地拨动门栓。哥只拨了五下，门就应声而开了。“谁！”一个惊慌的声响，然后是拉被子的窸窣窸窣的声音。宿舍拉着窗帘，显得阴暗混沌。哥抬手摁亮了明亮无极限的日光灯，杨巨三大步走到窗前，一把拉开了窗帘。于是，整个宿舍就纤毫毕现了。“方磊啊！”一听这话，就是成泽了。他说完这句，就坐起身来，一副破罐子破摔的样子。被子从他身上耷拉下来，露出他黑黑的皮肤和略有点儿发福的肚子。他的旁边，宽不足一米二的单人床上，一团白得炫眼的皮肤紧挨着成泽全裸的身体。

《孤男寡女》

编辑推荐

《孤男寡女》用它最为真挚、朴实的话语讲述了那些慢慢离我们远去的校园情怀，让人难忘和感动。我们相信，这绝对是2013年最为跌宕起伏的情感阅读大戏。

《孤男寡女》

精彩短评

- 1、不好看
- 2、就像作者在人物介绍里说的那样：主人公方磊，敢想，但优柔无决断，但在女人的事情上，在尤物秦欢雨，柔美云鸢儿，清纯慕小尤之间举棋不定，犯下种种误会事；而方磊和自己兄弟林云顺之间，却又在酒后发生了超友谊的事情，让整个故事更加高潮迭起。就在看似每个人都有了好归宿的情况下，因为林云顺而分开的方磊和云鸢儿看似也有复合可能；但意外不断袭来，结局我真的意想不到。
- 3、慢慢的回忆过去的美好时光！一切都那么的熟悉，感觉很清新，值得一看的书籍，送给男女们。
- 4、非常吸引人的一本小说，让我回忆起了我的青春、感情、初恋、校园，那些一生难忘，又不能再来一次的回忆。有共鸣，有思想，有情感，有梦想~推荐有过青春的来读一读，真的很好。
- 5、很不错 正在读 回到了大学青涩的青葱时代
- 6、9男7女爱情故事，确实很纠结
- 7、写得很生猛啊
- 8、网络小说里好看的一本
- 9、挺感人的，特别是写家庭那一章
- 10、性，食色，总受到干扰，悲剧的生活
- 11、真的不错。很喜欢看
- 12、很接地气的爱情故事

《孤男寡女》

精彩书评

- 1、非常吸引人的一本小说，让我回忆起了我的青春、感情、初恋、校园，那些一生难忘，又不能再来一次的回忆。有共鸣，有思想，有情感，有梦想~推荐有过青春的来读一读，真的很好。
- 2、宿舍六兄弟。返校进行论文答辩的老三方磊巧遇木讷的富二代老五杨巨，又偶然撞见老四成泽在宿舍与云鸢儿“苟且未遂”。云鸢儿竟然是与方磊三年半前一见钟情的真正初恋，久爱累积，一段轰轰烈烈而又背叛危险的疯狂爱恋上演。这仅仅只是开始，在一个月多的集中时间里，所有的一切都不可遏制的大暴发。前女友秦欢雨的爱恨纠缠，对初恋慕小尤的荒诞拯救计划，与老六林云顺不可捉摸的暧昧情感让一号男主人公方磊陷入了可怕的爱恋挣扎。随着秦欢雨毅然决定下嫁有钱有名正当盛年的鰥夫武云教授，自己珍爱的妹妹桃花被老四成泽近乎报复性的“泡”走，母亲好不容易从死神病魔手中艰难逃出，云鸢儿的愤然决然离去，林云顺和慕小尤真心相爱后林云顺的突然离世，慕小尤因伤而痴，同时她孤儿身份的发现，让性格怯懦优柔的方磊该如何是好？其间还平行叙述老大刘光宇和小师妹张亮亮的追爱长跑，老二石辉和尤惜园不清不白的在一起，富二代老五杨巨的不解爱恋风情，让整个故事更加跌宕起伏，情节引人入胜。铅华洗净后的爱情，铅华洗净后的爱情，还能剩下多少你和我？2012年最为跌宕起伏的情感阅读大戏，最终了，只剩下一对孤男寡女。
- 3、亲爱的，我想跟你在一起！我想冲出网络，来到你的身边。你答应我的要一起做地铁、一起做动车；在霓虹的夜里，为你做喜欢吃的红烧肉、为你洗衣；我们一起攒钱，要结婚。我想跟你一起过不富裕但是幸福的小日子~
- 4、孤男寡女，可儿的发梢就在我眼前颤抖如远古的舞蹈妖艳而狂野、妩媚且诱惑。于是我点燃那堆炽热的篝火，让心如击鼓的节奏鼓舞着不安的灵魂。与你起舞，在那呢喃呻吟中追寻你的舞步。那一刻，终于知道你的舞姿才是我信仰的图腾。。。。。。。。。。
- 5、那时候，性别意识比别人发掘的晚，整天像一个男孩子一样玩闹，肆无忌惮的大笑，跟着他们一起狂奔在各种场合：球场，校园，甚至下自习之后的大马路上。那时候有个男孩子跟我走的很近，嗯，比别人更亲密一些。高中课程繁重，学校又是重点高中，各种压力巨大。当时是秋天，课室里面闷热无比，一下自习冲出教室，外面繁星点点，略带冰凉的空气扑面而来。他问我，去江边玩一会？我无异议，于是出发。到了江边，凉风习习，我们找了个地方坐了下来，那么一会儿，都没有说话，我看着江对面的渔船，还有堤岸边地势比较低的地方一对一对的情侣，刚想说什么，一扭头，发现他正朝我看，天上的星星还有江边的渔火一闪一闪的映在他的眼睛里，亮晶晶的，带着笑意。就是那个瞬间，我忽然脸红了。不知所起，不知所踪的性别之分从来没有这么清晰过。我们第一次脱离大集体的环境，第一次一个男生和一个女生在一起面对面。第一次的，孤男寡女。后来生活照旧，再后来各奔东西，但是那天的男生眼睛里面的星光和那天幼小版的孤男寡女却是里程碑式的记忆。
- 6、灰常喜欢情感小说，坚决购买，希望这部《孤男寡女》成为2013年最为跌宕起伏的青春校园情感阅读大戏。+++++灰常喜欢情感小说，坚决购买，希望这部《孤男寡女》成为2013年最为跌宕起伏的青春校园情感阅读大戏。
- 7、这是一个真实的故事。我发育的并不晚，初中时候已经懂得男女之事了。都不要笑，那时候的孩子没有现在的孩子这样见多识广，发育的也比较晚，所以，我认为我初中时候懂得男女之事算是比较早的了。我给你我们班的美女共处一室，一整夜，我什么都没做。主要是胆小不知道别人稀罕不稀罕我。其实，这种事情往往是当局者迷，无论长相，体育，成绩，我都是顶尖的，作为学生，尤其是初中生，这样的男生对女生是有致命吸引力的，但是我就是什么都没做。孤男寡女啊，我并不后悔，而且现在回忆起来，觉得十分美好，在这个浮躁的世界，这是难得珍贵的回忆。
- 8、看了董江波的孤男寡女，心潮澎湃，我也说一下我的孤男寡女故事吧：每当看到《孤男寡女》这个词的时候，就想到我的办公室，那些年，我的办公室有很多人，但是由于工作原因，很多人经常会不来，出去见客户。只有一个女孩，每次总是很认真的来上班，我就取消她，天天她和我一块孤男寡女共处一室，她也开我玩笑.....就这样，转眼间，过去大半年，日子依然波澜不惊，后来.....
- 9、每当我看到“孤男寡女”这个词时，我就不得不感叹语言的概括力和玩味感真是精妙！一个男人一个女人，平实的表述远没有用这样一个词语让人更能产生遐想。而事实上发生在男人和女人间的故事又的确大多精彩曲折。从前孔子倡导男女间的相处要“发乎情，止乎礼”，后来人们认为“礼

《孤男寡女》

”是束缚人们的枷锁，应该打破。“礼”给每个人都划了一个圈，人们小心翼翼，保守、克己、谨慎，不能越雷池半步。“礼”为我们的内心加了一把锁，我们徒有身的自由而没有心的自由。但“礼”的作用不仅仅是消极和负面的，它也会引起了善的结果，它使我们发现了良知。让我们成为人，成为有道德、有良知的人。“情”是炙烈而美好的，能给人带来最大的快乐。同时“情”也为我们带来最大的威胁。它为我们描绘出一种虚幻的美，引诱我们脱离现实生活。它逗引我们潜藏的欲望，为欲望的实现提供完美的借口。它撩拨我们蠢蠢欲动的活色生香，牵引我们走向不归路。今天我们拥有了比以往任何时候都更广泛的自由。婚姻自由、情感自由。礼的束缚越来越微乎其微，它几乎成为一个象征，供人们聊以自慰，聊以解嘲。孤男寡女们在情的感召下恣意的书写爱恨情仇无所顾忌。但当一切归于平淡，他（她）会否在内心中思量过随性的感情处理是否有伤害到别人？很好奇冷风的书中是如何交代七男六女间的情感纠葛，希望都会有一个完美而不脱离现实的结局吧。

10、论半壁江山中文网与董江波的恬不知耻文/马庆云半壁江山中文网，在我印象中，是一个名不见经传的网站。从去年开始，一直未打招呼，便直接转载我的文章。前几日，我微博了一下这家网站，告知个人观点：转载需要经过博主的授权才合适。谁知，该网站的“主编”董江波回应到，博客本来就是免费的，我们转载，没什么不合适。笔者今天一直在外边，手机上也不便多回复他什么。面对这种法盲的“主编”，我对这家网站的印象一下子跌入低谷。博客文章都是博主们公开发布的，看似免费，实际上，遵循了一个重要的原则：来的都是客，但您得在咱的一亩三分地上喝茶。您不能因为咱摆出来的大碗茶是给网友们免费喝的，就拿着咱家的茶叶回自己家喝去吧。退一万步讲，即使您拿着咱的茶叶回自己家去了，但也不能放到货架上售卖啊。半壁江山中文网的“主编”董江波认为，他没有将偷盗我的文章在其网站做付费页面处理，并不存在售卖。即使没有让读者直接付费，该网站的页面各色鱼龙混杂的广告，难道不是在利用偷盗来的茶叶来混点击率吗？午间吃饭的时候，老马将这件事与一位朋友聊起。朋友眉毛一扫：老马，你问问董江波，他老母还满大街免费溜达呢，是不是咱们也能捉来按咱们酒店里边去逼良为娼？石家庄本地的朋友大多俚俗，道理虽然是这样的，但话不能说的这么难听。咱自然不能这么问这位“主编”这些。随着中国网络的逐渐正轨化，对正版内容的尊重，已经成为衡量一家网站是否正规的重要方式之一。老马不才，但绝大多数的网站转载我的东西，都是有编辑提前打招呼的。这是对文字作者的最基本尊重。令人敬佩的一些编辑，甚至于邮寄来转载的授权合同，才进行文章转载。我对待网络转载的看法，是这样的：欢迎转载，但请莫要像董江波一样做盗贼行径。网络精神里边重要的一条，便是资源共享精神，博客文章，欢迎转载，但不证明，未经同意，便可以肆无忌惮地拿去牟利。这是基本的常识。还是那句话，咱老马写博客，就是开个大碗茶，大伙进来随便喝，分文不取，但像董江波和半壁江山中文网这样的盗贼，偷窃走了咱的茶叶，到自己的店铺里边叫卖去了，必然要受到严厉谴责。一声招呼，举手之劳，老马也乐于被转载。举手能做的，却也不做，要是被石家庄俚俗的网友问起拉他老母来，到底是不是咎由自取呢？

11、作为楠的死党，每个周二下午放学后我都站在区医院门口做她和斌的传信者。初三有课后小自习，我只能背着大挎包在那个没有了电话的电话亭边徘徊，直到夕阳把我的影子送到街口的拐弯处才有个高大的男生缓缓走来，看着我他有点睁不开眼，我一直都觉得他是怕我身后刺眼的光。几个月后的某个周末他给我家打电话叫我去对面街上他家里拿个东西，我为楠感到高兴，希望那会是他给她的生日礼物。他已经在楼下等我了，高高的楼房遮住我身后的亮，他引着我上楼去了他家，家里只有他一个人，给我介绍了他的卧室，说不上整洁，但也还干净，只是这间房窗外的阳光挤不进来，窗帘也是半掩着，显得有点昏暗。他走到床边坐下来拾起床上的吉他弹了起来，听不出来是什么调调，琴弦断断续续的说着什么，他抬头笑笑冲我说，过来坐我旁边吧。其实我正想询问他关于楠的“礼物”来着，我却被他跌跌撞撞的弦音给吸引，我轻轻坐在他旁边，侧着头听得出神，他给我讲了他的很多很多，只是没有提到他和楠的事，我以为至少会有楠的一封信什么的，我问他他却什么也没说。很久了，我站起来说该走了，他也站起来轻轻放下吉他，双手又尴尬的揣到裤兜里去了，他微微低头又眯起了眼睛。“我能不能抱抱你？· · ·就一下。”我突然就愣了，可是我没有裤兜，我想绕过他走出他身后的门，他突然转身把门关起来背对着靠在上面，怔怔的看着我，把那句话重复了又重复，我只想回家。这一刻我在想到底会有多少像我这么傻的女孩子呢？！居然什么不问的就来了男孩子家里，他站在我面前不到一米，我想后退，可我走不动，我心跳越来越快，我低下头能看见胸前的那个蝴蝶结在有节奏的跳动着，我抬起头想用我全身力气推开他，他比我快一步，我不知道他是怎样就把侧脸贴在了我的耳边，鼻息冲撞着我的脖颈，我大脑一片空白，他又伸手揽上我的后背，我都能听到他的心跳了，刚刚开始发育的我一下脸红了，我们之间只隔着他的T恤衫，我的连衣裙，和我的

《孤男寡女》

小吊带。 过了多久我不知道，我只盯着那扇门。 我说，“我们孤男寡女的，不好。” 他慢慢松开原本箍紧的双臂，我逃了……

12、作品中阴谋与爱情交错，清纯与邪恶并行，种种挑战观众思想极限的情节（如用作爱方式来拯救慕小尤，无法拒绝与秦欢雨的欢爱，酒后竟然与林云顺发生事件，慕小尤竟然是孤儿等）却又是如此的合情合理，各种意外的情节发展成为我迅速把这本书看完的保证。

13、孤独的两个灵魂。虽然肉体同处一个空间一个时间，但是灵魂却远游在飘渺的银河系，所以，除了单调的电视发出的声响，剩下的就是两个若有若无的呼吸。当电视实在没有了可看可看的内容，然后就是天亮说晚安的时候了。唉，这是人生的败笔啊！

14、图书看完，感觉许多内容非常熟悉，慢慢地回忆起那段大学学习地美好时光！那段快乐地、倍感地、苦恼地等各种心情相伴的时光！图书馆的故事、食堂里的故事、操场上的故事等等，自然还有男女寝室的。每到毕业，是各种伤感集体发作的高潮期，同学之间念念不舍、难分难舍。看到图书描写着这些，也让我想起了这些，只是增了许多男女的欢爱。只是，没想到，故事的结尾非常的悲哀，让我陷入悲痛之中。期待作者早日再将我拯救出来，看到那些欢快的故事当中。

15、看到这个书名，就想到郑秀文和刘德华，不知道是不是因为看了他们合作的多部电影，亦或是他们的炉火纯青般的演技，让我觉得孤男寡女的眼神交流，就是这样迷离带着诱惑，相互牵连，相互吸引，相互挑逗。留给观众无限遐想的空间。

16、我一直把自己定义为一个文化爱好者，就像我是足球爱好者一样，虽然我不会踢球，却追逐过齐达内、罗纳尔多、梅西的脚步，曾悲喜过他们的悲喜。对于文化我也一样，我仅仅是个爱好者，认真的读完每一部书以后，我也习惯于独自咀嚼。偶然写一个读后感，属于典型的班门弄斧。想要读《孤男寡女》的原因，仅仅是偶然间发现董江波先生是山西人，抱着支持老乡一下的想法。前些年读书的时候，曾特别在意作者的出生地，直到最后失望，就是因为山西籍的作家少。突然来了一个山西籍作家有些惊喜，因此决定读一下。是一种支持，同时作为一个普通的读者，也算是检验。当我第一天从事出版工作以来，优秀工作者们就说任何一种书籍都要禁得起读者的检验，因此我觉得说检验这个词没有一丝的不尊敬。说实话，我对网络上出来的作家没有什么好感，因为有太多不成东西的东西在困扰着我们，就是一些自诩为文学网站的地方也上传着很多不好的东西，大量的文字依靠低俗的东西吸引读者的眼球。所以每次看网络作者写的书籍我内心都是相当纠结的。就带着这种心情，我进入了《孤男寡女》的阅读。从主人公匆匆赶回的脚步中，我进入了故事情节。相对于高粱地，相对于湘西，我对书中描绘的环境更加熟悉。感觉这个事情就发生身边，我不由自主的走在了回忆的路上。大学时光是我们人生中最青春的时候，我还能嗅到那是阳光的味道，那是一种特别的感觉，随时可以调取出来，在这一个背景下发生的故事让人感到亲切。一群即将毕业却被束缚在校园内的年轻人们的各种感情纠葛缓缓展开。我是一口气将这本书读完的。我想，如果云顺没有死，这也就是一部普通的小说，述说着年轻人对青春的挥霍。但是云顺死了，在死亡面前，躁动平息，青春的奔放瞬间被压抑下来。婚礼现场与医院的强烈对比，让压抑的感情堆积在了一起。如果说云顺的母亲哭得死去活来，或许读者感情可以得到释放出来，可惜她那么冷静，接受了校方的条件，这无疑是对读者感情的再次加压。小尤的身世介绍，我想这点上很多人情感积压到达了顶点，来个大决堤。从方磊往回赶到搂着小尤看着别人的背影，写出的不仅是主人公的故事，同时也描绘了每个人的故事。我们的故事平淡，不会如此的起伏，但是那校园中的小径，食堂里的谈笑，城市的夜空，都写满了回忆。读这本书，就犹如走在回忆的路上。几个小时读完的故事，却能勾起我对校园的怀念，那里的人，那里的事，那里的桂花香。

17、五六年前某个夏日的午后，我和当时还在卡斯基做工程师的文学青年李建清穿越半个北京城，抵达南三环的一个小地方，去见一个网名叫做冷得像风的家伙。去了才发现，他女朋友也在，人如其名，乖巧文静。他则正好相反，不但没有“冷得像风”，简直热情如同当时的天，各种饮料，各种水果，各种滔滔不绝。于是，小两口本来“孤男寡女”的周末，被我和哥们李建清“打搅”得悠长而又热闹。 这之后，我和冷得像风就成了朋友。 春花秋月耍朋友，孤男寡女几多愁。

那时候的我们，走出校门不久，多数人简单，热烈，对未来还感觉很迷茫，谈恋爱什么的跟国际谈判一样，有着太多的不确定性。但是冷得像风好像从未迷茫过。 冷得像风者，姓董，名

啸，字江波，山西长治人。和我算老乡。 我和这厮认识的时候，他正在包括读者论坛等各种文学论坛里混得风生水起，使一个红小兵模样的小孩头像，个性签名就叫“叫我董啸好了”。董啸为人十分热心，朋友圈中但凡谁要找工作，他总是不遗余力地帮人打听，有时比找工作的人都上心。当

《孤男寡女》

然，这位自称学生时代“很帅”的哥们也喜欢帮人找对象，不过据我所知，截至目前，他帮人介绍成功的对象远没有工作多。董啸的热心还表现在工作上。他的工作分两种，一种是8

小时之内赖以谋生的工作，另一种是8小时之外承载梦想的工作。这个比我小不了多少的家伙身上有着令人嫉妒的无穷精力。五六年以来，上班的单位从公关公司到4A公司，再到华人世界最有影响力的网络社区，对工作的尽职尽责使他进步神速。然而传统意义上的工作并未影响他的业余工作——完全为了梦想而艰苦坚持下来的两个网站，半壁江中文网，明月阁小说网，都在业内取得了令人刮目的成绩。尤其是半壁江中文网，已经成为业内最有影响力的文学文化门户网站之一。貌似已经很

牛逼，但是董啸不服气。不服气的原因是2011年秋，无声又无息，花落了满地的一天，一个叫端木刑天的家伙出了一本叫做《一混五六年》的书。而这端木刑天其实就是张伟，董啸极为相熟的朋友，平日里这两人，还有孙鹏、杨不坏这些在微博上咋咋呼呼的家伙，经常聚在一起大碗喝酒大块吃肉大声吹牛，可是人生中很多牛，就像妞，往往今天吹过明天就忘，又像酒，常常上面进去下面出来，很少有人真的去认真地、艰难地把吹过的牛，一头一头变成能够在桌面上摆出来的东西，比如——书。

《一混五六年》出版后，董啸——董江波同学看得很有感触，最直接的反应就是：我也要写小说！于是，就有了现在这本《孤男寡女》。是的，在大多数人用碎片时间刷微博、玩微信的时候，董江波却在他8小时内、8小时外的各种繁忙中，生生挤出各种碎片时间写出了一本21万字的长篇小说。董江波说，这本《孤男寡女》是他计划创作的“孤男寡女”系列的第一部，第二、三部也已经在创作或构思中。看来这是一个很宏大的工程。已经出版的这本《孤男寡女》，讲述的主要是大学毕业前后的生活，故事涉及各种男欢女爱，甚至还有同性爱情，题材不小，尺度劲爆，方磊、慕小尤、杨巨、秦欢雨这些男男女女，像一个个即将走上社会舞台的青涩的演员，又像被无情岁月拉长了的80后一代的大学生涯的影子，读之令人唏嘘叹惋，掩卷依稀倍感亲切。知己如撸，一见如故；北漂如赌，自有天数。匆匆五六年过去，董江波和那个乖巧文静的姑娘已经结为伉俪数年，并且出版了自己的长篇小说处女作《孤男寡女》，这本小说会像处女一样，给万千宅男带来粉的快乐和黑的忧伤，同时，她也会令许许多多待嫁的剩女们看到橘红色的纠结和希望。自助者天助，这简直是一定的。

《孤男寡女》出版了，我由衷为好友董江波感到欣慰和高兴，期待此书改编的影视作品及早问世，也期待这书尽快出续集。

18、这个年代的孤男寡女已不同于这个成语本身的涵义，在80后的身边，很常见，总有那些欲说还休的暧昧人群，他们关系很好，彼此欣赏，互有好感，他们又有各自的生活，他们喜欢接近彼此，但不能零距离，他们甚至游离于几个人之间，你发现了你身边的这些人吗？

19、和我们那时候一模一样呢。是不是每个大学周围都是很多各式各样的家庭旅馆和各式各样的网吧？呵呵，可能是吧。好亲切，觉得回到了大学时候。不过我们当时是何其的单纯啊，宿舍几个女孩子都是到了快要毕业的时候才谈恋爱。我当时谈恋爱的心态很变态，其实没有真正喜欢谁，只是觉得别人都有男朋友了，如果我没有的话就觉得很自卑，所以就胡乱交了男朋友。拉过手，接过吻，同睡在一张床上过夜，可是没有发生任何实质性的关系。我到现在回想起来都挺佩服我那个“男朋友”，真的是柳下惠啊。同是从北方的农村走出来，你描述的农村的状况，也让我身临其境。好熟悉的盖房子程序，在农村，真的是盖一座房子会累垮一个人的。我家的房子，当时盖的时候用的砖是我爸爸亲自一块一块自己在砖窑里烧出来的，只可惜，盖好了房子他就匆匆离去了。真是一个悲剧。诙谐幽默的故事中处处都是在描写一个悲剧。这是我的读后感。

20、不知道各位有没有注意到，其实我们的身边都有那么一两对关系很好、态度暧昧的男女，但他们却不是恋人，更不是夫妻，而是有着特殊“关系”，特别距离的“孤男寡女”。他们喜欢聚在一起述说一些属于自己的心里话，两个人之间没有任何的不自在和放松。他们喜欢开玩笑，喜欢畅聊，喜欢把酒言欢。有人说这是蓝颜知己，是正好你孤男我寡女才能走到一起的，是不能真正的牵手、上床的关系……其实这种关系是很脆弱的，正因为脆弱，所以我们都想努力的、小心翼翼的珍惜。《孤男寡女》确实不错，给了我感动和对友情的反思。这是对青春的积淀，对人生的反思，对记忆的温故，对命运的追求……

21、收到了作家董江波寄来的新书《孤男寡女》，因是参加网上活动得来的，很是一睹为快。于是，拿到书后，一口气读完了。现在稍稍发表一些读后感。我们经历了同一个时代，相同的几年大学时光都在相同的年份里。我们的学校也是个师范学院，只是名不见经传。但是我看到你文章描述的大学建筑物和周边的建筑环境时，仿佛和我们那时候一模一样呢。是不是每个大学周围都是很多各式各样的家庭旅馆和各式各样的网吧？呵呵，可能是吧。好亲切，觉得回到了大学时候。不过我们

《孤男寡女》

当时是何其的单纯啊，宿舍几个女孩子都是到了快要毕业的时候才谈恋爱。我当时谈恋爱的心态很变态，其实没有真正喜欢谁，只是觉得别人都有男朋友了，如果我没有的话就觉得很自卑，所以就胡乱交了男朋友。拉过手，接过吻，同睡在一张床上过夜，可是没有发生任何实质性的关系。我到现在回想起来都挺佩服我那个‘男朋友’，真的是柳下惠啊。

同是从北方的农村走出来，你描述的农村的状况，也让我身临其境。好熟悉的盖房子程序，在农村，真的是盖一座房子会累垮一个人的。我家的房子，当时盖的时候用的砖是我爸爸亲自一块一块自己在砖窑里烧出来的，只可惜，盖好了房子他就匆匆离去了。真是一个悲剧。

诙谐幽默的故事中处处都是在描写一个悲剧。这是我的读后感。

22、时间定格在末日后的一天（--公元二零一三年一月二十八日），我和你，相遇在屏幕的两端。不离不弃不现实，小傻瓜残忍地画了“三八线”我都会一直陪着你，大傻瓜的相知令人揪心地疼。平行线不外乎天南地北，我想你不在乎海角天涯。于是，我们相恋了。

这个季节适合旅行，五月的青岛，属于我俩。如若山不崩、地未裂，我们必相见于【劈材院】，一定是个阳光明媚的午后。场合允许的话，我想你会许我一个熊抱。然后，你的大手牵着我的小手，通过马路，经过人潮汹涌的大街，拐进温馨的闹市，会淘到件称心的情侣装。

接着，身为我私人导游的你会领我行走那座历史悠久的【栈桥】，如果可以，我希望一直走下去不要停，只因有你的陪伴。。。。傍晚，你会兑现承诺带我到海边，枕着你的肩，那样哪怕是吹着凉凉的风我都会暖入心屋。

孤‘我一直在等你，却不见你的出现。’寡‘谁让你离我那么远’孤‘我带着前世的记忆来到人间，你却遗忘了三生石上刻的誓言。’寡‘谁让你不早点找到我呢’寡‘我想把从你身上偷来的心还给你，可是我却忘记去哪里找回自己的一颗心。’孤‘你的心在我这里，可我永远不想还给你。’孤男与寡女的结局，是成双成对，一定。天若有情天亦老。

23、昨日，精典博维张轩洋表示，公司刚刚出版策划的长篇青春爱情小说《孤男寡女》将于下周全面上市。而这本由青年作家董江波创作、主要背景设定在校园的长篇小说，未出先热，图书和电子版均未上市，影视改编权已经被多方盯上，其中不乏一线导演和一线影视制作公司。

精典博维介绍：“怀念旧有时光”是中国绝大多数电影、电视剧观众最重要的特征，而中国电影近十年的电影票房增长中，青春校园题材每一个都有非常突出的电影和电视剧涌现出来，形成一种巨大的怀念和议论风潮。

《孤男寡女》将故事背景设定在大学校园，但却不简单是校园而已，而是已经在外实习超过半年，甚至更长时间的大四学生，最终返校完成毕业论文的最后一个月，那些还拥有单纯校园情节，却已经遍尝社会艰辛的青春少男少女们，感情突然间大爆发，各种矛盾纷至沓来，不断将情节推向高潮。

目前市场已经有不少同类优秀作品出现，但是本剧从情节的冲突性与人物的复杂性等方面，试图引起观众的反思和联想。除了爱情的缠绵，还有家庭、校园、公益、同性情节等多元化的因素，容易引起年轻观众的共鸣。

据记者了解，《孤男寡女》是80后青年作家董江波的首部长篇小说，按照作者的规划，以《孤男寡女》命名的系列小说，将总共创作五部，每一部故事都相对独立，但每部之间，人物有比较紧密的联系。目前，该小说已创作完成两部，这次出版的是该系列的第一部。

24、就像作者在人物介绍里说的那样：主人公方磊，敢想，但优柔无决断，但在女人的事情上，在尤物秦欢雨，柔美云鸢儿，清纯慕小尤之间举棋不定，犯下种种误会事；而方磊和自己兄弟林云顺之间，却又在酒后发生了超友谊的事情，让整个故事更加高潮迭起。

就在看似每个人都有了好归宿的情况下，因为林云顺而分开的方磊和云鸢儿看似也有复合可能；但意外不断袭来，结局我真的意想不到。

25、那是七月的残阳时分，长河岸边，微微徐风，往来的路人似乎都是温暖的，只因陪在身旁的人，是到达心底的人，幸福这么简单停留在此刻，一个微笑，一句话语，一个散步，你心是我，我心只你，我知，你知，即使没有明说的，依然让记忆里那时的空气仿若含着丝丝的甜蜜。多年以后，你是否如我般感动过自己曾有这般清澈得纯爱过？

26、以下纯属搬运来的哈，理解，本人喜欢看书，但不会写东西。每当我看到“孤男寡女”这个词时，我就想起了那个叫云鸢儿的女孩。那是一个午睡后的下午，一场入秋的雨迅速的打湿了单纯而又胆小的她。她就这样闯入了昏昏欲睡的教室里，带着这样一副极成熟女人的胴体，带着处女特有的体香，猛然坐在了我旁边那唯一的空位上。鸢儿，在我面前一览无余。

27、孤男寡女会让我想起十二年前的某个午后，大二的我们在教学楼的走廊打打闹闹，正处在初恋的热恋期，隔壁学校正严密监控男生女生不能拉手亲密。此时，你我在安静的二人空间，眼神炽热，却带着半分矜持。我拿着一张写好的字轻放在你胸前的口袋里，此时四目相对，小鹿乱撞，但那时我是一个18岁青春可爱的少女，放完后我就嘻嘻哈哈蹦蹦跳跳跑到另一侧去了。可正在此时，来了一位不

《孤男寡女》

速之客，我们的辅导员。她怒目相对，朝着我俩一番严厉教育，说有亲密嫌疑。我的解释也只招来更猛烈的攻击，无奈只好接受冷言冷语。校方查得严，晚上孤男寡女缠绵缠绵、搂搂抱抱的他们不去查，我俩这一对当时只拉过手的好青年却撞在枪口上了，真的，只是往他胸前口袋里放了一张纸条而已。

当时的场景，十二年后的现在仍记忆犹新。现在的大学校园又会怎样？会否像当年的我们一样，即使孤男寡女共处一室，也会带着一丝羞涩，说句话都会脸红心跳，从不会轻易做出格之事。牵手用一个月，接吻再隔一个月，现在的大学怕是极少极少的了吧。孤男寡女，除了让你想到心跳加速的出轨游戏，会否也会让你想到那曾经逝去或正在经历的纯纯的初恋呢？最后，我想说，十二年前孤男寡女的我们已经结婚，并且有了属于我俩的爱情结晶。

28、我不知道作者为什么要取这样一个被电影用烂了的名字，好在书里还有很多可圈可点的地方，要不是真的没有办法吸引我继续往下读。在无所事事的午后，翻翻《孤男寡女》就睡觉，也是不错的选择，只是有些言语，会让人进入想入非非的境地。

29、大学时，我跟他同系不同专业。上大课的时候因为他回答问题很精彩，所以便对他有了印象。他是那种少年老成的男孩，不论是外表还是内心。他专业课很厉害，书法写得又好，通过几次接触，真的喜欢上了他。于是有意创造各种机会跟他在一起。参加他在的校园文学社活动，经常到他喜欢的馆室看书、学习。。。我能感觉到他也是喜欢我的。他是学生会干部，晚上经常要在学生会活动室内学习、工作，甚至在水泥地上练字。我便有机会与他独处。那是我最幸福的时光。彼此没有多余的话，我在看书，做功课，他忙他自己的，偶尔我会问他不不懂的问题，他简单做答，或者他会给我讲有趣的事情，幽默风趣。但大多数时候我们都是静静的。与他在一起，我的脸会发热，心会怦怦地跳，总是希望时间会静止在那一刻。后来我先他一年毕业。我们就那样分开了。我们在一起独处的那些日子，什么都没有发生，但却是我最美的青春。

《孤男寡女》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com