

《思家小馆的晚餐》

图书基本信息

书名：《思家小馆的晚餐》

13位ISBN编号：9787530669206

出版时间：2016-11-1

作者：[美] 安·泰勒

页数：344

译者：刘韶方

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《思家小馆的晚餐》

内容概要

《思家小馆的晚餐》

作者简介

安·泰勒（Anne Tyler）

美国当代著名小说家、文学评论家。生于1941年，毕业于美国杜克大学，20世纪60年代开始写作。她以机敏开放的笔调探讨婚姻、家庭关系，成功塑造普通人的形象，并擅长还原日常细节。曾获普利策奖、大使图书奖等。

已出版小说21部，代表作为《思家小馆的晚餐》《呼吸呼吸》《意外的旅客》，被誉为美国当代女性小说的巅峰之作。

《思家小馆的晚餐》

书籍目录

你该知道的事

教猫打哈欠

被爱情摧毁

心脏乱说话

乡下厨子

月球上的沙滩

图尔医生不是玩具

真的是那样

苹果苹果

思家小馆的晚餐

《思家小馆的晚餐》

精彩短评

《思家小馆的晚餐》

精彩书评

《思家小馆的晚餐》

章节试读

1、《思家小馆的晚餐》的笔记-第318页

那个老人大概说了些什么，在等科迪回答。精心梳理的银色头发在阳光下闪着光，他抬起涨红了的面庞。“谢谢”科迪说。显然回答得不太对。老人撇了撇嘴，表示不满。嗯...”科迪说。

“我说”老人对他说，“我刚才说，‘科迪？你认识我吗？’”

科迪认识他。

他没花太长时间，有些迹象让他一下子就想了起来：像扇子一样耸起来的头发，还是那么浓密的卷发；清澈的蓝眼睛；不合身的细条海军蓝西装，有股子流氓劲儿。

“是的，”老人说，得意地点点头，“你们的爸爸，科迪。”

贝克用手抹了一下前额，说道：“这是珍妮吗？”

“是的。”珍妮对他说。

“珍妮，上次我看到你时，你刚满八岁，”贝克说，“八岁？要么九岁。你最喜欢唱《麦瑞兹·多斯》，一天到晚唱个不停。”

“哦，是的，”珍妮冷冷地说，“还有《小羊吃常青藤》。”

贝克本来喘了口气想要继续说，但他停下来，闭口不言了。

他们看见贝克一下跳到了埃兹拉面前，就好像一个孩子要给别人看他完成的什么作品似的。埃兹拉低着头，很有礼貌地听他说，然后对他温和地一笑，和他握了握手。

“晚宴在我的饭馆里办。”埃兹拉平和地告诉他。

贝克的表情又踌躇了一下，但很快恢复了。“太好了！”他说。他向小孩子们走去，孩子们感觉到有什么事，都在附近站成一堆儿，像平时一样安静地、带点敌意地盯着他。贝克好像没注意到这点。“我是爷爷，”他对他们说，“图尔爷爷。听说过我吗？”他们大概没听说过，除非他们想过要问这件事。他满脸堆笑地走过来。“我是你们很久不见的爷爷。你是.....多帅的小伙子！”

他拍了拍个子最高的小孩的手，但那是埃兹拉饭馆里做沙拉的男孩，并不是贝克的孙子。

恬不知耻的渣男出场

2、《思家小馆的晚餐》的笔记-第195页

一九六四年，她去伊利诺伊看他们，感觉到他们家里有种不幸福的婚姻释放出的淡淡的紧张。不是那种真的很糟糕的婚姻，没有仇恨，没有恶语中伤，没有暴力。就是一种缺失的感觉。他们两个没有沟通。一切都小心翼翼。

3、《思家小馆的晚餐》的笔记-第335页

《思家小馆的晚餐》

我确信这些年，任何时候当我有点儿成功，就会想象着那可以令你好妈妈仰慕我。我会想，看看这个，珀尔。哎，现在她不在了，我该干什么呢？

4、《思家小馆的晚餐》的笔记-第186页

这一页让人看得心碎。我几乎是叹息着看完这一章的。作者很明显是在挽回，不想埃兹拉那么难过，而把科迪，露丝和小卢克都写得那么神经质，用珀尔的视角推进这个故事，给这个情节设计寻找合理性。埃兹拉有点儿像钢锯岭的男主。有点儿傻，但是有信仰，是个可爱的美国人，理想化的美国人。

5、《思家小馆的晚餐》的笔记-第203页

“难道你没看见？”科迪过去这样问，珀尔就这样回答，“宝贝儿，我怎么就不明白你呢。”他耸耸肩，脸上又恢复了正常的愉快的样子。“哎，是啊，”他说，“我想我自己也不明白。不管怎么说，我长大了，干吗要在乎呢？有多么重要吗？”她想不起来自己有没有回答他。

把对母亲从失望到绝望的感受写得淋漓尽致

6、《思家小馆的晚餐》的笔记-第1页

7、《思家小馆的晚餐》的笔记-第231页

难道真的无法逃避？有些事注定是要一代代延续下去的？她没看到马路牙子，把脚崴了，一瘸一拐地去上班，很痛。她误诊了一例病毒性肺炎。一例旁弯骨折也被她漏诊了。半夜给贝基喝水时，她突然没有一点预兆地尖叫起来：“喝了！把水喝了！”她把杯子摔到贝基脸上。贝基浑身颤抖，后来尽管珍妮把她抱在了怀里，但即使是在梦里，她还吓得喘息了好几个小时。

8、《思家小馆的晚餐》的笔记-第165页

他喜欢竞争，喜欢和他最初的敌手----埃兹拉面对面地厮杀，直到看到胜利在望。

9、《思家小馆的晚餐》的笔记-第74页

珍妮知道，事实上她妈妈是个危险人物——嘴里喷着热气，情绪激动，一切都不可预料。干干的像草一样的睫毛似乎是她情绪爆发的结果，没有光泽的头发从发髻里蹿出来，电一样噼里啪啦响，眼睛眯得像大头针一样小。哪个孩子没挨过她火辣辣的耳光？被她订婚戒指上嵌住珍珠的“小爪”轻轻一划，嘴唇就会流血。珍妮看到她把科迪猛推下楼梯。她看到埃兹拉躲闪着，抬起胳膊肘挡着，不让妈妈打。她自己不止一次地被一巴掌扇到墙边，还被骂“毒蛇”“蟑螂”“丑恶的鼻涕流浪儿”。但现在珀尔坐在餐桌边，优雅地关心茱莉亚·卡罗尔有没有减肥。珍妮心里颤颤地闪出一丝丝希望，时代变了。可能是男孩们的错。可能她和妈妈——当然是聪明的女人们——可以不像以前那样过了。但她从来没有安全感。晚上，珀尔给珍妮额头正中一个吻，珍妮就会做她永远做的一个梦：妈妈像个巫

《思家小馆的晚餐》

婆一样尖声笑着；像纳粹一样咚咚地走上楼梯，把珍妮从躲藏的地方拖出来；指责她犯了这样那样的罪行，那些珍妮从来想都没想过的罪行。妈妈用一种对她有益又体贴的语气对她说，把她养大就是为了吃掉她。

10、《思家小馆的晚餐》的笔记-第231页

谢谢你，珀尔，谢谢你能来看珍妮，帮她渡过这个艰难的时期。还有埃兹拉，科迪，也谢谢你们。珀尔，是你变了，所以珍妮才变了。坚毅的人终究会改变命运。

11、《思家小馆的晚餐》的笔记-第134页

“那我就知道了，如果她真想蒙我们，我们就只当不知道吧我真是不知道该怎么办。”

“我这一生啊，”他妈妈说，“所有人都想把我排除在外。连我的孩子都不例外。尤其是我的孩子。要是我再问那丫头过得怎样，会把她给吓跑，就好像我要探寻她内心深处最黑暗的部分似的。她如今怎么这么冷漠啊？”

埃兹拉说：“可能她更在乎你的想法，而不是外人的看法。”

“哼。”他妈妈哼了一声，从袋里拿出一盒鸡蛋。

“我担心自己不太知道怎么和人接触。”埃兹拉说。

“嗯？”

“我担心要是我走得太近了，他们会说我越界了。你知道的，他们会说我管闲事，或者说我太情绪化。但我要是退后呢，他们会认为我不关心他们。我真觉得自己没有学会人人都知道的为人处世的某种规矩。一定是讲规矩那天我逃课了。这一点我总是拿不准。”

“别胡说，真不明白你在说什么。”他妈妈说着，拿起一个鸡蛋，“你看见了？一打鸡蛋里四个裂纹了，两个烂了。真没法想象，斯威尼兄弟店现如今是要干吗？”

埃兹拉等了一会儿，她没再往下说。最后，他离开了厨房。

一个与世界相处有障碍的妈妈养了三个与世界相处有障碍的孩子，埃兹拉恐怕是唯一一个尚且愿意对妈妈敞开一丝心扉的孩子，然而，他的困惑母亲无法回答，就逃避。在罗尔就，人人都是逃跑家

为啥会思家，首先是因为你从家里逃了

12、《思家小馆的晚餐》的笔记-第19页

后来科迪中学毕业了，埃兹拉高中二年级，珍妮八年级，她长成了个高挑的大姑娘。贝克会认不出他们的。孩子们从没问过有关他的事。这说明了父亲是多么微不足道吗？一个隐身人，该出场的时候总是缺席。珀尔心中一阵颤痛，窃喜中夹杂着愤怒。显然她成功了，让过渡如此平稳，没一个人怀疑。这是她一生中最大的胜利。她想这是她真正的成就（可惜没有什么人是她可以自豪地去告诉的）。不知不觉中，渐渐地，她不去浸信会教堂了，谈话中也不再提贝克了——但圣诞节给罗利的亲戚写贺卡时，她会说贝克很好，他问大家好。

13、《思家小馆的晚餐》的笔记-第304页

埃兹拉被她可爱的适应能力感动了。他有时候会想，是不是孩子们都在迁就成年人呢？如果成年

《思家小馆的晚餐》

人坚持训练他们上厕所、说“请”和“谢那好吧，既然这些事对大人们那么重要。那没有多重要，不值得争执。有的大人会说那是及物动词，而孩子们就会不理不睬；坦率地说，这对他们不重要。及物，不及物，谁在乎呢？有什么区别吗？在乎这些的都是外国人。

14、《思家小馆的晚餐》的笔记-第239页

“卢克，我敢说当你快失去一个人的时候，一切才变得那么清晰！你明白他多么重要，没有一个人像他一样，别人替代不了。

露西在科迪大难不死后如是说

15、《思家小馆的晚餐》的笔记-第202页

帕尔觉得她的家庭很失败，两个儿子都不幸福，女儿一嫁再嫁。这一切谁也不能怪，只能怪她自己，她一个人把他们养大，而且犯了错误，一箩筐的错。而她有时又觉得这就是命，根本不是怪谁的问题，她感觉一切都有定数，天命注定了。每个人都得承担自己的角色。

16、《思家小馆的晚餐》的笔记-第84页

约西亚和珍妮的突发事情写得过于追求细节了。事情确实突然，但结果未必不可以接受，我们得允许大脑有那么几秒钟是不做逻辑思考的，毕竟多数时候我们都不怎么习惯于凭理性做事。关于母亲的突然出现，虽然俗套，但也需注意到这本小说是1983年发行的，30多年前这种剧情应该还可以吧。

17、《思家小馆的晚餐》的笔记-第239页

即使露丝变了（即使卢克变了，变成一个透明人，科迪幻想着），科迪还会是科迪。昏迷没让他受什么罪。他全忘了。有一次他想起来，说他从没担心过自己会死，因为他压根儿就不会死。整个昏迷期，他就像平常一样争强好胜、若无其事地过来了。

18、《思家小馆的晚餐》的笔记-第34页

最后这样飘飘的，是一种释然。她为什么花这么长时间才学会？马路上的声音----汽车喇叭声、铃声和时断时续的音乐声----飘了进来，环绕着屋里的说话声。她总是不合时宜，但这没什么区别，她的回忆同样美好。她记得夏日夜晚的风----风穿过屋子，吹起窗帘带，着沥青和玫瑰味。睡着的婴儿在你怀里那么沉，就像是熟透了的水果。雨中在伞下看着雨滴顺着伞流，听着雨打着伞噼噼的声音，多好的独处时间啊。她记得四十年前，有一次参加乡间拍卖，拍的是一架古董铜床，带全套的床上用品----床单、床罩，还有一个带亚麻枕套的杭头，上面绣着“勿忘我”这个词。两个男人把床推到拍卖台上，床罩皱皱的，就像小女孩的衬裙。珀尔·图尔闭着眼睛爬到床上，把头枕在枕头上，她被送到海滩，阳光下的沙滩，三个孩子笑着向她跑来。

19、《思家小馆的晚餐》的笔记-第272页

奶奶的家依然是一股吐司糊了的味道，落着灰的角落，有种神秘的气氛。卢克想，要是搬进来，以后的几个星期甚至是几个月，会不会突然发现意想不到的储藏室、衣橱？（是的，想想搬进来，想想一起分享暖暖的起居室和奶奶安静的厨房。）奶奶围着他转，不时地往桌子上加一小碟吃的。埃兹拉不停地对她说，“妈，别急，不要小题大做。”但卢克喜欢这种有点儿忙乱的样子。他喜欢她做着做着事，突然跑过来捧着他的脸，“看看你！看看呀！”现在她比他矮了，老了很多，或许是他以前太小没有注意到。她脑后梳得紧紧的发髻很毛糙，有头发散了下来，原来的金发现在已经没有颜色了。脸上横竖都是褶子，手上是皱纹和老人斑。他知道她很爱自己，从她急着想摸他的面颊就能看出来

《思家小馆的晚餐》

。他不明白他父亲为什么会对她有那样错误的看法。

20、《思家小馆的晚餐》的笔记-第318页

科迪对珍妮说：“不知道埃兹拉是否为爸爸准备了座位。”

阔别35年后的初次见面，科迪对父亲并非为激动的亲情，而是一如他的工作身份----商务人士，表现出了礼貌和周到

21、《思家小馆的晚餐》的笔记-第333页

我是说和任何人，包括那些女朋友，我无法拒绝一个因我而开心的人。嘿，她可能大牙缝，可能长相一般，大块头----不管什么样的，都是这样！我猜要是和你妈离婚，我会结六次婚都不止，会从一个女人转向另一个。女人们看到我就会高兴，她们会接近我，之后就不再开心，我就再换。就是这种亲密让你落入陷阱。别对人太亲近了，儿子，你小的时候我有没有告诉你这个？

22、《思家小馆的晚餐》的笔记-第153页

科迪，听着。我曾经也是独一无二的，对某个人来说。他说话的时候，只要我一伸手，用手指按一下他的胳膊，他就立马安静下来，惹得别人都很纳闷，不知发生了什么。我原来也是满怀希望的，也被人追求过，我有过最漂亮的婚礼。我怀过三个可爱的孩子，怀孕的日子里，每天早上醒来我都想着九个月后、八个月后、七个月后，我会有个漂亮的宝宝.....所以我充满希望，是这种希望和这样那样的打算让我心满意足。后来你们出生了，嗯，我就是你们世界的中心，是你们的一切。妈妈这个，妈妈那个，‘妈妈在哪儿？妈妈去哪儿了？？你从学校一回来就喊，‘妈，在家吗？’科迪，这不公平。真的不公平。现在我老了，一个人走到哪儿都没人注意，就像个陌生人。科迪，太不公平了，我太受打击了。但别告诉别人我说过这些。”

一个被所有人讨厌的女人，臆想着她曾经拥有一切，假装自己曾经重要过，她越假设，越失落，越失落控制欲就越强，然后所有人离她更远，她的“病情”就更重

23、《思家小馆的晚餐》的笔记-第188页

他向她介绍露丝时，她的确吓了一跳。露丝就像个小顽童！但看得出来，埃兹拉爱她。“妈妈，我想让你见见我的 我的露丝”珀尔先是愣了一下，可能她没有表现出欢迎的样子。是啊，谁又能指责她呢？现在，看到事情变成这样，谁又能说她错了？但她还是止不住地想，如果她当初稍微给点鼓励，他们应该很快就结婚的，在科迪介入他们之前就结婚了。或者如果她能让自己意识到...是的，她一遍又一遍地想过：如果她告诉埃兹拉科迪的念头，在那时制止，就不会有求婚，事情不会一发不可收拾...

《思家小馆的晚餐》

在她看来，自己特别重要，并且每件事都毫无错误

24、《思家小馆的晚餐》的笔记-第94页

这就是婚姻应该有的样子？就像电影式的灾难——沉船了、地震了、进入敌方的监狱了，处于一个拥挤的环境中，陌生的人展示着他们真正的优点和不足。

最近，她的生活圈子好像窄了。她轻易就能预测到生活将怎样一步步走下去：医学院，接着是实习，然后是住院医师。不久前她照镜子时，突然意识到，有一天，她眼睛周围干净娇嫩的肌肤会长满皱纹。她会像其他人一样变老。

25、《思家小馆的晚餐》的笔记-第32页

他们为什么不备个妈。这些年只有她一个人，独自撑着，是草场上孤独的高高的大树，等着电打雷劈……女性成为母亲后，或许常常有这种孤独感，以及无所依靠的不安全感。

26、《思家小馆的晚餐》的笔记-第145页

天哪，别又是埃兹拉的晚餐。干杯啊，笨兮兮的满怀伤感的话，最后又郑重地宣布什么事——这回是他订婚。科迪想回绝，但这样做有什么好呢？如果少了个人，埃兹拉会觉得凄凉。他会取消这次的聚餐，然后重新安排下一次、再下一次，直到科迪能去。科迪最好还是去，这样就完事了。

27、《思家小馆的晚餐》的笔记-第106页

她（斯卡拉蒂夫人）说，生活就是撑着，一件事接一件事

28、《思家小馆的晚餐》的笔记-第67页

“哎，科迪，养孩子真是在打仗啊。”她说，“我知道你们一定认为我不好相处。爱发脾气，有时候像个泼妇，但是如果你能明白~~我多么无依无靠！知道我爱的每个人都指望着我，是多么害怕！我怕我会做出什么错事。”

29、《思家小馆的晚餐》的笔记-第134页

如果她（妹妹珍妮）真想蒙我们，我们就只当不知道吧。我真是不知道该怎么办

埃兹拉的话，也表明了多年前父亲离家，母亲欺骗他们时，三个孩子的心声

30、《思家小馆的晚餐》的笔记-第322页

“她把我折磨透了。”最后他对科迪说。

“把你折磨透了？”

“把我的优点磨没了，全磨没了。”

《思家小馆的晚餐》

家可以成就一个人，也可以毁灭一个人

31、《思家小馆的晚餐》的笔记-第110页

你得是个训练有素的解码员，才能看懂这个男人。又何止这一人一事呢？委婉，不过是一个好听的词儿罢了。大家很多时候都很自然地隐藏起自己来。

32、《思家小馆的晚餐》的笔记-第41页

他们脑袋里满是往外溢的音符，没空去想严肃的事。多子女家庭，用白先勇的话说，母亲即使能保证一人一个桔子，也保证不了每个桔子一样大小。父母对所有的儿女，也不可能保证有一模一样的爱。

33、《思家小馆的晚餐》的笔记-第168页

事实上，他们比幸福的家庭么，就会回来纠正更在乎彼此。似乎如果他们做错了什（所以如果他们真的一起吃了一顿完完整餐，他们是不是就会起立，说声再见，从此永远整的晚远不再见面了？

是因为如《大河》，亲情会自动弥合，会自愈？或如《可爱的骨头》，即便缺失了那一块，一家人依旧是可爱的整体？

34、《思家小馆的晚餐》的笔记-第2页

第二个孩子埃兹拉憨态可掬，让人心生爱怜。这让她更提心吊胆，真该只要科迪一个就好了。然而她没有接受教训，又接着生了女儿珍妮。给小女孩穿衣打扮，梳各种发型，太有意思了。珀尔觉得养女儿真让人享受，她当然也不会放弃珍妮了。现在她怕的不是失去一个，而是三个，但还是认为当初多要孩子是对的。这就像备胎，或者像常穿的线袜，多备两双，穿坏了一只，另一只再配对。简直毛骨悚然。

35、《思家小馆的晚餐》的笔记-第230页

她们能在一起的时候常常是凌晨三点或者下午三点，珍妮坚持不让自己睡着，双手捧着脑袋。“不！”贝基说，珍妮后退一步，一巴掌打到她嘴上，然后使劲摇她，直到她脑袋耷拉下来，然后把她一扔，跑出公寓去了……去哪儿了？（电影院？）。那些日子里，东西在她面前晃，都有重影。她疲劳极了，病人的白枕头对她有催眠作用。声音听上去都很厚重，像是从水底发出来的。她已经难以分辨值班表上的字---那么多的k和g，英语怎么这变化这么多，这么多的短音节，这么多的辅音，她怎么从来都没注意过，像冰岛语或是爱斯基摩语。她扇了贝基一巴掌，她的脸磕到了有兔子先生图案的晚餐碟子上，流鼻血了。她又猛地拽住她的头发。她所有的童年记忆都回来了：她妈妈扇她、打她、诅咒她，她妈妈长长的指甲掐着她的胳膊，她妈妈尖叫着，“野孩子！丑陋的老鼠！”有些记忆----她不能想----科迪抓住珀尔的手腕挡着她，而珍妮缩到了墙根

36、《思家小馆的晚餐》的笔记-第142页

《思家小馆的晚餐》

你一定纳闷，他为什么不停地介绍女朋友给弟弟认识，不停地回忆他那些不愉快的经历——从他十四岁那年起的第一次约会到一个月前的最近一次，毕竟他住在纽约，而他的家人住在巴尔的摩。他用不看周末带着这些女人回家：事实上，他常常下决心不再这样生活了。他要遇到一个女人，娶了她，然后不对他母亲提一个字。但这就意味着他一生都得心有不安。他会心生怀疑，会不安地一直盯着妻子。他将一直等待无法避免的事情发生——就像睡美人的父母，尽管万分小心，还是等着刺中女儿手指的那根针出现。

科迪对家中的每个人都有很高的心防，几乎到了受迫害妄想症的地步，埃兹拉不停反省自己做错了什么，而珍妮始终在逃离却最终只能回到原地。一个外表强悍，内心极度自卑的母亲带给家人的伤害是无法用语言表达的，而作者却通过对三个子女行为及心理地刻画微妙地表达了出来。事实上，一个无法完全无法处理与朋友关系的人，无论她把家人之间的关系想象得多好，都无法处理家人间的关系

37、《思家小馆的晚餐》的笔记-第76页

她刚要再重一点儿敲门，就一眼看见了斯卡拉蒂太太。她抽着烟，没精打采地站在餐厅门口。一脸色苍白的女人穿一件有刀型图案的普通黑色连衣裙。珍妮听不清她在说什么，但能听到她粗哑、满不在乎的嗓音。她看到斯卡拉蒂太太的头发全部往右边梳，就像时尚杂志里时髦的模特一样，她把头歪向右边，看上去很累，像被摧残过似的，忍受着难以承受的重量，这些好像都和男人、和阅历丰富有关。

38、《思家小馆的晚餐》的笔记-第34页

他们会这么争执几小时，，重复各自的问题，逃避，后退，为争执而争执，最后就跑了题。嗯，家人之间就是这样，相互争吵，相互依存。

39、《思家小馆的晚餐》的笔记-第265页

像是 一个巨大的传送带，不停地输送着同样的景致。

40、《思家小馆的晚餐》的笔记-第229页

然后她想起那条细细的疼痛线，那是抵着检查床，看着婴儿时会有的感觉。当时珍妮是实习医生，在弯腰检查病人。她怀孕六个月，七个月……到八个月的时候她的婚姻结束了，这令她彷徨无措，觉得自己注定就会失败，会不被人爱，缺乏一种能留住丈夫的本事。以前她从没意识到这一点，但是她的痛感那么熟悉——就像是一个疑点，一直悬着，现在终于确定了。

这熟悉的痛感是否来自于她母亲失败的婚姻？

《思家小馆的晚餐》

41、《思家小馆的晚餐》的笔记-第322页

孩子们可能觉得他的出现是一个崭新的机会---新的开始，至少有人会欣赏他们。

科迪突然意识到，明天将不再仅仅意味着为了工作去工作。他以往取得的成功终于达到目的了。他一直这么拼，为的就是---这一刻他父亲脸上掠过的尊敬？

但这个女人真的很好，很看重我。你们得明白，我这样做不是对你们的母亲不敬，但现在她去世了，我自由了，可以再婚了.....

婚姻与家庭中的尊重

42、《思家小馆的晚餐》的笔记-第2页

现在她怕的不是失去一个，而是三个，但还是认为当初多要几个孩子是对的。这就像备胎，或者像常穿的袜子，多备两双，穿坏了一只，另一只再配对。

43、《思家小馆的晚餐》的笔记-第103页

算命先生说"如果不结婚，你会被爱情毁了。"越想越会觉得有味道。如果说两件事中只有一件为真，那另一件便为假了。有些命题没法实践，经历了，时间也过去了，可能性也消失了。人会犯错，而且经常会犯同一个错误。那种很难改正的感觉像是命运，但相搏的过程却发现原来最大的敌人是自己。

44、《思家小馆的晚餐》的笔记-第195页

他听话地走上楼。她往下看了看，一阵心痛，她看见他一头可爱的金发的脑后部分已经开始稀疏。他三十七了，十二月就三十八了。他可能一辈子不结婚了，一辈子只开了这家饭馆：大杂烩的菜，毛手毛脚的女服务员，那些身份有问题的外国厨师。可以说，埃兹拉在承受着生活的悲剧，尽管在世人眼里这只是一个小小的悲剧。可以说他和露丝一起承受着这个悲剧。给了他们不想要的，又从他们那儿夺走他们拥有的，他们失去了，他们迷失了。了。事实上科迪是个好人—他聪明有趣，除了对埃兹拉，他对每个人都非常善良，但这都无济于事。也可以说，科迪也在承受着某种悲剧。

她喜欢妄加揣度别人都很不幸，而事实上，别人自己过得很开心

45、《思家小馆的晚餐》的笔记-第34页

《思家小馆的晚餐》

“你们从来就没有勇敢面对过。”

“妈妈，你说什么？”

“你们总是躲呀藏呀。”

“我们躲？”

她又笑了，闭上了眼睛。

回头再翻的时候，在这里停了一下，时间的洪流好像绕了一个弯，又回到了原点。

彼此都在，彼此忽视，彼此伤害，彼此相爱。

46、《思家小馆的晚餐》的笔记-第42页

科迪看看周围，第一次注意到这个房子几乎没什么装饰。他母亲的梳妆台上没有香水瓶、瓷器。墙上没有照片。床头柜上几乎空空如也。他知道这个房间所有抽屉里的东西都叠得四四方方，摆成一排——衣服都按类别和颜色归置好，白色到浅色最后是暗色；梳子毛刷并排放好；手套一副副叠好，就像一排紧握的拳头。谁不想离开这个地方啊？

没有生活气息的家。

47、《思家小馆的晚餐》的笔记-第182页

哥哥终于成功撬走弟弟的女朋友。人终是会变的。而且是一点点变的。很难说打动你的到底是什么。更像是你心中不安于现状的躁动。反过来说，和谁过不是过呢？你要的又不是那个过去的自己。背叛的倒不能说是爱情或者道德，反而是自己。当科迪与露丝向埃兹拉摊牌的时候，我比埃兹拉都难过。真不该半夜看，心情都搞差了。希望下一章能讲点儿愉快的故事。

48、《思家小馆的晚餐》的笔记-第139页

突然一阵痛袭来，就好像斯卡拉蒂夫人又活过来伸手抽了他一巴掌但这样事情就简单了。他几乎愤怒了。她走了，他也解放了。他注意到外面的树上闪闪烁烁，像是上面出现了什么新的东西。

《思家小馆的晚餐》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com