

《周易江湖》

图书基本信息

书名：《周易江湖》

13位ISBN编号：9787550263272

出版时间：2015-10-1

作者：熊逸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

自序 让了解《周易》的过程像阅读推理小说一样有趣
如果你的邻居是“九五之尊”……
教你算卦的方法
不但介石，而且中正
我的电脑有神鬼莫测之机
古人对《易经》真的相信吗？
周朝人能看懂卦辞吗？
很多人家都有蛊
弘扬算卦精神，促进世界和平
一卦算出来八辈子
明夷待访：明确等待夷狄来访？
斗法：以各种算命方法来解决同一个问题
做占卜大师的先决条件？熊氏定理
占卜灵，还是乌龟灵？《周易》灵，还是蓍草灵？
降龙十八掌详解
群龙无首谁为首？
显赫的出身，隐蔽的思想
绞尽脑汁的段意和中心思想
虽然名言辈出，但请不要曲解
凡事总要听听反方意见
这个马子真正点
谈谈天，说说地
《周易》小话题集锦
后记
附录《周易》经传全文

《周易江湖》

精彩短评

1、“是故，易有大极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业……”从算卦初级班毕业了...哦不，读完了罗辑思维出的《周易江湖》。感觉这本书虽然写得异常戏谑，但它给我留下最深印象的，是掩藏在大白话后面的作者熊逸对待周易本源与文义的严谨——我不曾想过，九五之尊，变卦，女大十八变，润之、介石、中正，甚至马子、正点等等成语、人名、俗话均来自周易，也从来没想到“天行健，君子以自强不息”或者是“龙马精神”到底是什么意思，更不曾想到，太极、阴阳、五行、生辰八字，以及后世谣传的二进制与周易的关系，其实与这部古典著作半毛钱关系都没有.....各种各样的书籍都读一点，其实还是挺有意思的~我决定从今年开始，不算专业书，每年还是要读上个十一二本书，虽然赶不上以色列人年均六十多本强度，但是还是得把小学初中爱看书的习惯捡回来吧.....今年读完的第一本书哈~《三体》是二刷不算.....既然已经初级班毕业了，实战经验也有了，所以欢迎大家来找我算卦呀~最原始最正宗的周易卜筮，你值得拥有！！【这位美女，我看你骨骼精奇，帮你算一卦呀？只收工本费】

2、为什么很多东西都要强调“信则灵”？因为只要你信，你就总有办法把问题给圆上。再荒诞不经的话也能圆上。你在给别人算命之前，先要摸清他的心思。好习惯都是逼出来的，坏习惯都是惯出来的，这个道理，无论在社会、国家、公司、家庭，全都适用。熊一定理：人类，尤其是女人，需要的往往并不是正确答案，而是最接近，但不完全等于心理预设值的答案。比如，当有人找你算卦的时候，想让你算算一加一等于几。这时候，如果你告诉他一加一等于二，那就大错特错了！你一定觉得很冤枉，一加一明明等于二啊！不错，一加一确实等于二，但你如果这么说了，人家很可能是非常不满意的，这一不满足了，你也就骗不到钱了。再来解释一下，有的人，尤其是女人，在向你求助的时候，也许是个算卦问题，也许是个风水问题，我们先把这个问题描述成“一加一等于几”。他在问这个问题的时候，在心里其实已经有了预设答案，如果你有经验的话，会很容易猜到这个“预设答案”，或者用话把这个“预设答案”给套出来。好了，现在假设你已经知道了他的预设答案是“10”所以，虽然明明 $1+1=2$ ，但这个时候，你就要告诉他： $1+1=9.5$ ，或者 $1+1=0.5$ 。这个时候他的钱包就有一半已经掌握在你的手里了。看，9.5也好，10.5也好，都是近似于，但没有完全等于他的心理预设值“10”，所以这两个数字就是最能让人满意的答案。你要是说 $1+1=2$ ，他肯定不是觉得你水平不行，就觉得你在骗他。我的经验是，当这个人，尤其是女人，一定要解答这个“一加一等于几”的疑难问题的时候，如果在你这里得不到一个9.5或者10.5这类的答案时，他还会再去找下一个算命大师，直到有高人告诉他9.5或10.5为止。以实际案例来看（以风水来讲解吧，比较明确、比较流行，而且规则都是一样），当女人请你帮她参谋室内风水格局的时候，她心里已经预设了一个答案，那就是：“室内风水格局对人生命运影响很大，我这房子的室内格局肯定有问题，会影响我工作，生活很不顺利，如果请到高人出主意化解一下，就可以把问题解决了。”那么，根据熊半仙第一定理，你要给的那个“近似于，但不能完全等于他的心理预设值”的答案，就是先承认她的上述说法大体都是对的，然后在室内风水上挑出几个问题来，说出这几个问题可能造成的影响，然后给出个简便的化解办法。举个反面例子：我熊半仙当初在这点上犯了大错，我拿古代大师的风水理论来论证，其实影响人生命运和家族命运的风水主要取决于阴宅（就是祖坟），阳宅的影响力本来就小，而阳宅那“本来就小”的影响力更主要落实在居住地的大坐标上，所以，室内风水格局对人生命运的影响其实微乎其微。这就好像，你的阴宅风水和阳宅的大坐标确定了你以后要当官还是要坐牢，而室内风水的影响在于，你当官可能因此而早两天或晚两天，你坐牢可能是住在朝南的牢房，也可能住在朝北的牢房。——这样的解释，完全是古代风水学的本源意义，却因为距离当事人的心理预设值太远，所以难以被接受。这个教训，让熊半仙铭记在心，后来终于研究出了这个著名的“熊一定理”。熊二定理：人类，尤其是女人，需要的往往不明不白的答案，而是糊涂的答案。这定理看上去匪夷所思，其实却是千真万确！有个笑话，说是医生给某患者看病，看完了开了药方，患者走了，可没一会儿又回来了，带着怀疑的神色问医生说：“你刚才讲的话每一句我都能听明白，给我开的药方里每个字我都认识，请问，你到底是不是医生啊？”想想前文《左传》案例里的那些算卦大师，除了最后一个阳虎之外，有几个人是能把算卦的推论给讲清楚的？我当年刚出道的时候就受过这种教训，当时给人看风水，大家可能觉得风水这东西很神秘，其实呢，风水学原本没那么神秘的，怎么做，都能讲得出道理来，就像白居易给老婆婆念诗，老婆婆也能明白的。所以，只有玄的虚的、模棱两可的、糊里糊涂的，能听懂一点儿又不是全明白的答案，才是他们想得到的答案，他们只有从自己的“不懂”里才能反推出大师的“懂”和大师的“厉害”。

害”，然后才会心甘情愿地照着大师的吩咐去做。这里还有一个小小的技术问题：如果被当事人问倒了，该怎么办？比如我正解释什么“明夷之谦”呢，没想到当事人也懂一点儿《周易》，突然问我：“熊大师，您在纸上画的这个明夷我怎么看着像泰卦呢？”这时候会有两种可能。第一种可能是：你仔细一看，果然，还真是泰卦，刚才太马虎了；第二种可能是：你也弄不清明夷卦什么样、泰卦什么样，本想很容易蒙过去了，谁想到这小子还真懂！这可怎么办？如果是“第一种可能”，千万不能认错！一定记住：大师永远都不会错！所以，一旦你发现自己被纠出错了，就要赶紧想办法把错的糊弄成对的，并且坚持到底。最好的办法是，用一大堆专业术语把对方搞晕，比如，你可以说：“是，看来你很有《周易》基础啊，这的确是六十四卦系统里的泰卦，可我是用七十二地煞的煞神换取泰卦的先互体后移卦，从归魂和游魂变到旺相，再从甲辰位推演甲之贪狼有缺，而映像则恰恰就是明夷卦啊！”——这个解释到底是什么意思，我自己也不明白，反正就是把乱七八糟的术语往一块儿堆，肯定能过关！如果是“第二种可能”，你就算想用这种砌术语的办法，但你连八卦都还数不全呢，五行也只知道两个，哪能说得出什么术语啊。这时候你就装深沉，微微一笑，用两手的手指互搭出几个古怪的手势，然后悠然地说：“年轻人，不要去问，只要去悟。”要知道，我们中国人是很有这种“悟”的传统的，而且越是层次高的人，他们的话你就越得靠“悟”，不信的话就找几篇领导发言记录看看，越高领导说的话你就越不容易明白——虽然每个字你都认识，每句话你都能看懂，但他到底要说的是什么事，要表的是什么态，你就只能去“悟”了。熊三定理：人类，尤其是女人，往往只会记住愿意相信的东西，而对不愿意相信的东西却很容易忘记。正是因为存在着熊三定理，所以呢，我虽然点出了前两条定理的奥妙，但那都是人们不愿相信、不愿承认的东西，看过去之后没多久也就忘记了，我熊半仙要行骗自然还可以继续行骗下去，哈哈哈哈哈！其实，熊三定理严格说不能算我的原创，心理学上早已有了这种说法了。不过呢，我熊半仙既然连行骗的事都做得来，剽窃一下自然就更不在话下啦！熊三定理有一个重要的引申意义，那就是：来找大师们算命的人一般不会只依靠一位大师，很可能三月刚在熊大师这里算过，六月又在马大师那里算了一回，第二年又碰上牛老道，顺便算一把，第三年又有人给介绍了一位洋高僧，这么多的大师和高人，他最后只会记住算得最准的那一位，其他几位的身影早就随风而逝了。再打个极端化的比方：方程的这边是五个人，每人都算过五次命，每次都找的是一位不同的大师，五次当中只算准过一次，这一次留下了深刻的印象；方程的那边是五位大师，每位大师都给五个人算过命，都只算准过一次。我们琢磨琢磨，每位大师的算命准确率其实只有20%，但在那五个人心中却都留有一位神算子的光辉记忆。这个道理告诉我们，要跑江湖，完全可以放心大胆地去扯淡，不怕算错，关键不是重视质量而是重视数量。熊四定理：在很多时候，算命的作用等于筛子。这是我当年从风水实战中得到的体会。举个例子：第一情况：你去商场买方便面，商场里只有一种熊牌方便面，你二话不说，抓起两包熊牌方便面就走。这个购买过程是很轻松的，但你会抱怨没有选择余地。第二情况：你再去商场买方便面，商场里除了熊牌之外还有狗牌和猪牌的方便面，你挑了挑，想了想，拿了两包熊牌走了。这个购买过程也很轻松，还很舒心。第三情况：如果商场里有超过一百种牌子的方便面，那可就不轻松了！选这个也不是，选那个也不是，拿起这个又放下，拿起那个又放下。——这种情况，在生活中非常常见，当然，遇到的选择其重要程度都比方便面高多了，比如买房子，比如跳槽。人在面对太多选择的时候往往会感觉无所适从。人们布置房子的时候，也面临同样的问题：怎么布置？！因为可能性实在太多了！——所以需要风水先生。所以我那时在想，为什么风水学越来越复杂，越来越掺杂进更多的东西，讲究越来越多，给人的限定越来越窄？为什么？后来想明白了：抛弃事物流变过程中的复杂化与简单化这两个基本原则还说，这是有心理学基础的。人在面对太多可能性的时候，常常会感觉无所适从，反倒没法作出选择了，这就需要一面筛子帮助把这太多的可能性滤掉大部分，然后在剩余的寥寥几个可能性中挑选，形象地说，就是帮助处在上面说的“第三情况”的人返回到“第二情况”中去。打个比方，在这个人面对一百种牌子的方便面无所适从的时候，你过去对他说，这一百种里，只有熊牌、狗牌、猪牌是达到卫生指标的，别的牌子不要选。——风水也好，五行八卦也好，星座占卜也好，很大程度上起到的就是这个筛子的作用。

《周易江湖》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com