

《小情书》

图书基本信息

书名：《小情书》

13位ISBN编号：9787562473534

10位ISBN编号：7562473536

出版时间：2013-6

出版社：重庆大学出版社

作者：沈从文 等

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《小情书》

内容概要

本书从民国才子才女中挑选了24位。包括沈从文、徐志摩、石评梅、鲁迅、林徽因、梁启超等，从他们的书信中挑选出近40封情书。内容是他们写给情人的信函，或者软玉温香，或者情意绵绵，或者牵肠挂肚。其中更有许多这些才子才女之间相互爱慕的关系，比如梁思成与林徽因，蒋光慈与宋若瑜等，给关注这些才子情史的读者提供了最真实与贴切的资料。

《小情书》

书籍目录

章节摘录

丁玲 致胡也频 爱人：先说这时候，是11点半，夜里。大的雷电已响了四十分钟，是你走后的第二次了。雨的声音也庞杂，然而却只更显出了夜的死寂。一切的声音都消失了，唯有那无止的狂吼的雷雨和着怕人的闪电在人间来示威。我是不能睡去的，但也并不怎样便因这而更感到寂寞和难过，这是因为在吃晚饭前曾接到一封甜蜜的信，是从青岛寄来的。大约你总可猜到这是谁才有这荣幸吧。不能睡！一半为的雷电太大了，即便睡下去，也不会睡着，或更会无聊起来，一半也是为的人有点兴奋，愿意来同我爱说点话。在这样的静寂的雨夜里，和着紧张的雷雨的合奏，来细细的像我爱就在眼前一样的说一点话，不是更有趣味吗？(这趣味当然还是我爱所说的：“趣味的孤独。”)电灯也灭了，纵使再能燃，我也不能开，于是我又想了一个老法子，用猪油和水点了一盏小灯，这使我想起五年前在通丰公寓的一夜来。灯光微小得很，仅仅只能照在纸上，又时时为水爆炸起来，你可以从这纸上看出许多小油点。我是很艰难地写着这封信，自然也是有趣味的。再说我的心情吧，我是多么感谢你的爱。你从一种极颓废，消极，无聊赖的生活中救了我。你只要几个字便能将我的已灰的意志唤醒来，你的一句话便给我无量的勇气和寂寞的生活去奋斗了。爱！我要努力，我有力量努力，不是为了钱，不是为了名，即使为偿补我们分离的苦绪也不是，是为了使我爱的希望不要失去，是为的我爱的欢乐啊！过去的，糟蹋了，我的成绩太惭愧，然而从明天起我必须遵照我爱的意思去生活。而且我是希望爱要天天来信勉励我，因为我是靠着这而生存的。你刚走后，我是还可以镇静，也许是一种兴奋吧，不知为什么，从前天下午起，就是从看影戏起便一切全变了，××邀我去吃饭，我死也不肯，××房里也不去，一人蹬[蹲]在家里只想哭。昨天一清早，楼下听差敲房门(因为××也没有用娘姨)说有快信，我糊里糊涂地爬起来，满以为是你的来信，高兴得了不得，谁知预备去看时，才知道是×××来的，虽说他为我寄了十一元钱来，我是一点也不快乐的，而且反更添了许多懊恼了。下午一人在家(××两个看电影去了)，天气又冷，烧了一些报纸和《红黑》《华严》，人是无聊得很，几次想给你写信，但是不敢写，因为我不敢告诉你我的快死的情形，几次这样想，不进福民也就算了，不写文章也就算了，借点钱跑到济南去吧。总之我还是不写，我想过了几天再写给你，说是忙得很便算了。一直到晚上才坐在桌边，想写一首诗，用心想了好久，总不会，只写了四句散文，自己觉得太不好，且觉得无希望，所以又只好搁笔了。现在抄在下面你看看，以为如何(自然不会好)：没有一个譬喻，没有一句凑当的成语；即使伟大的诗人呵，也体会不到一个在思念着爱人的心情。唉！频！你真不晓得一个人在自己烧好饭又去吃饭时的心情，我是屡次都为了这而忍不住大哭起来的。楼下听差我给了他一块钱，因为我常常要他开门和送信。因此自己觉得更可怜了，便也曾哭过的。今天一起身看见天气好，老早爬起来，想振作，吃了一碗现饭，便拿了《壁下译丛》到公园去了。谁知太阳靠不住，时隐时现，而风却很大，我望着那蠢然大块压着的灰色的重云，我想假使我能在天上，也不会快乐了。我不久便又蹒跚地走回来了。下午××两人又去看电影，邀我去，我不愿，我是宁可一人在家思念我的爱而不愿陪人去玩，说得老实点，说是想依着别人去混过无聊的时日。在丁玲是不干的。可是天气还是冷，你知道，一冷我是无办法，所以在黄昏我便买了半块钱的炭回来了。现在还是很暖和的一边烤着火，一边为你写信。若是没有一点火，我是不坐下来的。现在呢，人很快乐。有你一切都好，有你爱我，我真幸福，我会写文章的。而且我决定安心等到暑假再和你相聚，照我们的计划做去，而且也决心，也宣誓以后再不离开了。雷电已过去，只下着小雨，夜是更深了。灯也亮了，人也倦了，明天再谈吧，祝我的爱好好地睡！我真的是多么甜蜜而又微笑地吻了你来信好几下呢！一点差十分 你爱的曼伽 P1-4

《小情书》

编辑推荐

《小情书(民国才子才女情书选全彩经典收藏本)》是民国全彩珍藏系列的第四本，之前出版的《叫我如何不想你》《浮云人生》《人散曲不终》分别采集了民国时期具有代表性的散文、诗歌、杂文，而《小情书》则精心挑选了24位民国才子才女的近40篇情书。原著作者包括沈从文、徐志摩、石评梅、鲁迅、林徽因、梁启超等。

《小情书》

精彩短评

- 1、林徽因徐志摩冰心郁达夫真是。。。跳跳跳。。。沈从文还可
- 2、着实一般，没有前因后果，突兀一封信
- 3、最好的感情总是从忘记自己开始，又从忘记你结束
- 4、那个时候的通讯还不似现在发达。即使现在网络通讯如此发达，有些东西也是替代不了的。比如雀跃于纸上的文字，比如写信时的那份激动，盼复信时的那份期待。他们的文字或许没有那么动人，但我想，爱情是这世界上永恒的一个主题。无论她华美还是朴素。唯一不变的永远都是写信人的那份珍惜的心意。现在这个速食时代，或许慢一点儿，挺好。喜欢钢笔划过纸张时的触感。
- 5、在那个特殊的年代，笔墨与时光赋予了这些文字，神奇的韵味。
- 6、想起了木心的《从前慢》，那时的爱情可以穿越万水千山，任凭时间的考验。
- 7、徐志摩最煽情，沈从文最痴情，林觉民最动人，朱湘最质朴，朱生豪最文艺，丁玲最可爱，冰心最少女。
- 8、那时的爱情。
- 9、多羡慕那时候的爱情
- 10、额...比较喜欢沈从文的那一篇...

《小情书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com