

《哥儿》

图书基本信息

书名：《哥儿》

13位ISBN编号：9787532147021

10位ISBN编号：7532147029

出版时间：2013-3

出版社：上海文艺出版社

作者：[日]夏目漱石

页数：177

译者：刘振瀛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《哥儿》

内容概要

《哥儿》是一代文豪夏目漱石早期创作的一部中篇小说，也是“日本文学有数的作品中最受欢迎、最为人熟悉的小说”。作品以作者在地方中学教书的生活体验为基础写成。在这部作品里，夏目漱石有意识地使用了典型、夸张、虚构的手法，通过一个青年自叙的形式，以风趣幽默的语言描写这个青年从物理学校毕业后到一所地方中学去教书时目睹的邪恶现实，以及后来从这所中学愤然离去的过程，揭露、抨击了存在于日本教育界的黑暗现象。

《哥儿》之所以深受广大读者的喜爱，一方面也由于它立足于民族文学的幽默传统，邪正是非表现得十分鲜明。在夏目漱石写作《哥儿》的当时，正是西方自然主义思潮支配整个日本文坛的时期，许多自然主义作家锐意仿效西方近代文学的写作方法，夏目漱石却敢于逆流而动，以他丰富的学识和对江户时期平民文学的了解，写出了《哥儿》这部独具个性的作品。日本作家兼评论家伊藤整评论《哥儿》时说，“这是一部将日本式的性格，使用日本式的手法描绘出来的作品”，它“描绘了典型的日本人”，“主人公的乐天性，他的同情心，他的天真无邪，还有其他人物的日本式的肮脏、气量狭小、卑劣、软弱、充英雄好汉，所有这些都的确确实是日本人的真实性格”。

《哥儿》

作者简介

夏目漱石（1867-1916），日本近代作家、评论家、英国文学家。本名夏目金之助，俳号愚陀佛，与森鸥外并称“明治大正时代两大文豪”。生于江户，毕业于帝国大学文科大学英文科，一度在中学执教鞭，后奉命留学英国，归国后担任东京帝国大学英国文学讲师，同时发表长篇小说《我是猫》，备受好评，继而陆续发表《哥儿》与《伦敦塔》等。其后进入朝日新闻社供职，发表中篇《虞美人草》与《三四郎》等名篇。作品风格独树一帜，时称“高蹈派”。

夏目漱石主要作品另有中篇小说《后来的事》、《门》、《行人》、《心》、《明暗》及短篇小说集《漾虚集》等。

《哥儿》

书籍目录

译本序
哥儿
译后记
夏目漱石年谱

《哥儿》

精彩短评

章节试读

1、《哥儿》的笔记-第1页

校长长篇大论地向俺讲起关于教育精神的事来了。俺自然是心不在焉地听着。听着听着心想：这下可来到个要命的地方了。俺绝做不到校长所说的那一套。朝着像俺这么蛮干的人，说什么要做学生的模范啦，什么必须被仰为全校的师表啦，什么除了学术之外，如果不能广施个人的德化，那就不能成为教育家啦，如此等等，连二接三地向俺提出许多额外的要求。如果真有这种伟大的人物，会为了四十块的月薪大老远跑到这样的穷乡僻壤来吗？于是俺说：“我毕竟做不到如您所说的那样，这张委任状，现在就奉还给您。”校长眨巴狗灌一般的眼睛看了俺老半天，然后说道：“现在说的，都是希望之词。我深知你做不到我所希望的，所以请不必担心。”说着，他笑了。既然深知如此，那么从一开始就别吓唬俺，岂不更好？红衬衫：自从你来了，比起前任教员任课的时候，成绩大有起色，校长也为大得其人而高兴。由于学校是很器重你的——所以请你在这种情况下努力工作。哥儿：是这样呀，您说让俺努力工作，可俺已不能够比现在更加努力了。

“那家伙真是混蛋”“你不管对谁都乱叫人家混蛋，今天你在学校还不是把我称作混蛋吗？如果我是混蛋，那‘红衬衫’就不是混蛋了，我总不能和‘红衬衫’相提并论呀”“那么就把‘红衬衫’叫没骨头的傻蛋”

2、《哥儿》的笔记-第46页

就拿俺说吧，俺在中学念书的时候，也或多或少淘过气，但是，当老师追问是谁干的时候，俺从来没有干过临阵脱逃这种卑鄙的勾当。干了就敢作敢当，没干就是没干。俺不管怎么淘气，总是胸怀坦荡的。如果为了怕受处分而撒谎，那从一开始就不如不淘气。淘气就离不开受处分，就是因为有处分，淘气的事干起来才觉得痛快。淘气了，而处分却敬谢不敏，天下怎么会有这种下流的想法。钱是借了，可还债却不准你提的这号人，肯定就是眼前这类东西毕了业后干的。你们不想想，你们是为啥进中学的？他娘的，你们都想错了，以为只要进了学校，扯谎、蒙人，在背后偷偷淘气，干些尽是馊主意的事儿，然后大摇大摆地毕业，就自以为是受过教育了。真是群讲不通的混账东西！

P65可细想起来，似乎社会上的多数人，都在鼓励人去学坏，好像认为不学坏，就不会在社会上取得成功似的。偶然碰上个正直、纯洁的人，就挑他的毛病，把他当成不谙世事的哥儿或毛孩子，瞧不起他。要是这样的话，那么在小学和中学里，教伦理的老师就用不着教什么“不要说谎”啦、“要正直做人”啦。干脆下决心在学校教“扯谎术”、“勿信人妙法”、“让人上当的秘诀”，等等，倒是对社会、对本人都有用处的了。“红衬衫”呵呵呵地发笑，分明是笑俺的单纯。如果这个社会，谁单纯、坦率，谁就要遭到嘲笑，那还有什么意思呢？清婆在这种时候是绝不会笑俺的。她肯定会十分钦佩地听俺说话。可见清婆要比“红衬衫”高尚得多。

P113能说会道的人，不一定就是好人。被说得哑口无言的人，也不一定就是坏人。从表面上看，“红衬衫”好像充分占住了理，但是不管表面上说得如何漂亮，总不能让人从内心里来爱他。如果用金钱、势力或歪理就能买到人心，那么放高利贷的也好、警察也好、大学教授也好，岂不都最受人喜爱了吗？一个当中学教务主任的花言巧语，怎么能说动俺的心呢？人是以喜欢什么讨厌什么来行动的，不是靠花言巧语来行动的。

3、《哥儿》的笔记-第46页

如果为了怕处分而撒谎，那从一开始就不如不淘气。淘气就离不开受处分，就是因为有处分，淘气的事干起来才觉得痛快。

《哥儿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com