

《唯爱不别离》

图书基本信息

书名：《唯爱不别离》

13位ISBN编号：9787539976497

出版时间：2014-9

作者：苏寞

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《唯爱不别离》

内容概要

三年前，一场爆炸案令她失去双亲，她积极治疗心理创伤，并得到一个名叫Arthur的网友的帮助。她中断学业考取法医，想要亲手找出当年爆炸案的制造者暗花。他是最年轻的高智商法医，是局里的“高岭之花”。初次相见，他对她已是熟悉，而她却对他一无所知。

一枚戒指，令她怦然心动；一次相救，两人情愫已生。

“爱情就像站在悬崖边，两个人携手往下跳。”

爱情于她本是最不可信的东西，但她却情愿和他一起欣赏谷底的风光。

暗花现身，真相大白之后，他和他的感情却陷入危机，回到了原点。

一场关于爱情的博弈，一次关于信任的抉择，他们是否还能重新开始？

《唯爱不别离》

作者简介

苏寞，曾用笔名薄荷枝。在空缺四个年头之后，又重新回归到码字的行列，依旧在写那些少年时光的小情思，看它们绵长悱恻、细水长流。目前从事金融业，经历丰富，可内心越是现实坚硬，便越想去写现实之下的温情。希望每一个故事都能赋予读者岁月的温柔。

已出版作品：《荆棘花向晚》《沉香如屑》

《唯爱不别离》

书籍目录

第一章 前夜

第二章 暗花

第三章 曦光

第四章 永夜

第五章 赤色

第六章 协奏

第七章 变奏

第八章 帷幕

第九章 报春花的警示

第十章 深宅

第十一章 中间人

第十二章 破碎的线索

第十三章 独白

尾声

番外一 追求她的可行性分析报告

番外二 关于如何培养女儿的讨论

《唯爱不别离》

精彩短评

- 1、相比于其他的推理言情，这本书的推理不是很强，言情还好吧，感觉作者没能写清楚，都是点到为止的感觉。希望下一本能有突破~
- 2、很喜欢
- 3、四星吧，本身比较偏爱悬疑题材。其实单就悬疑情节来说，和一些男写手还是有差距。
- 4、网络名《魔鬼的颤音》，出版名又一次拉低了作者和读者的智商及品位！“魔鬼的颤音”实际上是贯穿全文的一个引子，作为书名再好不过了。苏寞第一部悬疑推理，也算是应景之作，故事还可以一看，不要太纠结技术层面的缺陷，三星半到四星吧！
- 5、原来的题目会更适合这本小说。从悬疑推理看来，手段偏弱了；从言情来说，苏寞笔下主角的爱情我都挺喜欢的。综合起来只能给三分了
- 6、不错的
- 7、推理加言情 还不错
- 8、还不错。
- 9、推理太弱，不过我喜欢主角们。
- 10、犯罪小说的感觉没那么足，不过言情不错
- 11、男主是不是有点模仿江直树
- 12、比较慢热，至少到男女主定情且第一个案子解决时还是晕乎乎的，当上了游轮这个故事彻底有趣起来。依旧模仿了阿加莎的底牌，当然没有那么精彩。大boss被抓住反而显得平淡无奇，一路的追逐战很有看点，尤其是内线的存在，太让人可惜。
- 13、还行吧 总算有点内容
- 14、原名《魔鬼的颤音》待看。
- 15、这阵子迷推理破案这型儿的
- 16、最近一直在读苏寞
- 17、沉香如屑是苏寞的巅峰作品，女主写着写着也往颜淡的性格凑上去了，性格的突变有种断片儿的错愕感。不过整部小说，有点天黑请闭眼改变的感觉。面儿铺的太大，最后无力回天的感觉。一般吧。
- 18、作为悬疑真的很烂，作为言情也完全平庸
- 19、魔鬼的颤音
- 20、三星半。对于言情和罪案的结合没有丁墨的两本自然和出色。
- 21、奇葩的出版名。
- 22、读这本之前刚读完玖月晞，所以很显然这本书的bug太多了，情节发展首先就是不断的让读者否定一个他们怀疑的人，最后大boss仍然是这个人，女一号作为法医在里面起的大部分作用居然是医生，两人的感情线发展的莫名其妙但总之两人都很有钱就是了。
- 23、好看，推理悬疑文言，少见。
- 24、高智商男主生活中通常遇不到...
- 25、只能说，结局竟然就是这样...
- 26、有些虎头蛇尾了，可以看出作者构思的庞大，但是到最后都没办法圆了，总之我是靠着对推理文的强大的爱以及推理文极少的现状才完成这篇文的。什么过度突兀、揭示结果无逻辑、结果太突然...
- ...
- 27、苏寞的书总有自己的风格，文笔很好，男主温柔安静，女主聪慧冷静，是我喜欢的类型
- 28、其实是看到法医两个字才点进去的，结果发现就是一部披着推理外衣的言情==和法医更是没有什么关系.....不过还是挺好看的，就是好些对话我没看懂.....是我情商太低了吗.....
- 29、苏寞不封笔了，这真是大喜事。故事最后圆得有些突兀和仓促，但是前面节奏什么的都很好。男女主都是另一本书里的小小配角出过一两次场那种，里面的小情节也都对的上。男主永远腹黑，女主永远性冷淡，哈。
- 30、中规中矩的一篇推理言情。推理方面，有悬念有伏笔，但设计不够精巧，每个小案件的破案过程都略简单粗暴，最后抓住大boss的过程更是仓促，没有抽丝剥茧的精妙感。言情方面，爱情的开始有些莫名其妙，男主高高在上的疏离感太明显，谈情说爱起来总有些违和感，两人相处过程中最大的亮

《唯爱不别离》

点大概就是男主冷到南极的冷笑话了。丁墨的推理言情珠玉在前，这篇文差距明显。

31、哈哈亲爱的，这本书真的深刻反映了你的生活现状。

32、傲慢和黑化的前篇应该算相关星展药业的人物篇 侦探故事写的有点乱。。。

有些事，是无论怎么努力都不会有结果的，感情挣扎只是独角戏，不如消极以待，如此想便也放下了

。爱情是两个人携手往悬崖下跳。她不相信爱情本身，却又羡慕，人总是处处矛盾，处处虚伪。

她吃的盐比你吃的米都要多。

别开玩笑，我食量这么大，她怎么可能吃这么多盐，口味哪有这么重？

你确定要求婚啊？虽然我有很多优点，但是我的缺点也很多的，我有点花心的.....

所以我才要有一个可以管住你的合法保证。

33、苏少女你真的抄袭了吗？红牌解禁之后你还会回来吗？或者你会换个笔名？我原谅你你回来吧。

34、不错。

35、推理言情

36、这土的掉渣的出版名，原名魔鬼的颤音，文笔流畅，逻辑合理，推理部分略弱，还以为暗花会是彩蛋，结果我失望了，还没一个晋江读者的猜测设定的好。

37、其实甚至有想过直接给一星算了，毕竟浪费我那么多时间居然就是看这个连推理逻辑都没有而且还有很多bug的小说!!!跟《他来了》的水准相差真的不是一点点阿!!虽然作者很努力想把男主塑造成冷面推理男神，但是他的气势真的弱爆了好吗!一点觉得他好厉害的感觉都没有!!

38、感情戏真的捕捉不到我，特别是看到男主的前女友那，what are u 弄啥嘞?觉得情写了，但让人感觉不深入，止于表面。现在看文嘴真的很刁，故事人设感情推进文笔，一个方面不耐读，就想弃了。

39、三星半吧，不得不说，比他来了请闭眼要好一点

40、很喜欢这本书!棒棒的!^v^喜欢这样的爱情，淡雅却不庸俗。爱情，不是隐隐约约而是实实在在。世间所有的情，唯爱不别离。

41、半推理半言情，有种画虎不成反类犬的感觉，而且人物的性格变化和叙述有些别扭。

42、.....为什么有浓浓的薄靳言的影子在=。=

而且都是个无赖流氓角色嘛。哈哈。

43、抄袭抄袭抄袭，我真是瞎了狗眼才会喜欢这篇文。

44、看简介或者推荐，都觉得这书挺好看的，但是看了一部分就觉得挺失望的。个人觉得书的内容很乱，不明确，虽然有主线但是经常会让人觉得读起来很累。尤其感情线这块，读起来让人很不舒服，有些刻意拼凑添加的感觉

45、喜欢!!!

46、抄了阿婆的好多情节啊

47、原名魔鬼的颤音。悬疑侦探。看的时候很入迷，作案手法不像玖月晞那么花哨，但是感觉看电影一样，刺激又有趣。也挺甜的。

48、文笔可以练习，智商提高起来比较难。说好了推理言情，到最后犯罪嫌疑人就剩一个了还不采取行动，逗傻子玩儿呢!男女主标榜高智商，真不是和智障比?

49、很不错~

50、弃

《唯爱不别离》

精彩书评

1、首先我要说的是，我是冲着作者去看的，很喜欢这个作者，曾经为了她能够顺利出版沉香如屑到处去和人推荐，也曾经因为她说自己要封笔而扼腕叹息，现在看到她写言情，不得不说是惊喜的，但是看完之后又非常的失望。在看《沉香》的时候，很多人说她像唐七，我觉得不尽然，世人皆知唐七的仙侠从何而来，从大风的桃花债脱胎，那么就不存在苏寞借鉴三生，因为苏寞沉香的结构和三生完全不同，而且文字也更清丽，文笔更好，字字句句更戳痛人心。但是往往有特色的作者缺点也很大，比如说沉香里的男主出场戏份少的可怜，这也是看沉香最让人挠心的一点。于是我看这本网络名为魔鬼的颤音的书，存了很多期望，想作者四年不写，应该会有惊喜吧？坦白的说，开头很棒，很萌，但是除却开头，真的别无是处了，可能作者的很多读者都很文艺，能从该书里阿Q得脑补出很多文艺理论但是对不起，我看到的是一部很奇怪的小说，男主说是高冷之花但是给我的感觉一点都不高冷，要说天才，没有任何细节显得男主天才，只有作者的自说自话，但是细节上非常欠缺，至于大情节上就更加雷人和拖沓，一个天才怎么能被一个完全没什么技术含量的凶手牵着鼻子走？而且拖了那么久都不破案。整个案子又太荒唐也有很多bug,且由于角色设定，很难不和丁墨的《他来了，请闭眼》比较，一比较，就更加失望了。（不是存心比较的，但是作者这样的设定，珠玉在前，真的难免）《他来了》里的男主特色极强，非常难超越，且丁墨细节上把控的很好，这本书男主就像配角一样，同样配角又显得很厉害，结果死的太容易，一下子又无能起来，看的出来作者用心找了很多病理上的东西来支持她的推理，但是不是把病理医学拿上来就能让整个案件显得合情合理，所以是大结构上出了问题，导致这本书我看到一半的时候就想弃了，最后是硬啃完的，抱歉，只有三星了。

2、苏寞从2013年复出之后就抄得一发不可收拾。从这本《唯爱不别离》（网络名《魔鬼的颤音》）开始，连续四本现言都多少有抄袭的痕迹。到现在她的专栏里都还挂着四块锁文黄牌。苏寞专栏《唯爱不别离》（网络名《魔鬼的颤音》）抄袭调色盘这本被发现抄袭后已经出版许久了。之后的一本《傲慢与黑化》（预定出版名“对你偏爱，等你依赖”）原本也已签了出版合约，幸好举报及时，才没让又一本抄袭实体书问世。一抄再抄，再二再三，身为一个作者的良心何在？

《唯爱不别离》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com