

《大学是座城》

图书基本信息

书名：《大学是座城》

13位ISBN编号：9787530664905

出版时间：2015-1-1

作者：韩梦泽

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《大学是座城》

内容概要

最具实力的新生代作家韩梦泽，“成长三部曲”收官之作。

如果最后让你回忆一个地方，会是这里吗？

三段大学故事，将高校“生态圈”横陈于眼前。

一座城池中的爱恨缠绕，一群人的青春史诗。

带你回头看，这里的正直与欺骗、追梦与幻灭、成长与疼痛。

我们都是顺应时间而存在的，既不会超越也不会轮回。

羔羊一样望着远方更绿的地方奔走着，永远不去察觉脚下的草有着同样的绿，却反以为它们只是暂充饥之用。

三段交织的校园故事，还原了一所典型高校的“生态圈”。

副校长陈秉泉在官场中迷惘，在感情中的矛盾，却始终坚守自己的“大学”精神。

苏浚青、于严等南舆大学的中青年教职工，他们的爱情、婚姻和价值取向正在悄然变化，人生的际遇却总让他们始料未及。

纯真的大学男生杜佑佳以单纯的心性打动了“漂亮宝贝”任玲，开始了他们的校园爱情。

章节试读：

回去的路上，陈秉泉颇多感慨，李学懋却始终没说什么。路过南舆大学校门口的时候，李学懋忽然问：“秉泉，是否感觉很陌生？”

陈秉泉苦笑了一下，有些怅然道：“说心里话，最近最让我觉得痛心的就是沈田二老的走，我相信如果自己不是坐在这个位子上恐怕还没那么痛心……”

李学懋认真地看着陈秉泉的脸：“我不喜欢笨人，更不喜欢自作聪明的笨人，而最不喜欢的则是无情无义的聪明人，如果说南舆已经得了癌症，那么我赞成让那些还没被癌细胞破坏的健康器官剥离出去，剥离自然是个痛苦的过程，但至少让正常的灵魂得以延续，沈院士去交大就是我协调的，可以说我是背叛了南舆的，但我问心无愧。学校，大学，重要的是老师，那些还存在精神世界的老师，无论他们去了哪里，只要那个地方是个安心执教的栖息地，就对得起我们的这个社会。”老书记说到这里，控制了一下激昂的情绪，又说：“我退休后肯定无聊，与其说帮儿子不如说给自己找点儿事情做，毕竟也在学校工作了这么久，有些经验还是用的上的，秉泉啊，一旦南辅走上正轨了，美儒肯定会去实现他下一个梦想，南辅是不需要书记的，需要的是校长啊，一个聪明而不贪婪的、不需要决断力而需要亲和力的、有情怀有风度的校长。”

赵明说：“您就干脆直接问他愿意不愿意去吧！”

陈秉泉望着窗外生了锈的夜色，蹙眉道：“我也是老南舆了，让我考虑一下吧……”

李学懋说：“嗯，回去和郭敏商量一下也好，还有，关于南舆高层住宅的事，最近你要有个心理准备，我无意去整治郑天堃等人，但是想让他们把钱尽量多吐出来一些，引进院士的事是我提出来的，引进资金由南建公司解决，郑天堃让你接手南建，你要好自为之了。”

赵明笑道：“房仲宪的奔驰车估计要转让了哈！”

李学懋又道：“和郑天堃打了好几年的心理战，到头来其实各自心里都有数，不能说郑天堃完全不考虑学校利益，他也有他的办学理念，或许大学这两个字在他心里是另外一种解释吧。”

《大学是座城》

作者简介

韩梦泽，河北省作家协会会员，第八届河北省文学院签约作家，《小说月报》第十五届百花奖获奖作者，首届“荷花淀”文学奖小说奖第一名。自幼立志成为“故事人”，琴棋书画鉴赏能力远逊于烟酒糖茶。像全国人民一样热衷旅行，但用两个轮。目前藏匿于河北某大学充当一名藏经阁扫地僧。

《大学是座城》

精彩短评

- 1、这本书感觉就是这应该是三本书，如果能把这三本书再给写得更完整一些那才可能会成为完美的三部曲，像高尔基的那三部估计目前是没人能达到了，这本书跟人的感觉内容很丰富感人，给人已遐想，但是留有的遐想太多了，多到让人感觉没写完，像一部烂尾
- 2、书名太具有迷惑性，误以为是青春文学，讲大学生的迷茫呢，根本不是。应该改名叫，《社会是座大学，大学是小社会》
》在学校里工作的，学校的家属都应该看看，书里有一句话我很喜欢，大意是，老师在学生那里是教育者，不食人间烟火，可是到了领导面前，又变成屈居人下的下属了。中国有多少学校已经忘了学校的主业是教书育人？推而广之，又有多少的企业，单位忘了自己的职责初心？体制改革，在多少机构里都是到了不改不行的阶段，这本书不是个轻浮的小说，定位有点错了
- 3、大学，每个人的大学似乎都逃不开爱情、学业、事业、分手、理想和未来，在这些碎片拼接的岁月里，经历欣喜、心痛、纠结和幸福。然而每个人的故事却都不尽相同。看过这本书和主人公的故事，你会想起你的大学和在那四年生命里经过的人们。
- 4、继韩梦泽成长三部曲之《老大，再见》之后，花2天时间看完了其三《大学是座城池》。说实话，没啥营养。本以为是本青春读物，讲讲某些大学生活。可特么的最先讲的是大学里领导干部的勾心斗角，再讲大学年轻教师的狗血奇遇，然后又硬添加某个寝室的大学生活。书写得断断续续，也不知道要表达个啥中心思想，或者突出某个人物，官场没官场，教师没教师，学生没学生。书还偏偏要添加一个大学是什么的高大上教育理念，我也是醉了。看完了，记不住任何人，也体会不出任何感悟。实在不该浪费钱去买书！看看电子版，当个无聊的小故事看看，增加个读书量就够了。至于《花儿朵朵》我想是没必要去看了。也就《老大，再见》有点意思
- 5、不喜欢这小说，只记得里面的一句话，特别能表达此时我对于感情的需求：我只希望站在我左边的男人不要变，始终都是他就好，有没有爱情倒是无所谓的。

《大学是座城》

精彩书评

- 1、*@阳阳晓晓：《大学是座城》，好看。今天刚刚读完。正如你后记中所说，每个人物都不是完美的。有些人物形象很难忘，有些对话令人忍俊不禁。*@南飞的燕子006：我读完《大学是座城》了，有点感慨，里面有的情节熟悉好像发生在身边！*@V一瓣心香V：拜读了《大学是座城》，确实不同风格。于严很可惜，任玲说爱太早，就像自己当学生时候都以为那个人是今生陪伴自己的人，以为是最爱，以为不会再爱了……
- 2、这算是我最近看过写得最好的关于大学的小说了吧，跟韩梦泽《老大再见》有相似的地方，但更多一份对中国教育的思考。比起那些网络上的青春文学，其实这本书更加写实更加贴近我们的生活。《大学是座城》并没有什么特别催泪的地方，却有一些地方给你一些小抑郁。并不是以爱情为主的故事，每个人物的性格和做事方式都带着我们身旁人的影子。我第一次接触这本书是朋友推荐的，当时并不认识作者，是从这本书开始知道韩梦泽的，并陆续买了《花儿朵朵》《老大再见》。
- 3、书名太具有迷惑性，误以为是青春文学，讲大学生的迷茫呢，根本不是。应该改名叫，《社会是座大学，大学是小社会》在学校里工作的，学校的家属都应该看看，书里有一句话我很喜欢，大意是，老师在学生那里是教育者，不食人间烟火，可是到了领导面前，又变成屈居人下的下属了。中国有多少学校已经忘了学校的主业是教书育人？推而广之，又有多少的企业，单位忘了自己的职责初心？体制改革，在多少机构里都是到了不改不行的阶段，这本书不是个轻浮的小说
- 4、韩梦泽的成长三部曲都买了，《花儿朵朵》和《老大再见》都很感人，《大学是座城》给我的触动最深，小说中对校领导、教师、学生三个群体的描写太真实了，特别是对当下大学教育的深刻反思，令人印象深刻。除了严肃深刻的一面，对大学生任玲和杜佑佳的爱情诠释也很到位，好读！
- 5、大学，每个人的大学似乎都逃不开爱情、学业、事业、分手、理想和未来，在这些碎片拼接的岁月里，经历欣喜、心痛、纠结和幸福。然而每个人的故事却都不尽相同。看过这本书和主人公的故事，你会想起你的大学和在那四年生命里经过的人们。

《大学是座城》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com