

《中国古典文学史（上下）》

图书基本信息

书名：《中国古典文学史（上下）》

13位ISBN编号：9787509756685

出版时间：2014-7-1

作者：吴守琳

页数：1112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国古典文学史（上下）》

内容概要

这部《中国古典文学史》以新的方法，从与其他专著不同的角度来研究中国古典文学。本书从渊源、诗词、戏曲、小说等四个部分24章来展开介绍中国古典文学史方面的知识，是中国文学史研究领域中的一个探索性的创举，是对外宣传中国文化和古典文学不可多得的佳作。

《中国古典文学史（上下）》

作者简介

吴守琳，女，1957年毕业于北京外国语大学西班牙语文系，毕业后留校任教，长年负责西班牙文高年级教学工作，开词汇（精读）、泛读、语法及拉丁美洲文学史课程。1984年调到中国社会科学院欧洲所工作，专门研究西班牙及瑞士的政治、经济和文化。1991～1994年应西班牙外交部及皇家学院的邀请作为访问学者到马德里工作三年。其间，开始用西班牙文撰写《中国古典文学史》，致力于推广中国文化。该书的上卷于2005年、下卷于2007年由外文出版社出版。其他主要著作有《拉丁美洲文学简史》、《西班牙的现代化进程》、《西班牙语高级实用语法》等；主要翻译作品有《从弗朗哥到冈萨雷斯——西班牙的民主化进程》和《钻石广场》等。

书籍目录

上册

第一篇 渊源

概论 / 3

第一章 古代神话 / 12

一 古代神话的由来和内容 / 13

二 中国神话在历史上湮没的原因 / 23

三 中国神话的特色 / 27

四 神话对中国文学的深远影响 / 31

文选 / 37

第二章 《诗经》 / 41

一 关于《诗经》 / 41

二 《诗经》的内容 / 43

三 艺术表现手法 / 54

四 孔子和《诗经》 / 60

五 现实主义诗歌的先驱 / 62

文选 / 64

第三章 浪漫主义诗歌的先驱——屈原及《离骚》 / 89

一 屈原生平及著作 / 89

二 《离骚》的主题、结构和内容 / 93

三 屈原浪漫主义的特点 / 104

四 屈原对中国文学的深远影响和历史意义 / 109

文选 / 114

第四章 《易经》——中国古老文明的渊藪 / 129

一 《易经》——古代中国的神秘智慧 / 129

二 《易经》的产生与东方思维方式 / 148

三 《易经》——中国人的哲学 / 160

文选 / 177

第五章 孔子和儒家 / 182

一 中国散文的黄金时代及其缘由 / 182

二 孔子生平及儒家作品 / 186

三 孔子思想体系的特点 / 190

四 儒学——东方的哲学和宗教 / 197

五 通过《论语》看孔子 / 202

文选 / 208

第六章 散文大师庄子——道家的精神代表 / 215

一 庄子的生平、思想和著作 / 216

二 《庄子》的内容 / 225

三 《逍遥游》的主题和艺术技巧 / 237

文选 / 241

第七章 《尚书》 / 247

一 《尚书》的起源和内容 / 247

二 原始社会的宗教信仰和政治统治 / 254

三 德治、仁政的传统和个人修养 / 257

四 历史传统及深远影响 / 261

文选 / 267

第八章 《春秋左传》 / 288

一 关于《春秋左传》 / 288

- 二 城濮战役——争霸斗争的典型战役 / 293
- 三 《春秋左传》的美学观念和文学成就 / 300
- 四 《春秋左传》的特点 / 310
- 文选 / 312
- 第九章 中国古典文学的特性、由来及演化 / 317
 - 一 中国古典文学的特性 / 317
 - 二 中国古典文学的演化流变 / 325
 - 三 繁荣数百年的戏曲 / 330
 - 四 大器晚成的小说 / 332
 - 五 中国历史上儒、道、佛的演化及其对文学的影响 / 335
- 文选 / 338
- 第二篇 诗词
- 概论 / 367
- 第十章 蓬勃发展的乐府民歌 / 379
 - 一 汉赋的繁荣 / 380
 - 二 乐府民歌 / 383
 - 三 乐府民歌在我国诗歌发展中的重要意义 / 389
 - 四 白居易开展的新乐府运动 / 391
- 文选 / 400
- 第十一章 黄金时代以前文人诗的演化和发展 / 411
 - 一 《古诗十九首》 / 412
 - 二 建安风骨 / 416
 - 三 玄学时代：文学意识的觉醒 / 425
 - 四 山水诗的出现和成熟 / 437
- 文选 / 444
- 第十二章 隐士诗人的偶像——陶渊明 / 450
 - 一 生平与作品 / 450
 - 二 陶渊明的艺术特色 / 453
 - 三 陶渊明代表作剖析 / 461
 - 四 陶渊明的人生观、哲学观剖析 / 470
 - 五 陶渊明在中国文学史上的独特地位 / 474
- 文选 / 476
- 第十三章 中国诗仙李白 / 481
 - 一 生活和思想 / 481
 - 二 诗歌内容 / 487
 - 三 李白作品的艺术魅力 / 496
- 文选 / 503
- 第十四章 诗圣杜甫及其作品 / 508
 - 一 诗圣杜甫的生平和作品 / 509
 - 二 政治思想的鸿篇巨著 / 514
 - 三 艺术成就 / 520
 - 四 诗圣杜甫和诗仙李白的对比 / 530
- 文选 / 533
- 第十五章 词的形成、演化及婉约派词人代表李清照 / 539
 - 一 什么是词？ / 539
 - 二 词演化的四个阶段 / 542
 - 三 婉约派大师李清照 / 548
- 文选 / 555
- 第十六章 豪放词创始人苏轼及南宋爱国词 / 559

- 一 豪放词创始人苏轼 / 559
- 二 南宋爱国词 / 565
- 文选 / 572
- 下册
- 第三篇 戏曲
- 概论 / 579
- 第十七章 元代剧作家代表关汉卿 / 593
 - 一 元代的代表剧作家——关汉卿 / 594
 - 二 关汉卿代表作《窦娥冤》剖 / 析603
 - 三 历史意义 / 612
 - 文选 / 614
- 第十八章 《西厢记》 / 633
 - 一 演化中的主题和情节 / 633
 - 二 《西厢记》的艺术魅力 / 635
 - 三 中国自由恋爱传统的里程碑 / 656
 - 文选 / 658
- 第十九章 汤显祖和《牡丹亭》 / 670
 - 一 作者生平和著作 / 670
 - 二 《牡丹亭》的故事情节 / 672
 - 三 历史背景和主题 / 674
 - 四 剖析女主角杜丽娘 / 677
 - 五 艺术成就 / 679
 - 文选 / 686
- 第二十章 《桃花扇》 / 695
 - 一 作者介绍 / 695
 - 二 历史背景 / 697
 - 三 《桃花扇》的主题、结构和情节 / 698
 - 四 王朝中群魔乱舞 / 701
 - 五 对典型人物的描写 / 703
 - 六 结尾和侯方域 / 708
 - 文选 / 712
- 第四篇 明清小说
- 概论 / 729
- 第二十一章 伟大的巨著——《史记》 / 740
 - 一 作者的出身、经历和遭遇 / 741
 - 二 《史记》的内容 / 745
 - 三 典型的悲剧英雄项羽 / 749
 - 四 《史记》作为文学作品的特点 / 755
 - 文选 / 767
- 第二十二章 小说的源流和演变 / 776
 - 一 源流 / 776
 - 二 小说的雏形：六朝志怪、志异和名人逸事 / 778
 - 三 唐宋传奇——用文言写的第一批成熟的短篇小说 / 780
 - 四 宋元话本探讨 / 783
 - 五 明代的拟话本 / 792
 - 文选 / 794
- 第二十三章 《三国演义》 / 820
 - 一 情节和内容概要 / 821
 - 二 典型人物的成功塑造 / 829

- 三 希腊悲剧的模式、主题和魅力 / 841
- 四 中国古典小说的特点 / 847
- 文选 / 851
- 第二十四章 中国古典文学现实主义的里程碑《水浒传》 / 865
 - 一 内容、主题和结构 / 865
 - 二 注定的悲剧进程——宋江和梁山泊 / 870
 - 三 现实主义人物肖像的里程碑 / 875
 - 四 宋代社会的世俗百态图 / 888
- 文选 / 891
- 第二十五章 《西游记》 / 914
 - 一 《西游记》的形成过程及作者 / 915
 - 二 通过艺术结构和情节看主人公及本书的要旨 / 917
 - 三 充满人情味的卡通家族 / 928
 - 四 小说的主题 / 937
 - 五 大众化诙谐的风格 / 939
 - 六 章回小说在群众中的影响 / 942
- 文选 / 943
- 第二十六章 蒲松龄和《聊斋志异》 / 961
 - 一 作者生平和作品 / 961
 - 二 小说具体内容的介绍 / 965
 - 三 艺术和语言的分析 / 972
 - 四 对《聊斋志异》的历史评价 / 983
- 文选 / 987
- 第二十七章 《儒林外史》及其作者吴敬梓 / 1008
 - 一 作者生平 / 1009
 - 二 《儒林外史》的内容 / 1013
 - 三 讽刺的艺术和技巧 / 1020
 - 四 主题、结构和作者的人生观、世界观 / 1025
 - 五 《儒林外史》在中国文学史上的地位 / 1029
- 文选 / 1031
- 第二十八章 中国古典文学的巅峰之作《红楼梦》 / 1039
 - 一 作者和时代 / 1039
 - 二 结构和主题 / 1041
 - 三 小说的情节 / 1047
 - 四 崩溃前夕的大家族 / 1058
 - 五 典型人物和语言美 / 1065
- 文选 / 1077

《中国古典文学史（上下）》

精彩短评

1、作品写的比较浅，适合入门。最惊讶的是，我竟然是第一个评论的

《中国古典文学史（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com