

# 《樱花落海洋》

## 图书基本信息

书名：《樱花落海洋》

13位ISBN编号：9787511244697

10位ISBN编号：7511244696

出版时间：2013-6

出版社：光明日报出版社

作者：微酸袅袅

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《樱花落海洋》

## 内容概要

七岁才有了家，可是她始终像个外侵物种；十六岁的樱花树下一眼终生，从此她的生命里多了个烙印；二十四岁重逢，旧日的恨和近日的嫉妒让新生的感情阴云笼罩。

爱上顾怀南是南澄生命里最大的一场冒险，可是她总觉得她会输。她常常想，那些错过，那些遗憾，那些被她亲手推开的幸福，如果不顾一切用力追寻的话，还能找得回来吗？

# 《樱花落海洋》

## 作者简介

微酸袅袅，80后青春校园人气作家，花火工作室A级签约作家，作品多见于《花火》、《飞?魔幻》、《花火C-萤火》、《男生女生》、《爱格》等杂志，在《花火》杂志发表了几十万字的短篇。已出版长篇小说《半夏锦年》、《薄荷微光少年时》、《是你路过我的倾城时光》、《天空不要为我掉眼泪》。

# 《樱花落海洋》

## 书籍目录

楔子

第一回 不止食物，任何东西都有赏味期限

第二回 当时年少春衫薄，还以为你是那崖畔的一枝花

第三回 有的姑娘想要敲锣打鼓的爱情，而你却只想能安静地走开

第四回 我想要保护你，保护你坠毁的温暖星球

第五回 那些时光里，算不清到底是谁亏欠了谁

第六回 回忆像呼啸而过的火车，开往青春年少

第七章 誓言是一条船，到不了彼岸或许就沉没

第八回 只要一个明朗的态度，就可以说服自己为你披荆斩棘、至死方休。

第九回 我们真正爱了，真正难过了，原来也就只有那几年

第十回 如果相聚不是为了离别

第十一回 海海人生，白云苍狗，我却只有你了

第十二回 你是魔鬼中的天使，所以送我心碎的方式

第十三回 青春的彼岸，盛夏正一步一步消散

第十四回 开心的开心果给你，不开心的不开心果给我。

后记 重复别人的青春等于白活一场

## 《樱花落海洋》

### 章节摘录

楔子3月的沪城，仍是春寒料峭。虽然街上已经有身姿窈窕的少女脱掉了厚实臃肿的冬装，穿着短裙和薄衫上阵，但南澄还是把自己裹得严严实实的，穿着千鸟格的咖啡色羊绒大衣，围着灰蓝色的长围巾，衣着的保暖效果远远多过为外表加分。苡米一见她就忍不住道：“你说你好好一大龄少女，干什么整天把自己打扮的灰头土脸的？”“这样才能衬托你宋苡米的美丽呀。”南澄厚着脸皮挽住苡米的胳膊，凑近她时闻到她身上散发着极浅极淡的花草香气，闭上眼睛好像整个春天都在鼻息间舒展开来。“换香水了吗？和你以前风格不太一样。”她吸着鼻子仔细分辨，“这香味，好像有些熟悉……”“像不像我们以前读书时，校园里的春天的感觉？”南澄想起来，学校里有两棵树龄悠久的樱花树，每到春天就前赴后继的开花，大片大片的花朵像粉色的云雾一般缭绕在枝桠上。樱花的香气很淡，可是光用眼睛看着，就好像能闻到那种浅粉色的香气。“这款香水主要香调是京都纳西樱花和巴西粉红葡萄柚，我在柜台试用时一下子就想到了我们的高中……唉，虽然现在的我比那时候要好太多了，可还是会忍不住怀念呢。”苡米很少这么感性，她叨叨地说着，南澄恍惚地听着，鼻息间的樱花香和清新的葡萄柚香气好像突然浓烈起来，将她周身都笼罩。世界褪色成耀眼的白色，而在遥远的视线尽头，一点点的粉和一点点的绿越染越深，越扩越广。16岁，17岁，18岁，人生中最美好最纯真的三年，被层层叠叠的樱花瓣覆盖。微风吹过，花瓣片片飘零，又美又伤，像最好最盛时分的青春。那个穿白色衬衣奋力奔跑的少年是谁呢？皱着眉头，抿着嘴角，略长的刘海一缕一缕的贴在脑门上，白皙的肤色被阳光晒得隐隐发光。他回过头对少女时的南澄说：“跑快一点啊南澄，再不快一点就赶不上开场了！”南澄的呼吸渐渐紊乱起来，好像剧烈奔跑了一路，气喘吁吁地说：“怀南，我跑，跑不动了。”“怀南……顾怀南？十七岁的顾怀南？——不，不不，这都是幻觉！南澄屏息，闭上眼睛，再睁开眼的时候幻觉已经消失，苡米睁大眼睛望着她：“你站在路中间发什么呆呢？”“没……没事。”南澄眨了眨眼睛，镇定心神后露出一个暖暖的笑容，“走，血拼去。”她挽着苡米，步子迈得大大的，继续高高兴兴地往前走，可是心里好像始终缺了一个角，风吹过的时候有一种换牙后只剩一个空牙床的轻微疼痛感。苡米在漂亮的裙衫间穿梭，南澄手里拎着几件准备试穿的春装走进更衣间。拉上布帘，站在明亮的暖黄色灯光下，她直视镜中女子平静的脸孔，再找不到刚才幻想中的少女脸上所拥有的那层皎洁又柔软的光芒了。不过确切的说，刚才的场景并不算幻想，更像是一场回忆的海市蜃楼——多年前的情景折射在多年后的女生眼前。那时候年少的顾怀南对南澄说：“跑快一点啊南澄，再不快一点就赶不上开场了！”而多年后的南澄终于明白，很多事情以为跑快一点就能赶上，其实在说这句话的当下就已经来不及了。

### 后记

2011年的时候我还在当清闲的小记者，利用业余时间和上班的空闲写完了《天空不要为我掉眼泪》：2012年年初，因为困惑于上班的意义和对梦想生活的追寻，我辞职了。但写字的速度，好像并没有因此而大幅提高，今年一整年我还是只写了一个长篇故事。从“倾城时光”到“天空”，再到这一本，这是我有别于以往只写青春少年的柔软心事，尝试书写社会新鲜人和更复杂情感的第三次尝试了。同样的纯真记忆与充满种种障碍的现实，我试图在差不多的故事背景下挖掘更多的坚持和感动。“倾城时光”代表温暖和美好，“天空”是疾风骤雨后出现彩虹，而“樱花”呢，我希望它是一个有点虐的温暖故事，不痛彻心扉，只是心突然被揪一下，再揪一下那种。写到结尾时一直在听五月天的歌，边听边写，我写得难过了就翻翻帖子、刷刷微博，休息一会儿再回过头来继续写。虽然从大一开始就喜欢五月天，但前些年很少听他们的歌写字，因为觉得闹。可现在似乎越来越习惯他们的陪伴。我很喜欢阿信的声音和词曲，他是灵魂永远长不大的少年，就像那个满口珍珠般的乳牙，穿一身用树叶和树浆做的衣服的彼得潘。彼得潘生活在“乌有岛”上，现实世界里没有“乌有岛”，所以阿信活在他的音乐里，我躲在我的文字里——那是属于我们的“乌有岛”。文字讲究天赋，亦不可或缺后天的努力。我不知道自己是否算有天赋，也不确定自己能否称得上努力，我只是挺喜欢写字的，然后尽我自己的能力讲一个不太坏的故事。我一直写青春少年，纵然现在开始描摹青年男女的工作和生活状态，仍是和青春往事有着千丝万缕的联系。这可能是身为一个作者的执念。我觉得青春的道理不用太深刻，像是一场旅途中的见闻，已经走过的人说给正在走的人一些小建议，正在走的人给将开始走的人一点小提示。但没有具体的条条框框，奉为真理的一二三四五，因为没有人能替别人去生活，重复别人的青春等于白活一场。你要把你的青春过成什么样，归根结底是个人的选择。我写青春的细枝末节，我写爱情波澜起伏，我写成长过程里的收获与失落，只是希望如果你觉得生活平淡，希望你能在我的文字里看到精彩；如果你觉得生活灰暗，希望你能在我的文字里触摸到光亮；如果你觉得生活残酷，希望你能在我的文字里感受到温暖。据说我的文字陪伴过很多少女长大，偶尔会看到她们在微博@我，告诉她们与我的文字交叠的一小段时光。我无数次说，这大概是身为一个文字作者最幸福的事情。在交错的时空里，我的思想被你检阅了一遍，然后你心生欢喜，身体里多了些希望和勇气，又或者你撇撇嘴不屑地丢在一边，后悔浪费了几个小时看到这么一个故事。因为有无数的前者鼓励，所以我走到今天，可以写这些字给你们，也因为有后者，让我不服输地想要在这条路上走得远一点，再远一点。

## 《樱花落海洋》

### 媒体关注与评论

“爱情是什么颜色的？每个人都会有不同的答案吧，不过在南澄心里，爱情必然是如樱花最繁盛时那样，用尽生命从洁白的身体里迸发出的一点点粉。”南澄知道，彼此在太年轻的时候遇见，除了爱，一无所知。所以弄丢了对方。所以，南澄以为自己忘了顾怀南，顾怀南也以为南澄忘记了自己。樱花般美好又短暂的青春时光里，倔强的男生以为爱只要用尽全力，就可以保护自己喜欢的女生一生一世，爱的温暖星球永不坠毁。一直以来，他不懂，为何他们都只能玩一场你追我逃的游戏，南澄希望他放开自己，然而当他真正松开手，她比谁都难过。《樱花落海洋》，这是袅袅十年写作又上一个台阶的代表作。是写一段青春，更是写了一段生活，从青春的迷茫到倔强的成长。少年时，我们说的喜欢，一定是真的，但是这种喜欢能持续多久呢？——《花火》杂志主编 小狮

我喜欢“樱花落海洋”这个标题，第一眼看上去就很有故事，听说是狮子取的，我在Q上问他，他饶有兴致地跟我详细解释了一下：樱花代表梦想，海洋代表现实，樱花永远落不到海洋里，梦想也无法跟现实完全重合，就像南澄与顾怀南，兜兜转转那么多年。我很想知道男女主角最后有没有在一起，但袅袅说她刚动笔写第二部。那樱花到底有没有落进海洋呢？我相信袅袅会给我一个意外的惊喜。——畅销书作家 夏七夕（代表作《妖孽只在夜里哭》）

我喜欢“樱花落海洋”这个标题，第一眼看上去就很有故事，听说是狮子取的，我在Q上问他，他饶有兴致地跟我详细解释了一下：樱花代表梦想，海洋代表现实，樱花永远落不到海洋里，梦想也无法跟现实完全重合，就像南澄与顾怀南，兜兜转转那么多年。我很想知道男女主角最后有没有在一起，但袅袅说她刚动笔写第二部。那樱花到底有没有落进海洋呢？我相信袅袅会给我一个意外的惊喜。——《花火》名编 宁为玉

# 《樱花落海洋》

## 编辑推荐

《花火》杂志连续六期强档连载！花火小狮无限赞誉，亲取书名！微酸袅袅继《天空不要为我掉眼泪》后2013年崭新大作，一部从迷茫到成长的青春励志书

## 《樱花落海洋》

### 名人推荐

“爱情是什么颜色的？每个人都会有不同的答案吧，不过在南澄心里，爱情必然是如樱花最繁盛时那样，用尽生命从洁白的身体里迸发出的一点点粉。”南澄知道，彼此在太年轻的时候遇见，除了爱，一无所知。所以弄丢了对方。所以，南澄以为自己忘了顾怀南，顾怀南也以为南澄忘记了自己。樱花般美好又短暂的青春时光里，倔强的男生以为爱只要用尽全力，就可以保护自己喜欢的女生一生一世，爱的温暖星球永不坠毁。一直以来，他不懂，为何他们都只能玩一场你追我逃的游戏，南澄希望他放开自己，然而当他真正松开手，她比谁都难过。《樱花落海洋》，这是袅袅十年写作又一个台阶的代表作。是写一段青春，更是写了一段生活，从青春的迷茫到倔强的成长。少年时，我们说的喜欢，一定是真的，但是这种喜欢能持续多久呢？——《花火》杂志主编 小狮

我喜欢“樱花落海洋”这个标题，第一眼看上去就很有故事，听说是狮子取的，我在Q上问他，他饶有兴致地跟我详细解释了一下：樱花代表梦想，海洋代表现实，樱花永远落不到海洋里，梦想也无法跟现实完全重合，就像南澄与顾怀南，兜兜转转那么多年。我很想知道男女主角最后有没有在一起，但袅袅说她刚动笔写第二部。那樱花到底有没有落进海洋呢？我相信袅袅会给我一个意外的惊喜。——畅销书作家 夏七夕（代表作《妖孽只在夜里哭》）

我喜欢“樱花落海洋”这个标题，第一眼看上去就很有故事，听说是狮子取的，我在Q上问他，他饶有兴致地跟我详细解释了一下：樱花代表梦想，海洋代表现实，樱花永远落不到海洋里，梦想也无法跟现实完全重合，就像南澄与顾怀南，兜兜转转那么多年。我很想知道男女主角最后有没有在一起，但袅袅说她刚动笔写第二部。那樱花到底有没有落进海洋呢？我相信袅袅会给我一个意外的惊喜。——《花火》名编 宁为玉



## 《樱花落海洋》

- 33、错过果然是一种很微妙的东西  
再见依然爱你
- 34、看了花火特地来买的，好快的快递。
- 35、除了文笔还有可圈可点的地方，其他从人设到情节都和辛夷坞的《原来》有相似之处。
- 36、挺好的，正版，还有一本小书送呢
- 37、算是对微酸袅袅所有书的印象  
长篇都一个套路 短篇都很喜欢  
年轻真好啊
- 38、满满的，慢慢的爱
- 39、首先物流很给力服务也很好。（但是...包装的也太严实了吧...）虽说书角有点皱但还是不影响阅读的
- 40、星期六下午的快递急的我要命才在六点的样子到了。星期天看完的。情节不错。值得赞的一本书。女主是很文静类型的。赞。期待“樱花落海洋（二）”赞赞赞。
- 41、同学很喜欢，她很期待第二部的出版
- 42、不知道怎么说。
- 43、读过很多很多很多遍 里面男女主上学时候的情节跟我太像了 所以很喜欢这本书 那时我是班里的好学生 他却很淘气是个总惹祸的少年 他追我 我喜欢他却不敢跟他说 因为班里的风言风语太多 我没有勇气 最终我失去了 书中男女主一直相爱 而我的那个初恋早就不见了 虽然我们从未真正在一起
- 44、第二部比第一部好看...
- 45、看连载入坑的有作者情结赶脚书还不错
- 46、再见依然爱你
- 47、读过后一点记不得，没深度
- 48、人设挺好的，我以为会抓住他们性格处世的分歧来写，然而并没有，反而是一个俗套的误会，文字清新，喜欢她的短篇，但长篇剧情经不起推敲，特别是第二部，太无语了，还有为什么苡米没有和温瑞言在一起！那个第二部的谁也好啊，袅袅就不能让你故事的女二得偿所愿吗！
- 49、南澄，顾怀南
- 50、言情小说的套路 第一部还好 第二部太狗血 表白顾怀南
- 51、这本小说我第一次看 我就已经迷上了
- 52、总是错过还好也一直在相遇
- 53、反正每个人物结局都好悲。很好看。听说有第二部，期待。
- 54、决定让我扎入言情的那一猛子，虽然清新单纯到有点过分，但还是很怀念能欣赏这份清新和单纯的自己。说实话，没有2会更好。
- 55、第一本让我心动的小小说，好喜欢男主
- 56、很好看，书的包装，质量，纸质都很好，还有附赠的小册子也很喜欢。
- 57、签名~
- 58、就是说啊
- 59、1还是很好看的，但是2不喜欢，买了到现在都没看完.....
- 60、好虐心（哭）但作为小说我很喜欢~毕竟这要是在现实中顾淮南和南澄早就分开了。。。
- 61、三年前买的一，当时...我还不知道有二...

1、常常觉得自己的心情轻而易举被故事所左右真的是很糟糕的事情，可是偏偏又很清楚的知道，书里一些原本自己看不清的东西才最真实。南澄说，那些都是宿命，我不知道我信不信命，但我知晓，南澄是这个世界上一个极端的存在，隐而不发，直到失去所有，但她又足够幸运，然而这仅存的幸运又造就了她的不幸。顾怀南是什么样的呢，我们总喜欢用好人和坏人去区别这世间的所有人，可是好与坏并不是全然相对的。如果说好人，顾怀南是，沈洛也是，甚至连温瑞言也是，他们都爱南澄，但一个轻易信了他人的话，一个戾气太重又轻而易举遭了陷害，最后一个缺了勇气。南澄爱顾怀南，有多爱只有她自己清楚，而顾怀南爱南澄，肯为了他改变自己，看似都是在付出，却一个隐晦至极，一个隐忍中带着张扬，如果一定要说他们为什么分开，也许最简单的也不过是南澄的怯懦，顾怀南的不自信，他们也都只是在现实中输了自己的可怜之人。当然，无论是南澄还是顾怀南，都是这世界上稀少的人，他们看似普通，却是极端的很，这样的人，终归只适合活在故事中。

2、和《天空》和《倾城时光》相比，《樱花》延续了袅袅一贯的清新风格，故事里的爱情依旧唯美如诗，虽也不免经历酸涩苦楚，却也让人向往。而不同的是，《樱花落海洋》不再只是单纯的象牙塔中公主的美梦，她是虚构的，却不是虚幻的不真实的。南澄，顾怀南，苡米，沈洛……他们不尽完美，有的怯懦，有的虚荣，可是他们都有自己的无奈，让人无从怨恨。我觉得，从作者笔下的人物中我们多多少少都能看到自身的影子，那个在光怪陆离的现实中用自己的方式探求爱，感知爱的自己。看了不少的小说，最偏爱的还是袅袅笔下的男主角。从林朗洛亦航，再到现在的顾怀南，每个少年都如此让我心动。他们一袭白衬衣，以最明媚的姿态走入少女的青春。最好的少年给了女孩最好的爱情，即使平凡如南澄，那刻的她也必定是全世界最幸福骄傲的公主。我想每个女孩都在等着这样一个少年，等待着这样一段爱情。个人非常喜欢顾怀南，即使他不如林朗洛亦航那般完美，即使他是同学眼中的异类，但当看到我到他对南澄说“开心的开心果给你，不开心的不开心果给我”时，那片片樱花盛开在了南澄的心间，也落到了我的心上。不愧是资深写手，微酸袅袅向来擅长刻画人物形象，当顾怀南说出这句搞笑却温暖的话时，想必没有女孩能抗拒得了这样的男孩吧。当然故事中还有很多这样的萌点，等着你去发掘，这里就不多赘述了。接下来我想说说《樱花落海洋中》两个女孩对爱的定义。你想要怎样的爱情？南澄说，总有个不一样的人，在什么地方等着你，想要好好揽你在怀里，对你如珠如宝。而苡米却嗤之以鼻，亲爱的，你是在讲童话故事吗？我可从小就不爱看童话。一个自从经历了男孩所给的樱花般绚丽的青春后，心中再也装不下了别人。另一个走马灯似地频繁换着男友，与其相信爱情，她宁愿要一张刷不完卡。南澄和苡米两人恰好反映了两种截然不同的爱情观。说实话，我不喜欢苡米这样虚荣拜金的女生，可是我却无法讨厌她，甚至到后来越发觉得为她心疼。袅袅笔下总没有十足的所谓的“坏人”，他们都有自己的无奈，他们也挣扎，也迷茫。是当初那段给苡米带来太大打击的爱情，这才导致了她如今对爱情的悲观。我在想，再也没有谁比一个不相信爱情的人更可怜的了。虽然苡米只是一个配角，但袅袅对这个角色的塑造真的是非常出彩了。我想每个爱看小说的女孩都不应该错过微酸袅袅的作品，不管是短篇还是长篇。从她的文字中，你总能感受到一股扑面而来的清新气息，你能看到年少岁月中最朦胧最青涩最甜蜜的爱情。而《樱花落海洋》，更是花粉们不应错过的精彩小说。如果你曾经历过这样如樱花绽放般的青春，那么你一定从故事中找到共鸣。如果你不曾有过这样的经历，那么从这个故事中你会明白，什么是世上最好的爱情。

3、深夜无事便取来搁置已久却从未翻阅的《樱花落海洋》，起初只是为了打发寂寥的时光，却深深的被南澄与怀南两人的青春与纠葛所吸引。看到末尾早已是泪不成泣，放下书本好似再也无翻阅它的勇气。我第一次写书评看过很多文章与小说、散文大家都是各抒己见，所谓有一百个读者、就有一百个林黛玉。我不喜欢这样直接的去评论一部作品的好坏，这样仿佛有些对作者以及作品有种不在意，不重视的感觉。可是我愿意把袅袅的这部书中打动我的，戳到泪点的地方说出来并加以自己的想法。不因为别的，只因为这样的青春我们都曾经历过。对袅袅并没有太多的了解，花火杂志中我亦很少有见袅袅的所写的文章。去年袅袅所出的《天空不要为我掉眼泪》未曾看过。朋友只言是部催泪剧，看着《天空》装帧上的文字便打消了去看它的念头。因为悲剧太多，实在无法治愈自己那颗伤口百创的内心。错过的青春是遗憾的，更是悲伤的。每个人的内心都需要一位治疗师，书籍是最好的慰藉。袅袅的文字更多给人的是温暖以及阳光，初知晓《樱花》时是在贴吧，乍一听‘樱花落海洋’这唯美中透出淡淡哀伤的名字便勾起了我想要翻阅它的欲望。舌尖轻轻的说一边这书名，富有韵调的诗意。对于南澄更让人唏嘘她的一生。仿佛真如书中所说，上帝从未眷恋过她。给她一个卑微尴尬的身份，让

她经历背叛与折磨。南澄展示的大多是现在女孩子的内心，渴求一个真正爱自己的人，一位能够举杯言愁的知己。但她处理感情问题是不令人讨喜，一次次的错过，自己却未能够抓住缘分。有缘无分，终究只能是过客。两人再相见，怀南已不再是当年深爱南澄的他。而是充满了恨，却又想再次得到南澄的爱而不择手段。最后的接过也只能是错过的爱，但是末尾袅袅说两人的故事未完，我很期待再次相遇会是怎样？也许这次南澄会抓紧她的爱。这部书勾起了我许多青春回忆，也许袅袅你仿佛是在叙述一件真真实实的故事。让人一眼看了便紧抓不放，在这孤独寂寥的深夜对我来说也算是一种抚平内心缺口的良药。

4、总有个不一样的人，在什么地方等着你，想要好好揽你在怀里，对你如珠如宝。与谁初见，谁许诺言，芸芸众生，或许早已注定。所以即使你百般隐藏，也终究会被那个光芒四射的少年发现；所以即使你万般不愿，也终究会被亦正亦邪的少年吸引；所以即使你低到尘埃里，也终究会在那个仿佛无所不能的少年心上开出花来。两个怎么看也不像同一个人，终究是被彼此吸引而后慢慢靠近了。盛开于樱花树下的爱情，只一个瞬间的对视就检阅完毕了彼此整个灵魂。看似莫名其妙，却也合情合理。因为早已注定！确认过眼神，我遇上对的人。所以顾怀南可以用尽全力，只为保护南澄温暖的星球永不坠毁。只要一个明朗的态度，他就可以说服自己为南澄披荆斩棘，至死方休。我很清晰地记得，南澄对顾怀南说，你一定要一直对我这么这么好呀！谁都有过初恋，虽说，初恋是美好而难忘的，但并不是每个人的初恋都是如此，这般铭心又刻骨更是少了。我更愿意相信，曾经信誓旦旦过的人们如今大多已散落在天涯，逐渐遗忘彼此。多少人会因为想念一个人在深夜陌生的街头嚎啕大哭？多少人能在人生之路枝节横生、风雨突变之后，还始终把最初的那个人当作心里的唯一？还有多少人会在分开之后的六七年里，记得那个人的喜好和对那个人的承诺？我一直在想，顾怀南是怀着怎样的心情为南澄准备礼物的呢？又是怀着怎样的心情将礼物寄给南澄的呢？是啊！爱是一场战争，我不怕输，只怕你不快乐。只因你一句话在难的事，我不惜一切代价也要做到。因为不忍你去冒那个险，因为伤了你比伤自己痛千万倍。即使那么那么恨你，恨到会想如果你死了我是不是就能重新来过。可是还是竭尽全力护你周全，因为有爱才有恨啊，不爱才不恨。也许恨的是自己吧！那么珍惜而小心地深爱你，就算痛恨的同时也带着这世上最柔软的爱。海海人生，白云苍狗，还好，你们还有彼此！青春的彼岸，盛夏正在一步一步消散，可是真正爱了，真正难过了的那几年是不会被轻易放弃的。所以，亲爱的南澄姑娘，一定要勇敢地去追求自己的幸福啊！彼时当年少，不负好时光。莫待经风雨，樱花落海洋。

5、樱花代表梦想，海洋代表现实，樱花永远也落不到海洋里，梦想也无法跟现实重合，就像南澄与顾怀南，兜兜转转那么多年。不知道他们最后在一起没有，但袅袅，我会像你所说的那样祝福他们。其实袅袅的文字一直都让我感受到青春的美好，还有那爱情的滋味。她说，她写青春的细枝末节，她写爱情的波澜起伏。她写成长的过程里的收获与失落，只是希望如果如果我们觉得生活平淡，希望我们能在她的文字里看到精彩；如果我们觉得生活灰暗，希望我们能在她的文字里触摸到光亮；去过我们觉得生活残酷，希望我们能在她的文字里感受到温暖。在我看来，袅袅的文字正带给了我希望、温暖还有些许正能量。在樱花中，顾怀南给南澄的六件礼物很打动我，可是樱花的卡片上要我选最喜欢的一件，到现在都还在纠结。那六件礼物，每一件都包含了满满的爱，那是顾怀南对南澄的爱。有的人想要吹锣打鼓的爱情，而南澄却只想能安静地走开。就像年少时顾怀南对南澄的爱情一般，南澄本只想安安静静的就好，可是顾怀南却偏偏弄得天下皆知。不过他很爱她，她也很爱他，所以袅袅，他们最后一定会在一起的对吧？袅袅，你说宋苡米犀利、爽朗、漂亮、洒脱、讲义气，说她谈过很多次恋爱，每一次看似轰轰烈烈，全身心投入，她信仰爱情，无爱不欢，但只有她自己才知道，对于爱情，她是多么悲观——所以趁着年轻，用力地“消费”它。虽然这样，她还是同她爱的人在一起，但最后她找了一个爱她的人相伴终生，这也挺好的。七夕说，曾经，我以为我们这一生很长很长，总会爱很多的人，后来才发现，不管时间如何张牙舞爪，光阴如何死去活来，最后你记忆里所能铭记的爱人其实只有两个，一个他爱你，一个你爱他。南澄，袅袅，你们何其幸运幸运，遇见了怀南和林三。你爱他，他爱你。既然上天要我们铭记两个爱人，那就坦然接受，让自己开心且幸福地铭记下去。芸芸众生之间，或许早已注定。注定南澄遇见怀南，袅袅遇见林三，七夕遇见齐铭，我遇见你们，就算白发苍苍，也不忘青春梦想的初心。正因为和你们的遇见，我有了梦想，我想，你们一定会看到我梦想实现的那天。最后说一句，樱花不错哦！很好看！爱它也爱袅袅！

6、常常觉得自己的心情轻而易举被故事所左右真的是很糟糕的事情，可是偏偏又很清楚的知道，书里一些原本自己看不清的东西才最真实。南澄说，那些都是宿命，我不知道我信不信命，但我知晓，

## 《樱花落海洋》

南澄是这个世界上一个极端的存在，隐而不发，直到失去所有，但她又足够幸运，然而这仅存的幸运又造就了她的不幸。顾怀南是什么样的呢，我们总喜欢用好人和坏人去区别这世间的所有人，可是好与坏并不是全然相对的。如果说好人，顾怀南是，沈洛也是，甚至连温瑞言也是，他们都爱南澄，但一个轻易信了他人的话，一个戾气太重又轻而易举遭了陷害，最后一个缺了勇气。南澄爱顾怀南，有多爱只有她自己清楚，而顾怀南爱南澄，肯为了他改变自己，看似都是在付出，却一个隐晦至极，一个隐忍中带着张扬，如果一定要说他们为什么分开，也许最简单的也不过是南澄的怯懦，顾怀南的不自信，他们也都只是在现实中输了自己的可怜之人。当然，无论是南澄还是顾怀南，都是这世界上稀少的人，他们看似普通，却是极端的很，这样的人，终归只适合活在故事中。

7、我不能说我看过的很多的书，这是我唯一一本买的纸质的书还是自愿的。开始并没有什么就是看到是微酸的书就拿下了，看了才震撼，从初一接触到小说，一直到现在高三，我是在上课的时候偷偷的看的却流泪了，要不是同桌提醒我就在课堂上哭出来了。这是我最喜欢的女主——南澄。也许她和我一样有着一样的性格，在他身上我看到了自己，同样的不想改变，同样的只想着去接受，或许我们都付出了，但却没有得到相等的回报，但是我们都想着只要自己做了就好了，每次都忍耐，也许我比他坚强，我会反抗，但是结果都是一样的，时间久了我也觉得累想要放弃，却被现实逼得不得不前进，因为想象往往比现实更幸福。所以我祝福他在第二部能收获她的爱情。苡米.....她总是装着坚强来掩饰自己的疲惫。活得好辛苦希望能得到他的真正的幸福。顾怀南，真的怀南.....青春的时候我们都不懂爱情，为了得到关注都会为彼此造成麻烦，但这才是属于青春的冲动。他爱南澄的那份心却永远都不会去改变只因为心中想着，恋着，爱着，我们都说我们在爱情中的付出要让对方知道，可是到最后爱到深处又有谁真的做到了。总是用谎言来掩饰伤痕。再见面时，伤口裂开然后再次受伤。总是伤痕累累的面对对方。却又为彼此带来更深的伤口，只是他们真的深爱着.....每一次的误会都是彼此相爱的证明。日久天长，发酵之后味道会更深更醇。温瑞言，他不是真的爱上了南澄，也许只因为它像林俏，无论怎样，他的默默付出总是让人们感受到内心的真实，每个人都是不同性格的综合体当我们面对不同的情景时，会有自动的防护罩，而他，也不是天生的温和，苡米会喜欢上他这是没有避免的，因为缺少爱，更想去亲近爱，真正的.....无论怎样我还是希望真正的男主女主在一起，也许这就是我内心的执着。PS：第一次写书评，不好或个人意见请见谅、

8、7月17号下午我窝在家里看完了樱花落海洋。抬头看镜子里的自己，眼睛已经肿得不像个样子。樱花好像有种魔力，剖析了我的内心，触到了内心最疼的部分。我心疼温瑞言，心疼他的过去。我心疼沈洛，心疼他最后说南澄我爱你却无能为力。我心疼宋苡米，心疼她最后对着相机粲然一笑。南澄，这个没有安全感的女孩，我好想伸手抱一抱她，告诉她不是你的错，告诉她顾怀南还那么爱你。是啊，顾怀南，因为太爱，所以才有想要毁了她的冲动。算计到后来，还是将自己的真心算进去了。不对，从一开始他便是真心，不过是借报复之名给了自己一次再爱她的机会。他知道，顾怀南的心里，还藏着南澄这个未亡人。故事的最后，他们还是错过，像刺猬，终究刺伤彼此书的后半部分，我是哽咽着看完的，被子早已湿了一片。明明看到很欢快的部分，我还是忍不住哭出声来。或许是早已预计两人的未来，才在开心的时候难过得要死。南澄的身上，有我最想要的东西，勇敢，决绝。还有，少年时的顾怀南。我其实很庆幸高中的时候他们谁也没有坦白，这样朦胧着最好。虽然到最后他们还是因为一个接着一个的误会离开。但谁的青春不这样呢？我爱他们的青春，好像看见了自己正在走的路。看到他们的学生时光，我自然的想到了自己。少年冰冷的样子倒像是长大后的顾怀南。我们也没有将爱说出口，可是，还是出了问题。或许是青春年少轻狂吧，一定要了解对方心意，结果，5年的付出换来一句自己内心麻木，把一切交给时间。现在的自己，真的不知道怎么去面对。所以看到南澄和顾怀南就这样错过，我忍不住抱着自己放声大哭。青春哪，那么疼，让人不得不成长。可是我还是想问袅袅：樱花为何不能落入海洋？梦想为何不能照进现实？年少的坚守最后只能成为童言无忌么？

9、一直很喜歡袅袅。她的文字没有撕心裂肺的痛，没有华丽的辞藻，少了一点甜言蜜语，少了一点兵荒马乱，却在温暖中让你感觉到一丝丝疼痛。这就是我读完《樱花落海洋》的感受，没有过多的眼泪，没有过多的悲伤，我只是在夏日的阳光午后和南澄，顾怀南，宋苡米，温瑞言一起走过他们平凡而又不乏味的生活，陪他们一起悲伤，一起喜悦。袅袅书写的故事就有这种魔力，让你真正走入书中人物的世界，那个世界既平静又充满激情。南澄是一个很真实的女生。她小心翼翼的生活，唯恐被抛弃。她敏感，脆弱。她不够勇敢，不够洒脱。她循规蹈矩，生怕给家人添麻烦。即使她爱上一个人，也会很小心的守护他，总怕惹他不高兴。其实每个女孩心里都有一个南澄，一个敏感，脆弱，胆小的南澄。我想，宋苡米心里也住着一个南澄，虽然她看似勇敢而洒脱。而南澄心里住着一个宋苡米，虽

## 《樱花落海洋》

然她看似平静而沉稳。这有点像袅袅和七夕，七夕是袅袅的另外一个自己，一个勇敢，洒脱，敢爱敢恨的女孩。顾怀南的出现打破了南澄生活中应有的平静。正如南澄自己所说：她这辈子做过唯一一件出格的事情，大概就是在十六岁那年爱上了顾怀南，爱上了一个永远不会只属于她的男人。袅袅是那么了解女孩们的心思，了解她们爱一个人时的义无反顾与不怕受伤，即使是像南澄这样听话的女孩亦是如此。他们在校园里的爱情是如此美好，如樱花般绚烂，令人心生羡慕。就是那句“开心的开心果给你，不开心的不开心果给我”着实令我感动，年少的爱情就是这样，平淡中带着一些令人心动的浪漫与甜蜜，会为那个人一句无心的话开心好久，会为那个人想很多很多。但年少的爱情也无比脆弱，会为一个误会而彻底崩塌，司徒美娜的阴谋，那一张小小的支票，足以让顾怀南与南澄的爱情破裂，从而分离。沈洛与南澄的爱情充满了现实因素。沈洛可以给南澄想要的平静生活，却给不了她对爱情的需求。这是现实中常见的问题。而事实证明这种爱情是不可靠的，沈洛对南澄的背叛就是很好的证据。沈洛在南澄这里得不到爱，而禁不住诱惑，背叛了自己的心。后来他娶了比自己大十岁的有钱女人，也完全是为了现实利益，可以说没有爱情。这不能怪他，生活中无奈太多，不可能十全十美。现实是可怕的，年少时我们总是说要和某个人一生一世，可是当从校园走向社会时，才发现年少的我们有多纯真，爱情不是一切，金钱，名利是种种不可忽视的问题。我们都做不到洒脱，做不到什么都不顾的和一个人走。宋苡米和山口的结合亦是如此，而长大后的顾怀南和南澄也同样面临着这些问题。袅袅的书中有年少的纯真爱情，也同样有现实的种种问题，虽美好但不虚幻，真实又纯真。温瑞言是书中我很喜欢一个人。我的闺蜜在看完书后，给我发了十多条短信来表达她对温瑞言的喜爱。他温文尔雅，大度亲切，他默默守护着南澄，在她哭泣的时候为她拭泪，在她伤心的时候给她安慰。他的爱矜持而又热烈，让人喜欢。他看起来那么完美，可我却觉得他的过去应当伤痕累累，从袅袅书中的种种铺垫中不难看出温瑞言曾拥有一段难以忘怀的爱情。衷心希望袅袅给他一个好的结局，让温先生幸福。樱花究竟能不能落近海洋？南澄和顾怀南的爱情终究还没有尘埃落定，这个如樱花般绚烂的故事还没有结束，希望袅袅在第二部中再一次书写一个温暖而又有一些小虐的故事，让花粉们继续感受真正的爱情。

# 《樱花落海洋》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)