

《河北沦陷区伪政权研究》

图书基本信息

书名 : 《河北沦陷区伪政权研究》

13位ISBN编号 : 9787010122823

10位ISBN编号 : 7010122822

出版时间 : 2013-7-1

出版社 : 人民出版社

作者 : 郭贵儒

页数 : 463

版权说明 : 本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读 , 请支持正版图书。

更多资源请访问 : www.tushu111.com

《河北沦陷区伪政权研究》

内容概要

《河北沦陷区伪政权研究》以历史唯物主义为指导，以大量日伪档案为依据，系统阐述了抗战时期河北沦陷区各级伪政权的机构设置、人员结构、运作态势、主要施政等情况，揭露和鞭挞了日伪勾结，疯狂镇压抗日运动、掠夺人民财富、推行奴化教育等罪行。书稿共分七章，主要以历史实证研究方法为主，同时借鉴政治学、统计学某些理论和方法，对本课题进行综合性、系统性地考察和研究。既关注伪政权制度层面、政策层面的静态研究，更重视伪政权运行机制、施政实况等方面的动态研究。史论结合，夹叙夹议，以叙为主。

《河北沦陷区伪政权研究》

作者简介

郭贵儒

1948年生，河北抚宁人。现任河北师范大学历史文化学院教授，博士生导师。主要从事中华民国史、中共党史教学与研究。

《河北沦陷区伪政权研究》

书籍目录

自序

第一章 “华北自治运动”与冀东伪政权的建立

一、日本制造冀察事件，企图分割华北

二、多田骏拼凑华北伪政权阴谋受挫

三、土肥原主导“华北自治”

四、殷汝耕叛国和冀东伪政权的建立

五、日本对冀东伪政权的支持和国人的讨逆浪潮

六、中日博弈华北及冀察政务委员会成立

第二章 殷汝耕伪政权在冀东的黑暗统治

一、鼓吹亲日联“满”，反（国民）党反共卖国

二、帮助日本掠夺冀东资源，庇护日本武装走私

（一）帮助日本掠夺冀东资源

（二）庇护日本武装走私

三、建立反动武装，实行独裁统治

四、横征暴敛，榨取人民血汗

五、宣扬封建礼义，推行奴化教育

（一）宣扬封建礼义，抗拒民族主义

（二）推行奴化教育，毒害青少年

六、纵容“黄赌毒”泛滥，毒化冀东人民

第三章 伪河北省公署的成立及辖区建置

一、华北大部沦陷及各地伪维持会的建立

（一）华北沦陷

（二）各地伪治安维持会的成立

二、华北伪政权出笼

三、伪河北省公署成立

（一）伪省署成立及其组织系统

（二）伪省署职员结构分析

四、伪河北省公署辖区建置

五、伪道、市公署组织机构

第四章 县级伪政权及基层组织

一、伪县公署机构设置

（一）伪县署组织系统

（二）伪县署职员结构概貌

（三）县政人员调训及考评

二、乡镇基层伪政权

（一）乡镇组织

（二）保甲组织

（三）地方警团武装

第五章 “与政府表里一体”的新民会

一、河北新民会组织的建立及改组

（一）新民会河北省各级指导部的组建

（二）新民会县指导部组织系统及职员构成：以乐亭县为例

（三）河北新民会组织的改组

（四）基层分会及外围团体

二、河北新民会的主要活动

（一）奴化训练与宣教工作

《河北沦陷区伪政权研究》

(二) 疯狂反共，协力日伪镇压抗日力量

(三) 积极配合日伪当局的经济统制和经济封锁

第六章 河北日伪的罪恶施政及沦陷区人民的英勇抗争

一、加强对伪职人员和基层民众的管控

(一) 伪省署对管内职员的监控

(二) 加强对基层民众的管控

二、积极配合日军掠夺榨取国资民财

(一) 配合日军掠夺农业资源

(二) 协助日军统制工矿及交通运输业

(三) 实施金融垄断和财税盘剥

三、实施奴化教育，培养训练“新民”

(一) 建立奴化教育机构，制定奴化教育方针

(二) 实施奴化教育的主要措施

四、所谓“社会建设”举措

(一) 勘报灾情，举办赈济

(二) 所谓医疗卫生事业

(三) 表面“禁烟”，实则倡毒

(四) 毫无成效的所谓“清政”

五、沦陷区民众的凄苦生活及其反抗斗争

(一) 沦陷区民众的凄苦生活

(二) 沦陷区人民的英勇抗争

(三) 日本败降及河北伪政权的终结

结束语

附录一：主要参考文献

附录二：书中表格目录

后记

《河北沦陷区伪政权研究》

精彩短评

- 1、比华北伪政权史稿条理清晰一些，引用的资料也比较有说服力，档案资料较多，但转引的资料也不少。最大的遗憾就是跟华北史稿一样，一个标题下面大段大段的论述，阅读起来太枯燥，分层不清晰
- 2、框架老套，观点无奇，整理系统。在已出版多部相关史料汇编基础上进一步梳理，对县级（伪）组织建制和政令推行状况、新民会及感化院实际运作、基层学校日化教育实情等方面史料收集尤具价值

《河北沦陷区伪政权研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com