

《自由女人》

图书基本信息

书名：《自由女人》

13位ISBN编号：9787535474462

出版时间：2014-8-16

作者：龚琳娜

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《自由女人》

内容概要

这是神曲《忐忑》缔造者龚琳娜的首部个人随笔集，讲述了一个女人冲破束缚、找到自己、寻获自由的故事。

声乐艺术家龚琳娜，十二年前在北京“偶遇”德国男人老锣，闪电开启了一段神奇的异国恋情，很快开花结果，生了两个可爱的混血男孩。

出于对当时国内音乐环境的失望，一家四口移居德国乡村，过了五年与世无争的生活。在绵延的阿尔卑斯山脚下，在深邃的巴伐利亚森林间，龚琳娜收获了自然赋予的灵性和气场。与异国男人和他的大家庭相处，陪伴两个孩子长大，又教给她太多人生智慧。同时，他们从未停止对音乐的探索 and 追求，曾在欧洲多个国家举办专场音乐会，也登上过世界音乐节的舞台，实践他们的“新艺术歌曲”梦想。

2010年，一曲《忐忑》爆红网络，知名度和影响力迅速蹿升，成为龚琳娜决定回国的重要契机。从纯净的世外桃源回到鱼龙混杂的“名利场”，她将用怎样的智慧来平衡外界冲击与内心坚持？她还能继续拥有自由吗？

《自由女人》

作者简介

龚琳娜，歌唱家，中国新艺术音乐创始者和奠基人，活跃在当代世界音乐舞台，被誉为“灵魂歌者”和“真正的歌唱家”。1975年出生于贵州省贵阳市。1999年毕业于中国音乐学院民族声乐系。2002年，与德国籍作曲家老锣（Robert Zollitsch）结识并开始合作，共同探索中国新艺术音乐，并在国际舞台上演绎中国新艺术歌曲。龚琳娜潜心研究中国戏曲、民歌等各种不同发声方法，并独具匠心地将多种声乐技巧融汇在老锣为其创作的新艺术歌曲之中。2010年，被奉为“神曲”的《忐忑》风靡网络，龚琳娜迅速被中国大众所熟知。

《自由女人》

书籍目录

part01_希望

他是谁？

他叫“萝卜头吃荔枝”

山歌嗓，野的！

我没钱，但我很富有

第二盏灯亮了！

戒酒

等待也是快乐的

part02_你在哪里？

五行乐队

爱上他，还是爱上希望？

活宝之家

女人越独立，男人越在意

生命中的天使

看得到星星的小床

这孩子爱吃方便面

都是樱桃惹的祸

“我今天特别讨厌你！”

丢掉高跟鞋

part03_走，生命的路

挑战无底的未知

没有海誓山盟，却是以心相许

爱是什么

森林里的家

和孩子一起成长

阿尔卑斯山下的小镇

part04_自由鸟

《忐忑》让我好忐忑

所有的门都打开了

“妈妈的眼睛画得太红了！”

从“桃花源”到“名利场”

“你一正常就秒杀别人”

遇见，十二年

《自由女人》

精彩短评

- 1、羡慕她和老锣的爱情~采访中龚老师多次强调自己对机会的把握，积极向上的生活态度，知道的目标
- 2、冲着女权去看的，她的女权并不是要把你自己变成见人就扎的刺猬。而且先自由自己，然后再相互平等，爱人爱己。不管是什么主义，其目的都是开心就好
- 3、龚琳娜是在漫漫长路中找到了自己，她是一个真正的女人，也让我十分羡慕。
- 4、让女人活出自己的男人真是活得明白
- 5、相当真实 对Linna路人转粉^^~
- 6、好看！
- 7、拿到手一晚上看完，很轻松、愉快的自传。原来她的忐忑其实只是偶然，在读到她被别人批评、与母亲抗衡心里受伤、那种想冲破枷锁的愿望时，感慨最深，原来她也有这样的时刻！重要的是她勇敢的选择了面对。她幸运的遇到了好老公、好婆婆，同为女人的我不会嫉妒，因为我觉得这是她应得的幸福！很想去感受他们在德国生活的那个小镇，那个森林幼儿园，想想就觉得自在、舒服。她的梦想真伟大，让全世界认识中国民族音乐。还有那个极棒的婚礼，有小型演唱会、画展、摄影展、陶瓷作品展等，这哪像是婚礼呢，却大爱其中每个环节。这些离我都好远，但并不妨碍我喜欢它们！每个人都有自己的生活，有平凡有不平凡，无论怎样，都可以活出自在！
- 8、让我看到了另一种生活，带孩子领略大自然，还有龚琳娜说她不愿错过生孩子的感受
- 9、任何一种食物都应该试试，尽管和你从小的饮食习惯不同，不要一来就拒绝。
- 10、照相喜欢咧嘴笑的人，十个有九个都非常单纯幸福。。
- 11、男朋友推荐的
- 12、谈民歌手内幕的部分很劲爆，在德国养孩子的部分，了解自由的含义
- 13、不管你多么不喜欢甚至看不起的人，都有自己的精彩人生。
- 14、坐在书店的楼梯上看完的这本书。我喜欢有独立风格的人，不论这风格是否能够影响或者打动我。我曾经听过她关于中国民族音乐的一个演讲，非常赞叹！在一个普遍用一元化来衡量所谓事业和成功的社会里，人们对她显然有太多的误解和歪曲。她写自己在老锣的影响下摒弃那些程式化的东西，找回自我，成为一个自在、自信的女人，其实是很多女性都在嚷嚷却从来没有也没打算去实践的过程，因为她们不肯放弃现实里虚幻的光环。真实、自由永远是最好的标签。
- 15、很多人都觉得龚琳娜在哗众取宠，之前的我也是这样认为的。可是在一次节目上，她在唱歌，老锣在台下看着她，那神情真真打动我。后来她比赛失利，老锣说不怪她，是他不好。而龚琳娜觉得自己没把老锣的曲子唱好，我真的被感动了。这本书写了他俩相识，相知，相爱的过程。很好看，很幸福。不要对人妄下论断。非常非常棒的一本书~dont judge a book by its cover :)
- 16、真实自在 生活充满激情 不做作的美 养儿那段有点意思 对音乐的理解我喜欢
- 17、“字大行稀爱分段”~内容还是不错的，讲了她的心路历程，喜欢龚琳娜在音乐上的自我。只是这本书干货少了点！
- 18、值得读一读
- 19、李君亲情推荐，热心购签名书转赠于我，该是有么的仰慕作者桑啊！
- 20、文字朴实平直。喜欢她是因为她会唱歌，认真的体会人生中的各种感情，不物质，紧随自己的心。
- 21、一口气看完，龚琳娜12年的心路历程，像是私人日志多过音乐分享，总之身为脑残粉肯定会给四星啦！
- 22、看完了止不住的流泪 好感动 里面有有关于名利 事业 爱情 父母 子女 涉及方方面面 讲述了一个人一个小女孩从羡慕虚荣到找到自我的过程 好美 每个女孩子都该好好看看
- 23、个人挺喜欢的。开始听龚琳娜的歌，简直迷住了。单曲循环《希望》。
- 24、喜欢，写得很真实
- 25、收拾房间，发现买的这本书，上面还有签名，想回到两年前
- 26、流暢的個人梳理。鑑於讀書的昨天是七夕節，這本書還是很應景的。最喜歡的一段感情描寫，不是跟老羅啲，而是和蘆笙少年~其他方面的各種思考也值得重視和體驗，如在大自然裡養氣、大愛的包容善良無所保留、迫使有“靈感”、與父母心結的直面等等。

《自由女人》

- 27、这是一本真诚且感人的个人传记，记录了Lina生活和内心经历的巨大转折。这几年，她从与伯乐老锣相识、相知、相爱，到为人妻为人母；她从一个表面优越实则空洞迷茫的“专业”歌手，到下定决心从体制的束缚中挣脱出，她在巴伐利亚的山涧丛林里洗涤了灵魂，终于蜕变成一个真实自由的歌者。多年后，《忐忑》意外地在国内大受欢迎，她和老锣回到国内，开始从事传统民乐创新化的尝试。也许仍有一些质疑和诟病，但他们真诚用心的作品赢得了诸多粉丝的支持，其中，也包括我自己。
- 28、写的很真。看完了才想起来还有课，于是就逃了
- 29、看试读觉得还不错//昨天下午一口气看完了，真的还不错呢，自由女人，心很大，觉得老锣是龚琳娜的伯乐，她外向大胆直接，每一张照片基本都是大笑，感觉很开心，从里到外都释放自我了。文字也很踏实，其实相当于自己这么些年经历的回忆。有这么一本记录也挺好的。
- 30、只想给三星半。
勇敢、爱笑也爱哭、小女人——龚琳娜
- 31、自己也很喜欢民歌，对于民歌的许多看法和龚琳娜一样，源于生活，也该活在生活里。印象最深刻的是她在德国的森林里唱小河淌水引来一群马，万物相通，都懂得歌声的含义。最让人钦佩的事她敢于争取自己想要的东西，在这一点上，我反而就习惯于放弃，不爱争取
- 32、原来法海你不懂爱是老罗写他丈母娘的~
- 33、喜欢听有故事的人讲故事。很精彩的人生经历，幸运幸福的女人。
- 34、写的很一般啊，在旧书店看到的，本来就不喜欢她看完更不喜欢了。
- 35、老锣是个神奇的男人！好自由的两口子~
- 36、“我没有钱，但是我很富有，因为我有自由，我可以选择自己的路走。”
- 37、改变了以前对她狭隘的认识 文笔不错 境界不不浅 我也向往她在德国乡野的生活 其实好多照片她看起来就是个小女生 没有在舞台上那样张牙舞爪 更喜欢舞台下的她 但她的音乐理想也是不容忽视的
- 38、翻开第一页就感动的不行！我说不该晚上看！可这样的文字夜夜不看又待何时？我想得有多少爱才能写出这么动人的文字和情话？？？关灯之前想到书中那句：“不像你想象的那样，明天依然是一模一样。不像你想象的那样，我们不会永远没有希望”对呀~明天又会有新的希望
- 39、想去贵阳的夜郎谷。有颗不安的心，在摸索中寻找~有幸运，遇到对的人！写的实在，阅读性强，意料之外~
- 40、我非常欣赏的一位歌手
- 41、追求自由的灵魂~~最近看书速度急速下降！
- 42、最近心里不安，读了第一章，被她的信心和了无芥蒂所感染。假唱的内心挣扎；有妻有小的入要潜规则她时，不知所措哇哇大哭，竟也格外好使；萝卜头吃荔枝，则是为了好记住Robert xxx的名字。以前看过龚琳娜的讲座视频，人极有亲和力，书亦如其人。琳娜对老锣的爱，溢于言表。
- 43、1.接地气的艺术家2.因为老锣是德国人所以我以为里面会大量出现德语，结果只有一句ich habe Hunger...
- 44、是个聪明又热情的狮子座女人，就算全能星战时在舞台上她和老锣塑造了一个取悦大众的媚俗人格我也无法彻底对她讨厌起来。PS：@华山顶上的葱 我说的龚琳娜年轻时的有些照片像黄龄，照片就在这本书里。
- 45、为她的自由的音乐追求和斑斓的人生经历
- 46、原来，挤着眼珠子唱忐忑的女人，是因为遇见这个男人而蜕变和出色。里面她和妈妈的故事，让人觉得这是一本真实的挣脱了犹豫的传记。
- 47、很喜欢这本书，也因为这本书看到一个不一样的龚琳娜，自由，热情，奔放。与老罗的婚姻真好，我所期望的也不过是一个爱我但不过分宠我的人。读这样的书，让我忍不住要插上翅膀去更远的地方。
- 48、爱笑的女人运气总不会差 文中插图 lina的笑容果然是开的 身后成熟的男人 两个可爱的孩子 善良的公婆 隐居德国小镇的生活 成功的事业 好生叫人羡慕哦
- 49、龚琳娜，歌唱家，中国新艺术音乐创始者和奠基人，活跃在当代世界音乐舞台，被誉为“灵魂歌者”和“真正的歌唱家”。-----只能呵呵了

《自由女人》

1、看这本书不仅是一个检讨自己的过程，也是一个与自己比照的过程。检讨是因为对于龚琳娜曾经有的误会，因为听过一首歌就判断一个歌手是简单粗暴的行为，因为某些言行就认为别人是为了淘金与名利，那也许是我心存卑劣；因为主观臆断就对人随便下判断，这是我的狭隘。而对于一首神曲无法欣赏，我从来没有想到过也许那或许是因为这首歌可能超越于时代之前的原因。在这本书中，龚琳娜用平实、质朴但是快乐的文笔，写下自己十二年的经历，十二年是一纪，也是一个轮回，在这个十二年里，她遇到了对自己最重要的人，并且从他身上汲取到坚强自信，冲破了所谓的事业束缚，并最终找到了一个女人应该拥有的自由。我认为最令人佩服的一点，是她能摆脱所谓的虚名浮利，摆脱已经拥有的荣誉，摆脱惯性安稳的生活，摆脱所有的条条框框，所有的规则由自己制定，在这个过程中她追寻到了真正的爱情：互相鼓励却也互相独立，在事业上互相成就，在生活中，学会绽放自己的美。她也成就了自己的事业，她年少成名，在民歌方面颇有建树，之后又融汇中国民间音乐，探寻新的艺术形式。走出了属于自己的一片天空，找到生而为人最酣畅淋漓的快乐。而所有这些都是相辅相成，互相成就的，没有追寻到这样的爱情就造就不出如今的龚琳娜，而有了这样热爱的事业也让她更加快乐更加自由。我羡慕她身为女人找到生命中的幸福，也敬佩她是勇者敢于勇敢的踏出第一步。另外书中也为我们传达了另外一种生活态度，现代人很多生活的很累，做着不爱做的工作，和不再喜欢的人生活在一起，为了怕伤害亲人而选择妥协，也不再坚持自己的梦想，最可怕的也许是认为以上几种才是正常的生活状态，而这本书中龚琳娜为我们展现了另一种可能性，她可以因为自己不喜欢现有的虚伪的事业而逃离，哪怕那会伤了望女成凤妈妈的心，老锣则会勇敢的坚持自己的原则，绝不动摇，不论是爱情、事业还是生活。他们也许不会为了安宁而维持生活表面上的平静，但是当打破规则之后，他们可以面对的却是全新的生活，以及真正自由的空气。就像老锣一开始对龚琳娜所说：我没有钱，但是我很富有，因为我有自由，我可以选择自己的路走。这句话真的让人感动又神往。同时，这本书也为我们展现了龚琳娜不同时期的心路历程，初始对于事业的疑惑，爱情的追寻，友情的珍贵，与环境天人合一的快乐，人与人聚合离散之间的悲喜，最后所有的这些经历都糅合入她的性格，并且为她的艺术创作融入更加复杂的元素。我想没有这些让人笑让人哭的经历，就没有如今的龚琳娜，也没有她对于音乐以及民乐的理解。书中还为我们揭示了一些有趣的细节，比如老锣创作的《法海你不懂爱》是因为自己的丈母娘^^，龚琳娜生孩子之前还在跳迪斯科，唱完《忐忑》之后弟弟的感受是做了一晚上噩梦.....所有的这些都为我们展示了一个更加可爱的家庭！看完这本书，我感觉到由衷的痛快，或许书中自由的气息也感染到了我，合上最后一页，看到龚琳娜与老锣幸福的目光，似乎也给我一种能量，这种自由的力量发自内心，却能形成巨大的气场。我想哪怕阅读这本书的过程，会给读者的心中点燃一点儿个性奔放自由的火焰，那么作者也是会感觉到欣慰并且快乐的吧。

2、整篇读下来很真实，跟我们的生活很贴近，有理想与现实的差异与挣扎，有跟上一代人的隔阂与处理，有两性的相处方式，能感受到一种向外打开的力量，善意，向上的正能量。有一处她写道她感到莫名的害怕和惊慌的时候，是自己的气虚了，就去森林里，赤脚，双手向上感受大树向上生长的力量，调节自己的气息，她主张融于大自然，感受生活的活力。想起自己这次去东极，单纯追求感官享受，没有见到特别蓝的海就失望了，其实是把自己的内心关闭了，只能从感官的刺激中才能感受到活力，而没有用心去感受，就从这里开始改变吧。在跟父母观念不和的时候，不是去逃避，而是耐心和她们沟通，用时间和爱慢慢等待她们的理解。在给孩子教育是，责任和边界，分享，妈妈心安，孩子才能平安（这句话还没有理解）。和另一半相处的时候，不应以怕他麻烦等名义，而拿走他应该承担的责任和义务，而是要共同经历，分担，这样的爱情才能深厚，才能持久。两人相处，不能没有了自己的边界，独立的人格，平等的关系才是健康持久的相处方式。又一次深深理解了，你是什么样的人就会遇到什么样的人，虽然不能改变世界，但却可以改变你周围的小圈子。

3、龚琳娜新书书名取名“自由女人”大俗大雅，虽说不是最好的，但却是最合适的。她以其“蚕变”经历赋予了“自由”以真实意义。龚琳娜给人第一印象大多是“雷”，人们知道她的神曲《忐忑》却不知她还有《小河淌水》。小伙伴们不要因为不喜欢她的歌而拒绝了解她的人哦，小编就是案例之一，比较轴，喜欢凭感觉评判一切，但是当小编第一次接触龚琳娜的时候，简直惊呆了，T恤衫，牛仔裤，亲切的如同邻家大姐姐，还有老锣思维缜密，逻辑清晰，德国男人魅力十足哇。他们的院儿里有瓜果蔬菜，他们有自制的各种乐器，还有两个可爱的儿子，敲盆儿敲碗儿也能奏出美妙的小曲儿，好平凡而有爱的家呀。桌面上摆满了待讨论的封面图和书名，自由鸟、山中问答。自由女人.....关于

《自由女人》

自由，也就是一种想飞的感觉吧，但是龚琳娜的寻觅自由之路着实辛苦啊，一千个眼中有一千个哈姆雷特，一千人对自由也有一千种理解，但是在小编看来，三百六十行，行行状元的罗马之路都有相同之处呀，正所谓殊途同归。作家用文字表达自己，歌唱家用歌曲和声音表达情绪，音乐家用乐器表达，天文数理家用数字表达……形式不一，殊途同归。伍尔夫曾这么说，当女性体验与语言相遇的那一刻，能够折射出这一性别的声音具有某种完美的特点，当歌曲儿与音乐相遇的那一巅峰时刻，也能折射出某种神秘完美吧~~苏轼曾这么说过，“吾文如万斛泉源，不择地皆可出。在平地，滔滔汨汨，虽一日千里无难。及其与山石曲折，随物赋形……大意是说她的文思可以自由自在随物赋形，这就是自由。后人又这么解释：出规矩之中而又不悖于规矩，也就是我们常说的带着镣铐还可以跳出有没得舞姿。这世上的自由有两种，一种是李白式的天才型，一种是苏轼式的有迹可循型。我们可以看看那龚琳娜属于哪种类型？在这个大家一听她的名字就想起“忐忑”想起“雷”的日子之前，她拼劲了所有力量去寻觅心灵的自由，《自由女人》这本书是一个女人突破心里防线，突破传统价值观念，寻觅精神自由的故事。记录了一个女人的心灵“回归”历程。龚琳娜就是龚琳娜，就好像人本应有自由一样，只是我们赋予了她太多的社会标签。作为作家的龚琳娜是这样一个形象：一奇女子拿着一把自由主义之剑，打破来自各方面的束缚，外界的、家庭的、社会的、评判体系的……寻找自由，争取人而为人自由与幸福，她用一种真正的自由的音乐，去唤醒大家迷茫沉睡的心灵，去唤醒大家的自由意识，告诉人们我在“歌唱”在“享受”不是在“表演”。

《自由女人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com