

《重回现场》

图书基本信息

书名：《重回现场》

13位ISBN编号：9787301234716

10位ISBN编号：7301234716

出版时间：2014-1-1

出版社：北京大学出版社

作者：王风,蒋朗朗,王娟

页数：428

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《重回现场》

内容概要

本书收入了2009年北京大学中文系主持召开的“五四与中国现当代文学”的国际学术研讨会上部分学者所提交的论文，分为五四综论及其阐释史和周氏兄弟研究两大部分，作者多为现当代文学研究领域的知名学者，集中所收论文对“五四”这一主题做了充分的学理上的阐发，并体现出了诸位学者不同的学术眼光和研究思路。

书籍目录

- 序（陈平原）
五四综论及其阐释史
五四文学思潮探源
严家炎
谁的五四？
——论“五四文化圈”
李怡
波诡云谲的追忆、阐释与重构
——解读“五四”言说史
陈平原
几代人的五四
商金林
从30年代对五四文学传统的反思看两种不同的文学思路
朱晓进
80年代、五四传统与“现代化范式”的耦合
——知识社会学视角的考察
贺桂梅
中国现当代文学史学的兴起和话语的历史变迁
林春城
余光中笔下的“五四新文学”
樊善标
五四新文学与古典传统及其评价
高玉
新文化运动与普世意识
王乾坤
疏导和重释
——对五四新文化运动的历史评价
刘玉凯
论战后初期五四在台湾的实践
——许寿裳与魏建功的角色
黄英哲
三一运动与五四运动的文化论探讨
郑灿荣
法国汉学家心目中的五四新文化运动
何碧玉（Isabelle Rabut）
周氏兄弟研究
周氏兄弟早期著译与汉语现代书写语言
王风
文学的五四、文学的世纪与“鲁迅文学”
汪卫东
尼采与鲁迅五四时期批评的中国“国民性”
张钊贻
鲁迅的《孔乙己》与芥川龙之介的《毛利先生》
——围绕清末读书人和大正时期英语教师展开的回忆故事
藤井省三
丹斋与鲁迅的思想比较
——韩国三一与中国五四的代表思想

《重回现场》

金彦河

暧昧的启蒙暧昧的自我

——《狂人日记》、《沉沦》新论

张志忠

五四前期周作人人道主义“人间观”研究张先飞/

哪里来？何处去？

——论周作人的五四文学观

高恒文

五四时期周作人的基督教观

白永吉

《重回现场》

精彩短评

- 1、浦东图书馆
- 2、不得不说，这个集子里收录的文章还是陈老师和王老师的两篇最耐看。而严家炎老师之文摆在开首也足够撑起全书的分量。
- 3、现场是回不去的，只能模拟，正所谓，黄鹤一去不复返，此地千载空悠悠。
- 4、稍好。

《重回现场》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com