

《酷纸饭川粗选集》

图书基本信息

书名：《酷纸饭川粗选集》

13位ISBN编号：9787546367948

出版时间：2014-11-20

作者：向亦异

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《酷纸饭川粗选集》

内容概要

- 1.《酷纸饭川粗选集》有一半的内容来自《酷纸饭川白话集》，删掉了白话集中十分娘炮的部分，加上了出白话集之后新写的内容。所以买过白话集的朋友可以不用买了。
- 2.我常常感觉两百本白话集出去之后，有一百本被翻了几页就扔一边了，有五十本被当作废纸，大概有三十本被人喜欢，和我达到心照相交的，最多不过十人。
- 3.我做一本书不容易，为了避免再出现上述情况，还请以下人士不要买。

对自然、科学、文化、艺术等各方面均无所长也无热情的不要买。

从未质疑过权威的不要买。

纯唯物主义者不要买。

信奉马列的不要买。

道德洁癖不要买。

头脑僵化的人不要买。

从不认错的人不要买。

4.我的小说基本上什么内容都没有，只有电流。不适合绝缘体。

5.问：为什么不找出版社出版？答：因为我写作不受任何限制，也不迎合任何群体。

6.希望打算买的朋友先去试读一下，下载网易云阅读的app，搜<酷纸饭川>或<向亦异>均可。

7.从各个平台收集来的一些言之有物的评论，供买家参考。没有水军，请不起。

网友评论：

<http://book.douban.com/review/7116715/>

试读：

<http://pan.baidu.com/s/1jGihl42>

购买地址：

<http://item.taobao.com/item.htm?id=41749096795>

《酷纸饭川粗选集》

作者简介

人

《酷纸饭川粗选集》

精彩短评

- 1、作者是天才
- 2、向你致敬向你致敬向你致敬
- 3、谢男神送书！三谢！
- 4、有闪光点。有几处让我觉得非常妙，但也只有几处。不想用天马行空这个词，脑洞开很大就容易收不住，有才华不知道怎么抛洒，可爱又粗野。

1、最爱玉皇大帝鬼畜版，为了向天才致敬我写了白骨精鬼畜版。明显不是这个style的，写的很差不要笑话。1，骷髅娘子他跟我并肩走着，并没有回头或者侧目，我距离半步远的地方，默默走在他右侧，看他整齐的发根，在右侧耳廓上方微微露出的发茬。我心动了，就这样跟着他一直走，这不叫尾随，我没有看他的屁股，我也没有被他修长的腿吸引，虽说他腿真的很长，牛仔裤是纯蓝色的，每一个做旧的毛毛边都挑逗着我的神经，我还是命令自己把注意力集中在他右侧的耳廓上面，那里面好像有个小人儿，我一面走一面在听小人儿在对我说什么。小人儿说，去煮豆浆吧。于是这个男的就走到了一个湖边，我们原本是沿着一条公园外围的小路行走，这下好了，公园内部荒凉又寂静，我的呼吸加快，我不偏不倚地跟着他，他的眼睛只要转一转，就能看到满脸通红的我。湖还没有结冰，还没有到数九寒天，脚下都是枯草，软软的，我走起来更觉得腿酥酥的，走啊走，直到他的外套在我眼里泛起涟漪。河里的水，都被我们走成了豆浆，小人再次站在他耳廓上，带他回家，小人像是用心语对我说话，没有声音，我心领神会，上去就把他的手牵了。被牵了手的这个男的，一下子站住了，他的手居然比我的还要柔软，一时间我不知道该不该继续牵着他，我也站住了，我们终于对视，我抱住他的脖子，“跟姐姐回家。”河里的豆浆都被煮的冒泡了，这个男的，暂且叫他E吧，E看着我的方向，眼神里根本没有我。我把他领回家，一路上他心无旁骛，瞅着车窗外，我专心地开车，一句话也没有，到家以后，他自来熟地走进客厅，脱下鞋子放到了阳台，穿着袜子走向客厅坐在沙发上。我脱掉外套坐在他身旁。E拿起遥控器，打开电视，是动物世界。我摸摸他的牛仔裤，里面什么都没穿，果然是个体格健壮的孩子。“你几岁？”E不回答。他耳朵里的小人又站了出来，俨然一副“我是他主人”的架势跟我说他的姓名年龄身份血统家世爱好等等，这个小人的企图用心语跟我交谈，我却看出这个小人与E根本不是一个灵魂，于是我趁小人不注意，用茶几上吃剩的零食包装袋把它包住，拿进了厨房。“E，你吃什么？”我在厨房喊。E朝厨房门口看了看，表情专一而又宁静。我点点头，没了小人的干扰，E恢复了一点神智。我拿着零食袋朝瓷砖墙上拍了又拍，直到里面不再动弹，拿出奶锅，倒好水，扭开煤气灶，水快开的时候，我被袋子里的东西抖进了锅里。手疾眼快，我捂上盖子，小人只迈出了一条腿，就被我捂死（烫死）在奶锅里了。一股奇异的妙香传遍了整个屋子，我高兴地哼起了歌。“E——”“开饭啦！”E再次朝我张望，看样子他已经习惯我叫他这个名字了。他的眼里波澜不惊，他的身体应该也一样宠辱都相当能够耐受。“我不相信这个香喷喷的灵魂是你的。”我把小人盛进汤盘里，拿了一把汤勺递给E。“这到底是谁的元神呢？你自己的搞哪里去了？”E看了我第三眼，眼波里有了一缕熟悉我的神色。他看我的时候我在喝汤，勺子正通过牙齿到达舌头。E收回眼光，他的躯体多了敬畏。“别怕，乖。”我帮他抚去额头的头发，才到我家半小时，他紧贴头皮的发茬变长了三、四公分。真是一切疯长，我环顾该死的客厅，这里让人的细胞急速分裂，我希望E不要这么快，我还没来得及享用他。抹抹嘴，我拉着E走进卧房。E乖乖地躺上去，动作熟练，神色乖巧，他轻盈地脱掉裤子，露出长长的腿，他的毛衣已经变成毛絮，一吹就没了，在我的客厅里无生命物也在不停地分裂，牛仔裤尚好，但也变成了破洞款。自己把自己拷住，手铐是自动的，左右各有一个机关，E对这些都无比的熟悉。“你的元神，究竟是谁呢？”我凑近他脖颈，这句话不属于挑逗范围，可我真的想知道。E的胡子很扎，他从青葱少年变成了络腮胡少年，对，神色没变，还是少年。我知道再不操他我就真的来不及了，就算他的神色再少年，他也会变成一个糟老头，然后迅速变成一堆骷髅。可我还正在思索刚才的那个小人，我见过很多元神，可是没见过那么肆无忌惮的。并且，味道还很好吃。妈的，你究竟是谁？我掐住E的脖子，E勃起了。我捏住E的蛋蛋，快说，刚才那个煮死的元神到底跟你什么关系？E一副享受的样子，真想先操了他再说啊！我忍住了。“窒息大法。”我用胸捂住了他的头，集中精力，让不断分裂的乳腺细胞不停地增大，我的乳房越来越大，E在我胸口发出痛苦而又享受的声音。妈的。移开双乳的时候发现身下有一张猪脸。事情终于败露了吧？我的直觉是对的。“你们这么做是没有用的，我已经把唐僧杀了，一部分做了BBQ，一部分包了饺子，还有一小段特别新鲜的，蘸着芥末直接下肚。”身下的猪妖发出嘶吼，我压住他，他已经不是美少年的样子，却让我更加兴奋。他的猪鞭顶住了我，哦，天哪。“先别进去，先别进去，听我把话说完。吃掉的那部分，跟刚才喝掉的汤，简直就是一个味道，唯一的解释就是，你们也吃掉了唐僧，至少是其中一部分，也就是说，我把唐僧带回家的时候，他已经不完整了。”我的思路是正确的，我的味觉也是正确的，我的身体是错误的，不管我在思索什么，我已经跟身下的这个猪妖缠做了一团。三百回合之后。“娘子，你吃掉的，是大师兄。”“噗……”“他嫌我蠢笨，驱走了我的元神，自己入住我身体，企图查出师傅剩

下的肉身藏在哪里。”“他也吃掉了一部分唐僧么？”猪妖点头。“你的元神藏在哪里？”“我们见面时的第一棵树上。”我使出分身术，去了公园里的第一棵树，智障联合会正在树下举办献爱心活动，一水儿的美少年站着唱歌，个个没有元神，我放了把火，智障美少年们一边唱歌一边被火烧死了，猪妖的元神也跟着烧成了灰，我回到自己的房间，床上躺着的这个又变回E的样子，只是再也不会再有报仇的神色了。2，智障保护协会回到家，猪妖变回E的样子坐在沙发上，胡子垂到胸前，看上去就像个装逼的达摩流浪者。我从鼻子里轻轻哼了一声。由于孙悟空吃了唐僧的一部分肉，我又把孙悟空的元神煮了分给猪妖喝了，所以猪妖也算是间接长生不死，大概是这样，我默默观察他，他坐在我的沙发上，不停地长出长头发和长胡子。换了别的美少年，早就变成一堆白骨了。我轻轻地啐了一口。躺在美人塌上，闭上眼，被烧的智障美少年虚白的脸庞在我眼前晃动。啊，美少年。一直以为，智障和美少年是最棒的配搭，因为智障，所以天真，天真与虚妄不同，而男人以虚妄居多，他们以吹牛逼来获得女人的关注，因此，先天的天真更是难道，那些天真的智障美少年，更是真迹当中的真迹。可惜他们都被我烧死了。我拿起电话。“喂，智障人士保护协会么？我姓白，对，你可以叫我白女士。”“我想参加义工的队伍，对，志愿者，我愿意照顾他们。”“每周三，下午三点。好的，好的。”我挂断电话，猪妖从鼻子里发出轻轻的哼声。客厅里的时间过得飞快，我还没来得及涂完指甲油，星期三就到了。我穿了一件白色的连衣裙，问猪妖，好看么？猪妖正在盘起他及腰的秀发，抬眼，又垂下眼帘，“你穿什么都好看。”这句话带着无比的幽怨，还带有60-70分的情商（百分制），加上幽怨的动作，我推算出猪妖的情商是75分左右，也对，若不是情商高，这家伙也不会活到今天。我用膝盖顶住他脖子，他的脸上出现了我喜爱的虚茫。我想起我们第一次见面那个虚茫的湖，湖里出现的豆浆，那是我最爱的景色。我深吸一口气，抑制住想揍他的冲动，我安抚自己说他只是利用之前的惯性来回答问题，很快他就不会这样了，他的元神已经被我毁了，他会渐渐变天真，变天真，变天真。看着他摆弄自己辫子，我扬起的手终于放下了。我背上香奈儿包包走出家门。智障保护协会分给我的班，普遍年龄都太小了，我没有恋童癖，这可怎么下手啊！我站在中二班的讲台上，对着一群坐在蓝色桌椅旁的小屁孩发呆。掳走一个，放进我家客厅，很快就会长大成人了吧？掳走哪个好呢？掳走其中一个，他们就再不会让我来这里了，以后我上哪儿找智障美少年呢？我可以报名去学易容术，我不太会变化，否则也不会每次都被猴子瞧出端倪。可恨的猴子已经被我吃掉了，说起那只猴子，他可是一个高智商智障患者。别扯了，智障怎么还能高智商？智商太高了也会有智障的表现，智障本来就是一种归类名词，为什么智商高就不能智障呢？我开始怀念起那只猴子，他的元神在我的肚子里，我回味起那盘汤的味道，绝逼美味啊，要多么至纯至灵的元神才能被我简陋的厨艺熬制的那么鲜美。蓝莹莹的桌子后面有双小眼睛一直在窥探我，这个小男孩，嘿，就你了。蒙在长裙里的小男孩乖乖地用手抓着我的大腿，我们就这样走出智障保护协会，走上大街，今天限号，我们只能坐330公交车回去。正值人间的盛夏，热死了。这个智障小男孩果然没脑子，都走出智障保护协会很远了，他还把自己蒙在我裙子里，一点都没有要出来的意思。我不去管他，站在树下，一面等330一面乘凉。我买了一根冰棒。想想一个人吃有点不像好阿姨，于是撩开裙子，往小男孩的嘴巴里塞了一口。路上的行人都惊呆了，妈的，人家下面也热好不好。往下的故事路线非常的套路化，可以参照小黄文的发展模式自己YY下，基本就是带回家，迅速长大，喉结出来的时候是女上，长毛的时候变成传教士体位，性爱一百八十式名称我不熟，懒得百度，自己联想，总之一个体位他就变老一下下，发育一下下，于是就又变大一下下，冲动一下下，嗯，旁边还有个猪妖在偷窥，基本就是这样。最后的结局大家恐怕也都猜到了，这个智障者保护协会是老孙死去的躯壳变的，这个小男孩就是他的“孩儿们”之一，我好迷恋老孙啊，连打出孙悟空这三个字，手指都是颤抖的，不行了，我要高潮了，总之我沦为老孙“孩儿们”的“练习场”，由于我食用了他的元神，他如果想提炼出自己的话，只能通过他的猴子猴孙的练习啦，“哎呀，轻点啦，冤家！”3，第三个故事“街角发生火并是每个年轻人心中永存的梦想，在楼顶看着我的男人的兄弟们骑着摩托车，被召集而来，他们皮肤黝黑，肌肉矫健，我脸红心跳，斜倚在围栏上，楼顶只剩下我跟他。这是我的初恋，我的初恋跟港片有关。”我抽取街角这一处风景的纸抽，纸上抽动着少女的情怀，这张纸我不说你也知道是干什么用的吧？擦下面的。唐僧死后三界大乱，不过，也没乱出什么新意出来。唐僧死后的假设被荧屏搬上去无数遍，怎么说的都有，现实当中却是通货膨胀、经济萎靡，支撑三界间的平衡点消失了，各类三观正常的神仙妖怪帝王纷纷感到胸口发闷，郁结难受，不思茶饭，唯有等死。我每天跟孙悟空的预备元神逍遥快活，没计较窗外发生的这么多，直到有一天在淘宝买情趣开裆丝袜的时候，发现一双丝袜上涨到一万多块，而我的账户余额也只剩一万多块这样多。“妈的，天下大乱了。”我对着猪妖说，猪妖已经被我驯炼成超级暖男，但由于缺乏智慧，

他既理解不了什么是天下，也不晓得什么叫大乱。在他后来的记忆当中，大乱的最大范畴，也就是厨房洗碗槽里的碗筷太多了。这可如何是好？老子想穿开裆鱼网袜！没办法，上招聘网，去上班赚钱。货币系统面临着危险的崩塌，价值标准消失了，以前，人们衡量货物的唯一标准就是唐僧肉，人民币也好美元也罢，多少亿可以买一磅唐僧肉，这是意淫也是实情，这是衡量世间最珍贵最销魂最实际也最渺茫不可及的梦想抑或事实的标志，且是玉皇大帝制定的唯一标志，如今这个标志消失了，很多人郁郁不得志，觉得人生（妖生）无望，更多人也由于偶像被吃掉感到世事无常，信仰沦陷，总之，街上乱成一团，各路嬉皮士不刷牙不洗脸蹲在人行道上，各路朝圣的流浪者砸开7天连锁，如家汉庭等等，住了进去，抽烟喝酒。众多不知所措的家庭妇女，为了充实虚无的灵魂她们买了“变妖丹”，走在大街上再也分不清谁是妖谁是人神仙有不少都自杀了谁都不知道该怎么归类才好。在这样的社会环境下怎么才能找到工作呢？谁能保障我的利益？我怎样才能拿到工资报酬呢？街上出现了美少女联盟连给流浪汉打飞机都变成免费的了，最后一条赚钱的路子被堵死了，这个社会糟透了。太屌乱了，我无比想念我的孙悟空预备元神，那个小小的猴子猴孙，他此刻正在我家的大床上等着我呢，我砸开一家情趣用品商店，抢走了百分之六十的货物（剩下的百分之四十是GAY用品）。这个屌乱的世界好转了没有？确实没有，后来，老娘开了一家鸭店，数十个美少年坐在里面，每一个都是齐天大圣的模样，还有一个殷勤的猪妖忙前忙后伺候着，来客有男有女有老有小，再后来这个维度的世界由于缺少规则支撑终于倒闭了，其实是被关闭了，它是宇宙其中的一个孔洞，这个孔洞也开在你的脑子里，它看上去只有一个毛孔那么大，却纵深到比直肠还深，挤压在一起的我和我的姘头们，还在那里待着，只是失去了标准和价值的故事让置身毛孔之外的我不知道该怎么继续写下去罢了。

2、老向的《酷纸饭川白话集》来自一种神秘的东方综合。它把唯物主义者的绝世聪颖，艺术大师的完整，赞美家的高尚，以及布考斯基的吊炸天的意识在一部不是自传体的自传体里融成了一碗蔡林记信仰者吹逼的热干面。就像是偷窥一样，一切的所谓的深爱都在选择有意识地瓦解隐藏什么东西的时候变得模糊不清，不可捉摸，也可以说都是为你好，总而言之是你爹的感觉总是挥之不去，这是常规，不可违逆的常规。从文体上来看，是三百只独脚鸭子，够多够吵；从句子上看，是化工厂旁边的马里亚那海沟，够深够黑。令人惊异地是，这个常规标志着文学圈子的融合和游离。这部作品的创作条件是非常狗逼的：键盘上全是烟灰里面混点大麻，旁边全是各类名家小说但是藏了张av光碟，还有依然用着里面nmb三个键失效的键盘。在任何时候都是想效仿只需要不去上班就行，但是这却成了一些卓有成效的码字者的管理教条。没办法，比全部小说都垃圾的垃圾作品总得带点悲剧性质，悲剧性质才伟大，说起来吹比也显得比较高尚。虽然这有着塑造过头就英年早逝的诅咒效力，但是始终是关他屁事。不过，这标志着他写的东西站起来骑在了一些杂碎的头上一脚踩断了他们的鸡鸡。老向的形象总是在约炮和约炮中模糊，关注了微博后就变成了约不到炮的形象，总而言之是种安慰，因为他也玩日本游戏，是个宅。没人知道，在他的作品里，他并非是充满了欲望想要约炮，其实是想当个乖乖的书生拯救世界，而这些都是他救世完成的回忆录。不这么说是遭到良心谴责的，最直接简单表露论述的主题思想始终是现代人最聪明的地方，叫做点题，玩[狼人]游戏叫做投票投死那个傻逼。对于写回忆录的酷纸饭川来说，重要的不是拯救世界，是如何装成没拯救的野蛮人。这种状态是他所有作品里主人公的进化后半人半怪物的形象，或者全部尸体堆在一起烧出来的舍利。其实他不想自己所写的东西都非常普通吗？其实他不想要大家都去注意那些真正不普通的东西吗？在此，通过观看他微博发现的细节会给那些人一种信心，『不看他的东西，拿着自拍的逼格也是可以升值的』。发了微博艾特他回应后，仿佛智商变成和他一样，手里拿着的不是50块钱买的书，是这个中国比较酷炫的地下文学的杰出代表作，哪怕看了脑子什么也没想起也会认为是后者。其实他都考虑到了，考虑到了就跑，逃跑这事情得精心计划，对读者的逃跑更是如此。大隐隐于市，拯救了世界还不跑路，等着被切块了后钉在铝条上当电杠照明么？不过往往有自己变成了煤油灯的人，觉得要快变成电杠了，把自己奉献给了伟大的写作事业，并且以此作为『起点』，觉得文化这东西，只要玩够异性就比什么都还懂了。『白话集』其实意思就是把话说直了。但是没几个人能把自己的脑子擻直了再来看这本『白话集』。就算不看，他也觉得其他东西根本不够直，不够长，不够耐久，不够向上。从mop论坛那里其实可以知道，他其实一直在从直走向笔直的路上，总是上翘，但是没歪，写的东西还充满了段子情调，所有的段子都是要经过『是不是直的』的考验，但是还是有向下歪的逃过一劫。这样一来，在回忆录里半个男人的『文明人』终于找到了可以获得救赎的机会。因为一个人的精力是有限的，不管怎样，不做绝了才不至于让他自己跟半个女人的『现代人』打交道；然而他是有思想觉悟的，怕那群真正的『直人』找麻烦，不愿意给别的『直人』介绍他，于是弄了本《酷纸饭川粗选集》。回忆录以另外一种践踏

形式的形式存在着，里面断断续续的。构成『直』的概念的不是直线也不是石头，而是回忆录里的那些大白话。他曾经说过：让的书是写给大众的，张嘉佳是他爹我看着发展起来的。他学会了张嘉佳的运营，剩下的平A过去，他一辈子大概不会做，这点要理解，这不是弯了，是直的。老向如此狂热地『白话』式地说着什么呢？明明知道在漩涡密布的水渊，却不断尝试着在水中划着直线到底是为什么？我是否可以说，我的意思是：不是我的猜测而是赌上所谓的‘我’来说这句话。一切，一种贪婪，不是妄图染指神的世界的力量，而是人的手指能碰到的最近的人，都是眼睛中的直线可以在真正的『直人』面前划出的询问。当老向在后记写着描绘他自己生活的仅仅属于他本人的时间的时候，他眼睛也是看着一个先前的形象，一个脏老头，而我们则是坐在脏老头身边被邀请着共度时光的人。那是日常，或许亲近点来说是帮我们回忆起自己在时间中的节日，是听妈妈说的医生救命，听爸爸说的过去风光，听黑心老板说的社会无耻，最后还是能让人注意一丁点轻微的声音——读者自己的呼吸。如果不是那么屈服于知识，或许我们就永远不知道有多少划过水面的直线变成了漩涡的伴奏。但是老向从未屈服于知识，正是因为老向没有屈服于知识，只是单纯遵循着知识的虚无许诺这让他得到了——关于无知的遗憾补偿。他把这种遗憾补偿称作『克苏鲁的子民』的证明。在水渊的气泡中，他将自己的证明放进了这个气泡，或许大家都感觉到了在水中浮游的气泡，但是没有人意识到这气泡如果出了水渊就会变成光。大家至多觉得这气泡是来自比水渊更深的地方的气息，跟他的关系不大，只是不可控制地来自那个老头的形象，但是这些都有一个交汇处——在他的左手。尽管他知道真正的直线必须他的右手来划出来，但是他谦恭地用左手和气泡一起划出直线，依旧是沉闷的黑暗中，但是让人觉得或许会来点变化，就像是和根本不喜欢的追求者之间的恋爱一样，出于礼貌接受，但是却不是希望被无理的事件来终结。但是就算是真正的『直人』也不太能够领会这种证明，这里的原因并不奇怪。在许多地方老向容易让大家从各种生活中的琐事有所感触，在感触中看到了最近的许多人而忘记了这都来自自己一个人。无论如何，那些觉得别人时间都是虚度，而自己是一年一岁成就的心理学高人，他们是最愿意对老向的东西发表如此的看法：这种地方写得有意境，让人感觉到了生活的共鸣。对于他们来说老向的直线是来自和不喜欢的人一起期待恋爱的未完结实在太过于俗套了，就像是在父母的安排下获得幸福，令他们自以为刻痕下的反抗毫无意义到让人想要自杀。但是确实老向的直线是这样出来的，他的直线不是来自所谓的意志，而是来自随波逐流。这种随波逐流不是那种因为感觉到有很多人的无可奈何的行为，而是总是回到年轻的时候，那个总是对最近的小伙伴说着‘老子’‘爸爸我’却完全没有感觉到自己在人之间是一个比较重要的人的时候。在老向的眼睛里，这种对『自己』的宣告是吞没的水渊也是必要过程，在生活中他不太记得那个时的‘我’被祝福的话，在作品中他牺牲了这个时‘他们’想要祝福的话。他总是想把这种祝福挖出来，没有要点的梦还是年轻时候给朋友们的祝福？任何看这个的人都不能无视老向的这一点。通向祝福的路径是足够的，和人应该走的路差不多宽的道路，这也包括对老向‘无知’的嘲笑或者对老向‘厉害’的感慨。当老向稀松平常地用野兽吃着生肉的语调陈述着人该做什么的时候，和直线勾勒出的祝福尚未暴露。那种我们已经习惯的共鸣，并且在寻求刺激时候的激情，只是这种祝福的最开始部分的漩涡。在水渊中，一切的直线都是只在最上面快要消失的时候才能被看见，而不是清晰地能够被知道是由漩涡勾勒的。极少数『直人』——那些从来不记得自己清醒过的人，很熟悉这种情况，而正如从来不记得清醒过的人谈到别人的时候都没什么兴趣一样，老向也是这样，所以他被一种需要确认的需求折磨着，他害怕自己用左手勾勒出来直线错过了气泡。“大概不是昨天吧？”30岁的老向的生日第一次在气泡中接近了一个不一样的晚上，白话也变成了纯白的话。重要的话，总是服从时间的力量。这是一种怎样的服从呢？想想吧，在许久没有见到到好友的时候，会想着说好多好多，只属于彼此之间的私密——好朋友，就是无话不谈嘛——真见面了，却不定如此，或许是因为对自己形象的顾忌，又或者是发现失去了记忆里的热情，让那些显得毫无意义。但是，这些被当做是‘此时此刻的我’的话，真的隐去了吗？难道跟一个根本未曾设想的人，突然提到那些话不是常态吗？这是一种天真，甚至在某种观念下来说，是属于不成熟的表现。那些真诚的话语常常会得到如此评价：不懂、没有意义。或者‘成熟点’的会绕开这个话题，提到另外的。琐碎，太细微，但是又远离了生活。不是无法接受，而是无法设想如此一个破碎的世界，那种对于‘此时此刻的我’的执着变成了一块烙铁，语言就这样成为上了如大家所想的東西——它只是干巴巴的声音。疲惫的老者，或许这很难说在《白话集》找到，但一种若无其事的感觉，却是可以发现的序曲。疲惫的老者若无其事哼着一首调子复杂的序曲，这种情况大概是不难接受的。若是急着得到结论是，就会常常感到厌倦，因为经验的小鸟已经用结论的枯枝筑巢完毕，大众是一个整体，想听故事的整体，希望变得可以讲故事的整体，随着渴望，翅膀的进化成了满是肌肉的手臂，但不

能飞的他们觉得这是退化。用尖喙衔起金枝的鸟儿们都会想要远离这个小巢，这些集体，因为枯枝不会再次生长，只会成为争执之时鞭打在对方身上的武器。鸟儿们不能开口，因为开口那衔在喙上金枝就会掉下然后消失不见，但是它们衔起金枝的时候却知道，它是长在那棵常青的生命之树上的。事实上是翅膀进化成了手……想到这里，悲伤的鸟儿们就变得疲惫不堪了，它们还有这翅膀，看着几乎所有的事情就像是公式发生着，它们告诫自己必须要若无其事，因为一旦开口，没有手的鸟怎么能接住金枝呢？那被真诚的‘最’字包裹的金枝。遵守基本规则，那是爱情不是婚姻，谈论一种没有性爱的爱情不会比没有性爱的婚姻来得荒诞，但是想要获得婚姻者却常常处于需要用爱情证明他对婚姻的虔诚。若无其事的愉快能证明虔诚，这本《白话集》能找到这种愉快，所以今天这样，明天也能这样的无望反而成为了证明虔诚符号背面。像已经在《粗选集》里删去的‘流川枫与苍井空’里一直面对性爱逃跑的男主角，除了虔诚没有办法解释这种坚持。就是仪式，主角赖月京用一种俗套的坚持补充了戏剧性所有欠缺的部分，爱渴望发出声音，却可能是虚无不堪的习惯，就像面对以前喜欢的女性提出“你和我在一起不就是为了这个么？”这种论调，选择了逃跑。曾经的信赖的人，也承认自己对他或许可有可无，如李三金作为他大哥出头，在主角尝试跟他倾诉的时候，他说起过去的自己，邀请者赖月京是不是来试试‘飞叶子’。看小说就是在模仿，所以小说作为故事，里面的真实才有价值。就这样，他似乎不得不承认他也走上了那条放弃去说服的路，但是在这之前有决定性的态度却一直在里面：这是居高临下的，只有像这样的距离，保持真诚才能显得自然……也就因为这种居高临下，不从枯木鸟巢里飞走的双重标准才显得有意义。就这样摆钟上扬了，世界变小了，回忆变大了。在这种若无其事里休息，偶尔因为若无其事惊恐地流下眼泪。

《酷纸饭川粗选集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com