

《文学肖像》

图书基本信息

书名：《文学肖像》

13位ISBN编号：9787807699124

出版时间：2015-1-1

作者：[法] 夏尔-奥古斯丁·圣伯夫

页数：288

译者：马俊杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文学肖像》

内容概要

法兰西学院院士的杰作，现代法国文学批评的基石。

希望从作者生平洞悉文学作品的欲望，在圣伯夫这里演变成了一种艺术。圣伯夫自认为是一名“肖像画家”，在他的作品中，众多作家的性情与精神经由细腻的笔触变成了一幅幅直观与洞察相结合肖像画。作为传记批评方法的首创者，圣伯夫为现代文学批评塑造了一个方向，被《艺术哲学》的作者丹纳誉为“杰出的发明家”。在本书中，我们将看到圣伯夫笔下的拉辛、狄德罗、夏多布里昂、巴尔扎克、雨果、托克维尔……

《文学肖像》

作者简介

夏尔-奥古斯丁·圣伯夫（Charles-Augustin Sainte-Beuve，1804 - 1869），法国作家、文学评论家，法兰西学院院士，著有《文学肖像》、《女性肖像》、《当代肖像》等作品。

《文学肖像》

书籍目录

译者说明 / 1
拉辛 / 1
狄德罗 / 13
斯塔尔夫夫人 / 35
夏多布里昂 / 79
拉马丁 / 125
维尼 / 143
巴尔扎克 / 167
维克多·雨果 / 183
梅里美 / 203
乔治·桑 / 217
欧仁·苏 / 241
亚历西斯·德·托克维尔 / 259
缪塞 / 267
附录 / 281

《文学肖像》

精彩短评

- 1、看了论巴尔扎克一章，大手笔
- 2、我们还是承认吧：诗歌的天才是跟习惯和习得的技巧无关的。那些有缪斯带着抵达美妙篇章的诗人会像有翅膀一样轻松地抵达那里的。在斯塔尔夫人和贡斯身上，这种才华都是不足够的：他们在散文中如此自由丰富的思想却带不到诗歌中，因为诗歌这种自由的表达只能跟思想本身一起诞生和起飞。
斯塔尔夫人在临终病榻上说出了下面这段美妙的话语：“我一直是这样的，活跃、悲伤；我爱过上帝，我的父亲和自由。”
“我很欣赏这个人的简单，”朗斯说，“把他跟那些不知满足的大人物相比，跟那些即使拥有了世间无数的财富还是不开心的人相比，我明白了，财物并不会让我们真正幸福，让我们幸福的是内心的纯洁，欲望的克制，放弃那些可有可无的东西，臣服于上帝的旨意，真心热爱上帝安排给我们的际遇。”
“为了在抒情的竞技场斗争，我们紧握着，你，长戟；我，号角。”
- 3、于我一个无神论者，在这本宗教气氛浓重的书中，挑选着现代精神看；毫无疑问，我喜欢狄德罗。/“每一个有着大智慧而且生活在一个才华不至于被埋没的时代的人都有责任为他的时代和整个人类写出一部满足时代普遍诉求，有利于人类进步的著作。”
- 4、我们跟作者时代差别有些大，不过翻译得很不错
- 5、“落日的余晖与晨曦交汇”
- 6、书不错，可惜译者太稚嫩了
- 7、此本书可以看这个网站的评论，写得特别好，特别真实。
http://blog.sina.com.cn/s/blog_4a1ec3f70102waz9.html
- 8、错漏字有点多……

《文学肖像》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com