

《少帥》

图书基本信息

书名：《少帥》

13位ISBN编号：9789573331047

出版时间：2014-9-1

作者：張愛玲

页数：296

译者：鄭遠濤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

張愛玲：我絕不寫自己不想寫的人物和故事。

傳聞已久，張愛玲最後一部未刊小說遺稿首度曝光！

特別收錄：張愛玲英文原稿、張學專家馮晞乾教授評析、藝術家何倩彤繪製插圖！

皇冠

60週年

紀念出版

他順着氣息將她吸進去。

即使他們只能有這樣的剎那又如何，

時間緩慢下來，成了永恆。

故事始於正值軍閥時期的北京，十三歲的周四小姐戀上了瀟灑不羈的少帥。在一次帥府宴會中，少帥主動贈予周四小姐一把扇。他們很快地戀愛了，彷彿這是件再自然也不過的事。

大時代的紛擾也無法阻擋彼此的綿綿情意，風流倜儻的少帥和嫻靜純真的四小姐，他們之間的愛情既內斂又奔放，既婉約又灼熱，就像正在轉變的中國，渴望嶄新的未來，卻也無可避免地守舊。然而，在這深宅後院裡，又將會有什麼樣的考驗等待著他們？……

《少帥》是張愛玲以張學良與趙四小姐的愛情故事為藍本，耗費十年以上的時間蒐集資料而撰寫的小說，最後卻因為種種原因未能完成，一直是文壇的一大懸念與遺憾，如今，這部傳聞已久的神秘作品，在張愛玲文學遺產執行人宋以朗的努力下，終於得以呈現在所有讀者面前。張愛玲利用小說的形式，透過深富「人生味」的歷史軼事來描繪「另一個時代的質地」，也隱隱透射出她自己的影子。《少帥》可以說是張愛玲最後一部未曾刊行的小說遺稿，從今而後，將再也沒有其他重大作品可以出土了，本書之珍貴，也由此可見一斑。

作者簡介

張愛玲

本名張煥，一九二〇年生於上海。二十歲時便以一系列小說令文壇為之驚豔。她的作品主要以上海、南京和香港為故事場景，在荒涼的氛圍中鋪張男女的感情糾葛以及時代的繁華和傾頹。有人說張愛玲是當代的曹雪芹，文學評論權威夏志清教授更將她的作品與魯迅、茅盾等大師等量齊觀，而日後許多作家都不諱言受到「張派」文風的深刻影響。

張愛玲晚年獨居美國洛杉磯，深居簡出的生活更增添她的神秘色彩，但研究張愛玲的風潮從未止息，並不斷有知名導演取材其作品，近年李安改拍《色，戒》，更是轟動各界的代表佳作。

一九九五年九月張愛玲逝於洛杉磯公寓，享年七十四歲。她的友人依照她的遺願，在她生日那天將她的骨灰撒在太平洋，結束了她傳奇的一生。

書籍目錄

- 前言 宋以朗 005
《少帥》中文翻譯 張愛玲 著 鄭遠濤 譯 009
《少帥》英文原稿 THE YOUNG MARSHAL 100
《少帥》考證與評析 馮晞乾 文 202

精彩短评

- 1、购于台湾的诚品书店，国内无售。讲的是赵四小姐和将军的故事。
 - 2、不得不说，译本很到位，不说明真的以为张爱玲亲笔
 - 3、四小姐可以不要名分，留在少帅身边，要是我，我做不到。每次看到张爱玲的东西，心里想的都是：要是我，我肯定做不到。可是那个男人是有担当的，他不会在人前畏畏缩缩，不会在人群里松开你的手。我受不了张爱玲，因为内心太羸弱，太过理想主义，所以需要多去看看真实。其实，我没有看懂这本书，也许以后可以再看一遍。
 - 4、实在看不下去了！也不知道是翻译的问题还是原来就不精彩。净是对话，细节完全没有！不了解民国初军阀混战的历史背景，而读下来很多地方会牵扯出这些，读起来有点困难，而关于她擅长的情感部分却少了一贯的细节而更多是直白的对话，有点无聊。希望之后看过最后附上的别人对此文的解读，会更清晰一些。
 - 5、网上只有译文正文，没有注释和英文原稿。整体还是一篇大纲的感觉，宋以朗出版《少帅》其心可诛。/2015-21
 - 6、我大概明白张这部为什么没有写完，也并不发表，她自己明白此间的诸多问题，坏就坏在总有身后人非要自作主张，拉她下神坛不亦乐乎，但想来她也已看开，既是身后事，那也已不关我事了。
 - 7、1. 张爱玲的英文也不错，但也没有特别惊艳，《少帅》是用英文写的企图打入美国市场
 2. 张爱玲也信命理，哈哈！
 3. 张爱玲也是个很勤奋的写作者，为了少帅的写作专程去台湾考证
 4. 好多意淫性爱的描写！
 5. 张学良和胡兰成之间有相似之处，都是政治人物，爱上比他们小十几岁的女人，张爱玲有代入
- 8、2014年读过
- 9、张爱玲最差的作品。既然讨厌张学良为什么要去写，然后让它烂尾？爱玲的智慧只存在于弄堂和小爱情吧，换到大历史背景下的爱情就完蛋。地名人名换换，其实还是上海冷空气。差评。
- 10、没写完但是好像已经能猜到结局了。
后面冯晞乾的评析写的真是太好了，启发很多。
- 11、未完并且不再待续，因为对张学良的某种情结，去台湾的时候特地要去那些故居走一走，寄希望体会一下当时的浮光掠影，但震撼总不如想象来得强烈，东北易帜也不是什么英雄的个人主义行为。
- 12、用书里的一句话「他也爱她；有了这个神奇的巧合，什么事都有可能。」，什么事都才有可能。
- 13、好多年不读张，猛的拾起一本读起来晦涩的很。张爱玲的作品越晚越惜字如金，凡事点到为止一句不多说，要读者翻来覆去的嚼碎了才能明了。或许读英文原著会更好一些。张赵两人的感情历来被演绎传颂，我却独愿相信张的这一句话，终身拘禁成全了赵四。这种未完作品，想读但又想尊崇作者意愿尘封的心态真的太纠结了。
- 14、时事在少帅和四小姐的对话中很破碎，感觉不能全观整体，而对于一个处在深闺中的富家小姐，估计就是吃、喝、听戏、跳舞。能听见的政治也就是和男人的聊天中偶尔提及，不过冰山一角，这种不清不白的感觉，其实蛮真实的，大概就是现代部分女性对政治关注的感觉，其实也是读者对小说背景的感觉，模糊，大致方向能把握这样的程度，有点混乱，没头没尾的，但总归是知道有这样一回事，有这样一些人的。我觉着感情很可能就是混乱背景下的一点朱丹，它醒目，也只是因为在这迷乱的环境之中。政事朦朦胧胧的，虽以张学良和赵一荻为线，感觉差别还是挺多的。
- 15、囫囵看完了，说实话中途有些地方很不耐，完全碎片似的窥私，但并不能就说不好。或者说清晰的是故事，混乱琐碎无头绪杂陈的才是人生。但是这里她写赵太代入了，像看张与军阀的故事。
- 16、张爱玲开始写政治 总觉得哪里不对劲
- 17、不枉我从台湾诚品人肉背回来 好看
- 18、张氏脑残粉必收，其余可无视。。。
- 19、张赵故事，简直天然为张爱玲量身定做的素材。可惜的是，在写过《小团圆》、《雷峰塔》自传性小说之后，张失去了兴趣，没能完成这部《少帅》
- 20、张笔下的爱情，有情，有欲，分不清谁多一点？这部即使是完篇，也顶多是个无奈的“好”结局。我认同她的判断：终身幽禁成全了赵四。若无西安事变，张赵之事，也不过是段过往风流罢了，是

《少帥》

历史让二人演了一出“倾城之恋”。首次看她晚年作品，觉得絮叨，还是浅薄地喜欢她风华正茂时华丽的词句。

21、怎么就改成13岁了。。。。。。画面感一出，有点接受不能啊，未成年人是我唯一的底线了。。

22、"An animal was feeding on her."张爱玲在这本未完成的英文小说里用这句概括写性爱，也是她小说里大肆写交媾的一回。但全篇却没有半点关于这事儿的愉悦，全都是一种病态的凄美。这与写到三分之二的这本《少帅》最后一句"China was in."好像是不谋而合的。郑远涛译的很好，部分词句还鲜有日本昭和时期的文风，亦有张爱玲一贯的比拟，只是原文也不多见欧美措辞。也许最初创作这个小说，她就是要给国人看的。这本书写到一半不写了，转而开始写小团圆，附录部分冯晞乾“猜测”是张爱玲从始至终代入了自己，在幻想少女时期的重新到来。还有人则说写到一半查看资料深入了解则对张学良换了另一种鄙夷看法，写不下去了。《少帅》好像是她作品中的集合体，虽是以情爱写政治，写时势，写历史。倒好像什么征兆都有。

23、“事实比虚构的故事有更深沉的戏剧性”未完稿，总是藏着一些惆怅，不过或许无意的留白才能道出更多人世间的无奈。读罢评析，才明白作家在创作过程中的艰辛；也感叹成长环境在不经意或者刻意之间落入了细节镶进了文字：作者一旦入戏，这哪里还是小说。

24、就爱残篇，总要留点遗憾让世人恨。

25、。。。。

26、“要点是终生拘禁成全了赵四。”——到底是张爱玲。

27、看得我脸红哦(/// ///)特别是插画

28、以张学良和赵四为原型的未尽之作~你所熟悉的张爱玲，你所不熟悉的张爱玲~还是可见妙到动人的比喻，氤氲迷人的场景，但由于张本人不喜也鲜少写政事，对于当中无法避免的政治事件，居然全用对话在交代！看得难免略枯燥，虽然本书立意就是从女主视角去阅读一个男性~

29、乘着在医院挂号排位的空隙，读完了。那么没意思的一个故事，因为张爱玲，竟然也看完了。晓说奇谈最近说少帅，不忠不孝、不仁不义。

30、白流苏与范柳原千般算计，本也万万不可能结合，倒是香港这座城的沦陷成全了他们，《少帅》中张学良和赵四小姐相知相遇，他们可以有一段情，却不会过一生，不知西安事变是否真正成全了他们

31、【书.2015-29】别样的时代，别样的人生 @TB

32、真相有一千种面目，依旧是张爱玲式的悲戚，在女性的视角里，外面的纷繁不过是海一般的名字和用水缸抵住的大宅门和枪声，能牵动她神经的只有她的少帅

33、张爱玲去美国之后的作品，似乎都带些不知去路的灰暗茫然，短短一篇小说里堆砌的史料太多了，剧情来得突兀，情可真不知所起了，床戏夹在里面写得过分刻意。

34、那天晚上一直躺在床上看张爱玲的《少帅》，是本没写完的书，小几万字，倒也洋洋洒洒。太美了。“她是棵树，一直向着一个亮着灯的窗户长高，终于够得以窥视窗内。”张的经典作品传得太多了，可是山河岁月空惆怅，她的才华和孤高还是在那里的。

35、太乱了

36、张爱玲似乎并不擅长历史书写，还是写“流言”最顺手。小民小调就很好。

37、文章演的太好了喜欢

38、没意思

39、文笔不输

40、翻译得挺有祖师奶奶范儿，甚至会让你忘掉这是一个译本。冯晞乾这个考证癖的考证让我猛然意识到天才张爱玲其实是个非常勤奋的写作者。不算是典型性杰作，更像是她的一个实验，政治八卦纵横，性爱描写交错.....插图猥琐.....如果给我重来一次的机会，我一定等着买简体版.....

41、真是愛死Eileen這種看似絮絮叨叨卻舉重若輕穿插藏閃的小說技巧了，總是能在當中看到自我投射以及時代的烙印，和賦予永恆的生命意識。可惜了是英文殘本，還缺少了最見她功力的後期打磨

。#2015緩緩讀#090

42、四小姐是小团圆里九莉的角色，少帅是邵之庸，洪姨娘是三姑。赵四小姐完全是个无面人。。。所有作品里最不喜欢的一个。

43、性描写不少

《少帥》

- 44、从闺房密事引申到袁复辟帝制-两次国民革命的政治八卦，很遗憾是未完之作，看的实在津津有味。（虽然张并无兴致完成
- 45、没想到这么色，砍去时政新闻，就是闺房小说了。英文版估计没人看，但中文版就可看，好几个比喻很精彩。可见译笔也很关键。三星半
- 46、深夜读的，太失望。一大堆千头万绪乱七八糟的政治杂夹着性。
- 47、繁体书，本就是大爱，况且，少帅的描述，大胆且酣畅淋漓
- 48、「歷史如果過於注重藝術上的完整性，便成為小說了。」
- 49、真心毀了張愛玲的招牌，背叛張的信任，任意出版的宋家要負此責
- 50、就着黎叔的电视剧，重温一遍

《少帥》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com