

《古老的回声》

图书基本信息

书名：《古老的回声》

13位ISBN编号：9787220088256

出版时间：2014-4

作者：王富仁

页数：430

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《古老的回声》

作者简介

王富仁，1941年生，著名学者，新中国第一位文学博士，中国现代文学研究会名誉理事，中国鲁迅研究协会理事，原任北京师范大学教授、博士生导师，现任汕头大学终身教授。在鲁迅研究、中国现代思想和文化、现代文学史等研究领域成就卓著。王富仁教授自2003年6月加盟汕大文学院之后，着手倡导“新国学”研究，并成立了汕头大学“新国学”研究中心。“新国学”研究中心撰写的《新国学研究》一二三四辑已由人民文学出版社出版。

书籍目录

目录
编辑者说
自序
屈原：客体与主体的神秘互渗
自我意识的痛苦挣扎（上、中、下）
汉乐府：鱼——自由的象征
汉乐府：主题的重建
曹操：四言诗与《短歌行》
陶渊明：由死观生，重新审定自我的存在价值
北朝乐府：《木兰诗》赏析及其文化学阐释
陈子昂：时间与空间
孟浩然：心理距离与情绪感受
王昌龄：潜意识与意识
王维：“空”——无“情”之境
李白：语象、文象与物象
杜甫：一个老年人的悲哀
杜甫：从音、形、义话杜甫诗《白帝》
岑参：忽如一夜春风来千树万树梨花开
韦应物：意义——各种艺术要素的复合体
韩愈：无义之义非诗之诗不美之美
白居易：整体与部分
白居易：角度和意义所指和能指
白居易：春风又绿江南岸春来江水绿如蓝
贾岛：《寻隐者不遇》的解构主义批评
李贺：独到的组接方式独特的美学效果
李贺：意象群
李商隐：象征性结构
李商隐：夕阳无限好只是近黄昏
宋祁：红杏枝头春意闹
柳永：由雅返俗以俗代雅由男观女以女定男
苏轼：感觉的复合
李清照：内感与外感情绪与结构
马致远：《秋思》发微
岳飞：诗与英雄
睢景臣：幽默与讽刺
龚自珍：综合性感受
再版后记

《古老的回声》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com