

《世界美术名作二十讲》

图书基本信息

书名：《世界美术名作二十讲》

13位ISBN编号：9787102066406

出版时间：2014-6-23

作者：傅雷

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《世界美术名作二十讲》

内容概要

傅雷的《世界美术名作二十讲》是一本影响深远的书，一本必读的艺术经典之作。书中围绕文艺复兴以来西方近二十位大师及其名作，讨论从艺术风格延至人格操守，或全貌，或局部，或对比，图文互解，易于领悟。

《世界美术名作二十讲》

书籍目录

《世界美术名作二十讲》与傅雷先生 / 庞薰渠

序 / 傅雷

出版说明

第一讲乔托与阿西西的圣方济各

第二讲多那太罗之雕塑

第三讲波提切利之妩媚

第四讲莱奥纳多·达·芬奇(上)

《瑶公特》与《最后之晚餐》

第五讲莱奥纳多·达·芬奇(下)

人品与学问

第六讲米开朗琪罗(上)

西斯廷礼拜堂

第七讲米开朗琪罗(中)

圣洛伦佐教堂与梅迪契墓

第八讲米开朗琪罗(下)

教皇尤里乌斯二世墓与《摩西》

第九讲拉斐尔(上)

一《美丽的女园丁》二《西斯廷圣母》

第十讲拉斐尔(中)

三梵蒂冈宫壁画 《圣体争辩》

第十一讲拉斐尔(下)

四毡幕图稿

第十二讲贝尔尼尼

巴洛克艺术与圣彼得大教堂

第十三讲伦勃朗在卢浮宫

《木匠家庭》与《以马忤斯的晚餐》

第十四讲伦勃朗之刻版画

第十五讲鲁本斯

第十六讲委拉斯开兹

西班牙王室画像

第十七讲普桑

第十八讲格勒兹与狄德罗

第十九讲雷诺兹与庚斯博罗

第二十讲浪漫派风景画家

编校后记

人名译名原名对照简介

人名原名译名对照索引

重编插图本后记 / 傅敏

精彩短评

- 1、完美的美术入门书。
- 2、的确有见解
- 3、老先生的文笔总觉得怪啊，文法和现代的总有点格格不入，读来不是很通畅，多从绘画技巧上谈起，对我一个非专业的来说不是一本好消遣的书
- 4、总体很满意，补课党受益匪浅。打算回校前看完结果感冒了老犯困，只完成一半，书太重没带来。读起来倒快。这个版本很不错。
- 5、似乎从2010年开始，我渐渐爱上了艺术，开始想要去欣赏艺术，在看了不少艺术普及畅销书后，我捧起了这本傅雷九十年前的艺术课讲稿。喜欢傅雷的学识、见解和语言。
- 6、精装版实在太赞！
- 7、艺术启蒙
- 8、终于有个好版本了。16开，配图丰富，印刷精美，很硬，很重...枕头边一放...床边什么充电线都镇住了
- 9、自从旅游时去了大大小小的美术馆后，对于各种画作的兴趣就越来越大。主要还是觉得自己太无知了。每次看到一幅画，唯一能发出来的感慨就是，我曾经在哪本书上看过，现在终于看到真迹啦。最近逛书店看到傅雷关于美术的讲解，怒花100多块软妹子买了，果然艺术太贵了。一边看书，一边感慨，真应该看完这本书再去欧洲玩。在文艺复兴的翡冷翠或者是罗马，巴黎，梵蒂冈多少改变艺术史的作品就给我这么扫了两眼。现在想起来简直心痛。这本书适合多读几遍，因为我一边读完感觉一知半解啊
- 10、这本书相当赞，傅雷写得很好，配图编排都很合理
- 11、看的有些迷迷糊糊，但是能感到作者的激情与感动。
- 12、全面硬货：年代作者生平背景，作者风格，作品剖析，横向纵向比较。有褒有贬。
- 13、这本书最好的版本
- 14、除了重的要死之外，作为入门这本可以读一下。真的好重，全铜版纸
- 15、磨蹭的看了半年，看完了。
- 16、深入浅出，适合非美术专业的读者提高审美旨趣。虽然过了半个多世纪，许多观点仍然很有见地，此外讲解边上基本都配有清晰的画作，适合边看分析边读画，图文并茂，这个版本很好！
- 17、光看看里面的名作就够流口水了

《世界美术名作二十讲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com