

《沈尹默讲授书法》

图书基本信息

书名：《沈尹默讲授书法》

13位ISBN编号：9787547906435

出版时间：2013-8-1

作者：沈尹默,王立翔 编选

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《沈尹默讲授书法》

书籍目录

私淑传统与大师风标(代序) 王立翔

导言 王立翔

书法漫谈

书法论

二王法书管窥——关于学习王字的经验谈

历代名家学书经验谈辑要释义

论书序跋、诗函

沈尹默书法欣赏

《沈尹默讲授书法》

精彩短评

- 1、和孙晓云的书法有法意见不同，反对转笔法，作为初学，按照沈的指导先开始，先只转腕容易些
- 2、沈先生的大名真的是功力凝就的，自二十五岁起，三十年苦心孤诣才造就出一代大家，可见做什么事情都没有捷径可言。而沈老在传授书法心得时也传统而平实，不故作高深，也不卖弄玄虚。潘伯鹰评其书云：“柱下老聃，熟闻旧史”，诚为切合。
- 3、平實，便利初學。
- 4、除了第二篇与第一篇基本重复外，篇篇精彩，学习了！几条笔记：
 - 1.第四篇举唐以前书论四种，逐句解读，非常好。应该把这些书论抄下来，时时揣摩。
 - 2.第三十三页提到帖学、碑学之比较。“……以上所记，学书人都应该反复熟观其用笔，以求了解他们笔法相同处和笔势笔意相异处。至于日常临摹之本，还得采用石刻。”后面又举了许多种宜于初学的碑帖。
 - 3.第九十三页。学习二王字，不宜从《淳化阁帖》、赵松雪入手。又，王宠临晋人字，有“枣木板气息”。
 - 4.腕力遒时字始工。
- 5、其实还真不能算是看完了，但看了半个小时让我心情非常棒地把外国新闻史复习了良久。。(>~<)冲这我就得给五星

章节试读

1、《沈尹默讲授书法》的笔记-第120页

一般學字的人總喜歡從間架結構入手，而不是從點畫下功夫。這種學習方法，恐怕由來已久。這不是著眼在筆法上的一種學習方法，一般人們所要求的只是字畫整齊，表面端正，可以速成，如此而已。在實用方面來說，做到這樣，已經是夠好的了。因為講應用，有了這樣的標準，便滿人意了。但從書法藝術這一方面來看，就非講究筆法不可。說到筆法，就不能離開點畫。專講間架，是不能入門的，為什麼這樣說？請看一看後面幾段文字所載，這個道理就可以弄清楚了。這段文字講落筆結字也是著重談形勢，而不細說間架，就因為間架是死的，而形勢才是活的。只注意間架，就容易死板那就談不上藝術性了，上面提出的上覆下承，也還是著重講有映帶的活形勢，而不是指的死板板的間架。

說得好！看來書論還是要看的，高中政治老師老說“理論與實踐相結合”，現在覺得不是陳腔濫調了。讓人少走多少彎路哇

《沈尹默讲授书法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com