

# 《比臺灣電影更陌生 臺灣實驗電影研》

## 图书基本信息

书名：《比臺灣電影更陌生 臺灣實驗電影研究》

13位ISBN编号：9789869024204

10位ISBN编号：9869024203

出版时间：2014-8-11

出版社：恆河

作者：吳俊輝

页数：405

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《比臺灣電影更陌生 臺灣實驗電影研》

## 內容概要

本書以超過二十萬字的內容，堂堂遍歷「台灣實驗電影」這片台灣電影歷史論述中一直是世人極為陌生的地帶，為中文書寫「實驗電影史」發出寬厚的先聲。

全書歷經三年的規畫、資料蒐集匯整與撰稿，從歷史脈絡、論述與訪談三個面向，來討論台灣實驗電影的特殊且不容取代的美學。編著者吳俊輝冀望在台灣電影的版圖上，拉出實驗電影的各個線條，然後由這些線條所組成的各個陌生地帶，去重新審視與檢驗「台灣實驗電影」的過去與未來。

編著者吳俊輝，自1990年參與電影資料館台語片的電影資料整理與研究工作以來，對台灣電影史研究不輟，而在美國修習電影創作，接受實驗電影製作專業訓練與跨領域當代藝術創作概念與美學的薰陶

同時，也浸淫於實驗電影史、藝術史與藝術理論的研究，從而展開對台灣實驗電影的研究與實踐，返台後，長期致力於實驗電影的推廣、學院教學與研究。近期於國際間的展覽暨策展交流，促發他編輯與出版本書的構想與計畫，也催生出一家以「實驗電影」為主軸的新出版社「恆河」。

作為「恆河」創社之作，《比台灣電影更陌生》必須面對台灣實驗電影研究先天上的困難；既要積極留誌它在「菲林 - 機械」時代的繽紛事跡，為回溯台灣電影史未明之境，再尋伏流，同時，海納動畫與紀錄片等形式與新媒體藝術、跨領域藝術等概念的創作實境，不獨提示論述的可能性，也要詳加證明前輩創作者本有的跨越態度。本書也因此為台灣電影與亞洲電影等等，建立了對話的嶄新基礎。

# 《比臺灣電影更陌生 臺灣實驗電影研》

## 作者簡介

吳俊輝

長期在台灣致力於實驗電影的創作、研究、教學、推廣與國際交流。美國紐約巴德學院米爾頓·艾佛利藝術研究所藝術創作碩士，主修電影製作。美國舊金山藝術學院藝術創作學士，主修電影製作。電影作品曾於法國巴黎龐畢度中心、美國紐約現代美術館、舊金山電影中心、紐約

## 書籍目錄

歷史脈絡

實驗電影的影格書 7

黃玉珊

如果沒有實驗，何來創新？ 代序 10

石昌杰

我的8mm電影懺情錄 12

王墨林

遊走在台灣電影的陌生地帶 編著者序 15

吳俊輝

台灣實驗電影的過去發展與現況 23

吳俊輝

台灣實驗電影的歷史拼圖 35

劉永皓

實驗電影與錄像在台灣 43

顏·博飛Yann Beauvais | 徐麗松譯

台灣動畫短片的實驗風貌初探 63

石昌杰

論述

實驗 我的電影史 77

高重黎

如夢影動 我的影像創作與實驗 87

石昌杰

《台北四非》的流動美學 107

劉紀雯

感受 真實 121

黃庭輔

藍調日和 123

林倩

實驗電影與日記電影 135

李明宇

動物私語 149

江淑婷

身體顯像 159

潘怡潔

日光顯影 169

蘇明彥

晃遊身體 179

應政儒

訪談

台灣實驗電影的早期發展

陳耀圻、莊靈、余為政、高重黎訪談 197

劉永皓訪問 | 李明宇整理

內外交織的實驗與辯證

專訪動畫導演石昌杰 257

吳俊輝訪問 | 林承翰、鄭明杰整理

從場景感受到影音紀錄的開發

專訪紀錄片導演黃庭輔 303

# 《比臺灣電影更陌生 臺灣實驗電影研》

吳俊輝訪問 | 湯詠茹、謝佳穎整理

膠卷的記憶、甦醒、與重生

專訪實驗電影導演吳俊輝 355

陳平浩、曾芷筠訪問整理

附錄

台灣實驗電影大事紀 379

潘怡潔、楊凱婷、李俊宏、吳俊輝整理

實驗電影與藝術相關研究書目 389

吳俊輝、楊凱婷整理

文章出處 400

作者介紹 402

# 《比臺灣電影更陌生 臺灣實驗電影研》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)