

# 《花·女词》

## 图书基本信息

书名：《花·女词》

13位ISBN编号：9787535658326

10位ISBN编号：7535658326

出版时间：2012-12

出版社：湖南美术出版社

作者：呀呀

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《花·女词》

## 内容概要

# 《花·女词》

## 作者简介

## 书籍目录

### 一、春之卷

玉兰  
桃花  
牡丹  
海棠花  
梨花  
含笑  
杜鹃  
南天竹  
芍药  
飞燕草  
虞美人  
凌霄花

### 二、夏之卷

百合花  
萱草  
荷花  
茉莉花  
彼岸花  
菱花

### 三、秋之卷

菊花  
芙蓉  
桂花  
玉簪花

### 四、冬之卷

茶花  
水仙花  
梅花  
杏花瑞香

### 五、花之意

- 三角梅
- 蔷薇科
- 写生花
- 天竺葵

### 画境

- 工具篇
- 问题篇
- 技法篇

### 花之念

花语

### 章节摘录

版权页：插图：可以有针对性地收集或查阅资料，但“做功课”还需在生活中累积哦。如果画面比较复杂，可以随笔记下画中元素关键词以便提示自己，因为并非每幅图都需要铅笔画出完整的稿子才上色，有时也会随意地直接用颜色表达。二起草线稿。根据心中期待的效果。起草时可以在心中做下草稿，然后直接落墨色。或寥寥几笔归纳性草图，再用自己喜欢牌子的铅笔、色笔细绘构图。这张画在起草时人物部分画得较细致。而背景部分的花卉则无草稿，打算直接用颜色绘出。最终效果可能没办法准确预计到。在画画的过程中，完全有可能会随着创作的深入来即兴发挥，但整体画面的氛围要在最初设想好。三头部上色。上色的方式因人而异，因画而异。我习惯性地会从面部开始，肤色、五官铺色勾勒。大致完成面部后，就开始画发簪珠花，因为在心里，发簪一直是最吸引我的饰物之一。我期待尽早看到它的雏形，于是决定接在五官后面下笔。发簪部分有景泰蓝也有点翠，但我不想太具象写实，于是模糊了它与头发之间的界限，只做画中一分子，安于女子发髻间。发簪部分我用到了金色（温莎牛顿水粉画颜料）。关于发丝，有人问过这种头发怎么画？我说是一根根画的，不是为打发敷衍才这么回答，确实需要点时间，没那么快。具体画法上，可以先铺基本色调。然后以毛笔勾线画出发髻走向、层次，或者可以像工笔画般先上墨线再染也是可以的。然后，静下心慢慢地描绘五官，眉毛、睫毛亦是像画头发一样的方法。唇部色彩暂时空缺。后期全图上色完成后再酌情点上合适的色彩（非绝对，根据个人感觉）。四其余部分上色。接下来开始主角指间的螳螂、手中灯盏等物件的上色，完毕后开始画衣着部分。衣袖上的花色直接落墨绘出，笔锋勾出细节，局部弹墨。这里与发簪呼应也用到了金色，一笔带下。继续衣着其他部分细节花纹勾勒，人物肩部铺色勾勒。人物整体完成后，点出朱唇与手指上衔接的脂粉色。画面整体、细节处再次确认调整完成后，女子点唇完成了她的妆容，我也结束了整张画人物部分的绘制。Ps：因为画稿比预计的尺寸有超出，所以续了纸，两张纸的背后用胶带接起来。背景部分的花卉也是这样。

# 《花·女词》

编辑推荐

## 《花·女词》

### 精彩短评

- 1、画的很美，看的很享受
- 2、以花喻女，还是花是美女的精魂染的颜色呢？
- 3、跟《墨润花》一起买的，但是更喜欢这本里面的细腻与清丽，以及明亮的色彩。
- 4、从呀呀的几本画集可以看出其技法的日趋完善成熟，人物和花卉结合得很好，美人如花。
- 5、以前没有入手过呀呀的画集，这本没有让我失望，花与女子全手绘，太美好了！支持！
- 6、呀呀的画风依旧是那么的古风，使我这位灰常喜欢古风插画的人沉醉其中。
- 7、爱
- 8、之前就有追呀呀的画集，觉得她笔下的少女都很漂亮。这次的也很不错。我希望下次有更多的男子出现~
- 9、十二个月，十二朵花，十二个美女，或许还有十二个故事
- 10、挺好 不过是借的小伙伴的看过一次 买过胶带
- 11、美！爆！了！TAT
- 12、花女词，呀呀，支持啊，力挺，永远爱你
- 13、..
- 14、画风很好，各种花 很喜欢这种风格 呀呀的画一直大爱 帮朋友一起带了一份
- 15、平时不太爱画，不过一看到这本书，就毫不犹豫的买了。里面的画大气华美，《花?女词》呈现与自然、传统相结合的特点。其中有着四季之花，花中仕女或嗔、或颦、或喜、或悲，有着各自的情韵与神态。一打开，仿若回到了花积雾转柳如烟媚的古代，一阵淡淡香风袭面扑来，带来难以言喻的美好。若是想在炎炎夏日驱走身旁的燥热，就赶快把这本书带回家吧。
- 16、呀呀笔下的女孩有时动如狡兔，有时静如处子。
- 17、呀呀的书买了好几本了。非常喜欢她的古典插画。植物刚好又是我的最爱，所以这一本是不得不买的了，而且我等了好久才有货，年前终于拿到手了。赠的年历卡真是美啊！！
- 18、今天刚拿到书，质量很好，包装很漂亮。随书附赠的日历很精美，舍不得用了哈哈！一直很喜欢呀呀的书，原来买过青瓷，这次出新书一定要支持的！！ 从不经意的花卉写生到一张张根据古典诗词意境演绎的仕女插画，呀呀在这本全新画集中呈现古典端正的美好花颜，并根据优美的古典诗词意境绘制了相应的花之仕女图，用花来喻人再贴切不过。
- 19、很美呢
- 20、花女词很棒啊！呀呀画的非常有感情~如流水般的清澈，如水晶般的明亮(\*&macr;~&macr;\*)
- 21、很喜欢。第一次看呀呀的画集。看封面就很喜欢了。
- 22、呀呀的国画功底不错~
- 23、之前买过呀呀的那本绘本笔记本《时花集》，就喜欢上了呀呀的画风，这次买的这本画集果然没让我失望啊~
- 24、看了最后几张绘画过程，才发现扫描吃掉了很多细节，原图应该更美艳精致吧
- 25、按照一年节气来画各种花，背后的目录还附上诗词，第一次买呀呀的画集，画的质量超乎我所料，个人觉得挺值得收藏的
- 26、水彩 细腻 花卉 大爱侍女和四季花 诗词的结合唯美 古风 每一张图都很温柔
- 27、画风挺美的，但跟古代仕女的韵味还是不大相同的。
- 28、最开始卡封面就已经决定入手 而当书真正到手的时候 才是真真的惊艳了一番 40几种植物写生全手绘的仕女图 仿佛能感觉到呀呀所赋予那么女子的灵气
- 29、超喜欢呀呀的画风 朴实不失华丽 淡雅，所谓一花一世界，一岁一枯荣 从她的这本花女词中表现的很好
- 30、天啊 本来就喜欢呀呀 买了这本之后更加爱她了 呀呀这本新作无论从色彩还是意境 还是人物造型 都很好 每个仕女都很美丽 每种花都漂亮 绝对物超所值！
- 31、画集之类的虽然会贵一些，但还是不要邮购得好...特别是大小小裹一起送来，实在是糟蹋书。
- 32、呀呀这个作者我还是挺喜欢的，风格也一直挺水墨写意，这本花挺好看的，但是内容上有意义、让人眼前一亮的东西太少了。总有一种没有进步的感觉。

## 《花·女词》

- 33、有几幅炒鸡好看啊啊啊啊啊！！
- 34、画风真心很赞。买回来临摹的。画能突显人的情感和气质的！仕女图细节处理简直没话说没话说。
- 35、准备入
- 36、超级棒啊这本画集，花美人更美，是我最喜欢的画集之一，呀呀画风好漂亮，很喜欢她的这种水彩画
- 37、关于四季的花，配上古风美人，非常惊艳且物超所值的一本画集
- 38、呀呀的画大体上都是用水彩画的，各种花和古代仕女的结合画的相当精彩，随书赠送的日历卡太漂亮了都不舍得用了。非常不错，喜欢水彩古风绘画的。可以放心的买
- 39、呀呀的画集超爱！画风很美！！
- 40、没想到呀呀的这本花女词这么好，画风我也很喜欢，但买了一本而已，为什么给寄来了两本呢...  
...
- 41、呀呀的画越来越赞~\(\ )/~啦啦啦
- 42、凑合
- 43、我当花拟人来看，不过种类略少
- 44、呀呀的古风画集，主要画了古代的各种侍女图，以及各种花。。。画家的画风一直是我喜欢的，古风味十足，色彩华丽，令人惊艳。。。是一本值得收藏的画集~
- 45、讲美人如花体现得淋漓尽致！画集是花——人对照的，先看花，在看人，交相辉映呀~而且画风统一协调了，更加成熟有魅力~！
- 46、这是买呀呀的第三本画集了，很喜欢的她的画风，喜欢这样的美人图，婉约，忧伤，华丽真希望自己也能画出这么美好的画。
- 47、呀呀的画，很棒，特别是这本花与仕女，写意浪漫画法。
- 48、以花来比喻女子，每一幅都很精致。尤其喜欢知否的插图，终于收入囊中。
- 49、最喜欢给海棠花的配图。
- 50、漂亮！也很喜欢呀呀的水彩插画，因为她的画有一种很古典的美。
- 51、围绕花和女子表现出意境，美，只能这么形容，喜欢呀呀的作品，买了好几本了
- 52、描绘出杜鹃、荷花、茉莉等写生花卉的图谱，呈现出古典端正的美好花颜。
- 53、2013.10 赏心悦目，大爱呀呀的画集，尤其是古风！
- 54、呀呀的画风我一直很喜欢，《花·女词》包含《知否知否应是绿肥红瘦》七卷小说封面。
- 55、每一张图都超爱
- 56、书的封面算是最美的一张了，里面有四季的主要花卉，每一种花配上一位女子，虽堪称不上绝对精致，留有一丝缺陷就是完美的，画册最后还有基本彩绘的方法，就我个人而言，纯粹喜爱收藏，我是很喜欢的，希望作者加油，创作出越来越好的作品。
- 57、手绘的花朵和美人儿都超精细啊QAQ超希望呀呀出版教程！古风手绘美人大爱啊！！
- 58、如题，还没有看过。说是：呀呀在这本全新画集《花·女词》中呈现出更多的与自然、传统相结合的特点。我看了几幅插图，加上评论什么的，倒觉得说得是有对，我认为这却大大的提升了韵味的感觉吧，还没有细细的去看过，也不能很确定的妄下评论，只是单方面个人觉得，这是一本值得我买的画集或许。不错。支持作者，谢谢了。。给5分、
- 59、第一次买呀呀的画集！很棒的画风！把书给同学显摆了一下，都说超唯美的，满眼羡慕忌妒恨啊哈哈哈哈哈~
- 60、强烈推荐，我喜欢的风格
- 61、呀呀就是那种每一本绘本你看着都觉得惊艳到绝顶，但是下一本还能继续给你更大惊喜的画手。
- 62、个人认为是呀呀最好看的一本画集，真的好喜欢~~~
- 63、很棒的一本画集~~~~水彩古风非常美！天真的女孩，娴静的少女，桃之夭夭，灼灼其华，从遥远的诗经开始，美人与花相映相喻即是中国传统文化里的一抹醉人风景。花女词就是这样一本书，很喜欢~~~~~
- 64、花女词做的很不错，还买了唯墨，可惜青瓷和呀呀没货了。等有货再买。希望当当多点双十一双十二这种五折活动，实惠的价格，愿意买多几本。
- 65、一共买了7本书，有4本都是有皱痕的~~真心快递速度好慢~~~满分~呀呀是我很喜欢的一位插画

## 《花·女词》

家，有深厚国画功底~喜欢她画中的中国风，她让更多的人知道，中国画也可以这么漂亮！而不是只有日本漫画！~

66、一直喜欢呀呀\*\*\*这本花草的也超级可爱啊w就是有些会感觉生搬硬套了一个花名

67、很多花的画，感觉呀呀的画风变了呢

68、画集大小16开，100多页，拿在手上还挺沉。画集名底色烫金，字体刻印，很有质感。另外，随书附赠精美年历卡。很多时候大家买画集，可能觉得封面就是整本画集最拿得出手的一张，呀呀这本花女词倒不用担心这个问题，翻开画集，内页也不乏好画多幅。整本画集以花和古风侍女为主，诗词点缀，起到画龙点睛的效果。画风唯美细腻、颜色清丽淡雅，水粉画犹如水墨渲染，显得意境十足。实体书更能看出作者呀呀在细节上的用心之处。推荐！

69、一直很喜欢呀呀的画风，《花女词》超美。期待呀呀有更好的作品？

70、非常喜欢呀呀，看不腻的绘手看不腻的画集

71、图很美，但总有种要掉页的感觉。不过还是超喜欢呀呀的画风，希望可以多出一些画集。

72、是我喜欢的题材，收了

73、黛玉偏爱秋天的菊花，周敦颐爱夏日的莲花。

74、整体美极，但也有槽点。

海棠画的有点多，而且几乎都是旗装，有点接受不了。记得里面有一张类似全家福，那个男的穿着旗装竟然还束发，这个意淫接受不能。以及个人私心觉得梅花还是林逋的那首诗最合适，当然陆游的卜算子也行。

75、花·女词，一种婉约的中国风，淡淡的颜色，飘逸的衣裙，五彩的花朵，都令人打心里喜欢。我还买了呀呀的其他绘本，画风都非常的清新，很喜欢。

76、看到小说《梦三生·永劫之花》的封面，所以选择买这本书，结果令人很满意。若呀呀能在每一幅画旁赋上几句文字解释意境，就更好了。

77、很美的古风与花，还是呀呀

78、呀呀画花好看，画人脂粉气太重

79、我最喜欢里面23页的"红妆"画了，太强大了，后面还有一些小教程呢，虽然我的画不是这类型，但还是响呀呀的水彩学习，每页我都有仔细看，边看边想"这里是会怎么画出来的呢，那里原来是怎样画"什么的，看画集真的很开心，要是我有钱我会买全部呀呀的画集的，但。。。

80、真想拜呀呀为师！

81、花下有美人兮

82、美腻的侍女和花

83、天闻角川都是好书QvQ

84、啊啊的作品集我买了两本（另一本是青姿），相比之下这本更棒，更适合收藏。啊啊的画风古典、柔美，她笔下的美女给人的感觉都很柔弱。再说，这本是又有美人又有花，哪有人不爱花的^-^

85、呀呀的水彩赞！

86、第一次买呀呀的画集，真的很不错哦，喜欢水彩和古风的朋友一定不能错过！

87、喜欢呀呀的画风，节气之花，花之女词，繁华之意，包装不错。。感觉很值

88、好美啊！

89、已入手，牡丹、海棠和荷花的画得很美

90、超喜欢中国风的

91、好美的仕女，呀呀的写生花好美~~~~很适合拿来临摹，偶尔出现的男的，画的好帅！！！特别稀饭人物的服饰，动作，有一种少女特有的天真，颜色很好看

92、虽然有重复使用素材的现象不过既然是这么繁复的国画水彩偷点小懒也没什么啦~这本里面收录了一些早期的图片&hellip;&hellip;呀呀真的又在进步哦~头发十分流畅&hellip;&hellip;每次看见呀呀的头发都有一种&ldquo;倾泻而下&rdquo;的感觉~其实也不用我多说啦~呀呀的画网上很多的~很美的古风水彩！以及这本书的方式是一种花一幅或几幅人物画，如果想要买来临摹的话要一定基础的~嗯最后还有附封面的教程！

93、人比花娇。

94、好看。

95、这是呀呀画集最喜欢的一本，逢半价再入一本

## 《花·女词》

- 96、有绘画过程就好了！
- 97、大部分很美，可有几位花仙子很像女鬼，有点吓人。
- 98、之前微博看过人家发了《花女词》的一组图，就很想买，无奈当时钱包扁扁，刚好降价了，就买入，内容很好看，当时因为个人视觉角度和观点，所以有那么一两副图我不太中意，但这都是个人情感、主观因素啦
- 99、一直都很喜欢呀呀的作品 弥漫古韵的味道 让人家眼前一两 没一朵花就有一个化身
- 100、很漂亮的水彩画集。支持呀呀~不过实话说呀呀似乎不是学过美术的，有些结构什么的还是有错，不过欣赏足矣了。
- 101、美丽！

# 《花·女词》

精彩书评

# 《花·女词》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)