

《辉煌与浪漫》

图书基本信息

书名：《辉煌与浪漫》

13位ISBN编号：9787510438301

10位ISBN编号：7510438306

出版时间：2013-2

出版社：郭春英 新世界出版社 (2013-02出版)

作者：郭春英

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《辉煌与浪漫》

前言

地球是人类赖以生存和发展的空间，是人类活动的舞台，她的美丽不仅存在于大自然的山河湖海中，还存在于人类创造的丰富多彩的历史文化中。人类文化的起源是多元的，世界上各民族都为世界文化的发展作出了自己独特的贡献。人类社会在不断创造文明的过程中前进着，用文明哺育世界，同时也在慢慢地改变着我们的地球。在地球的每个角落，都有着瑰丽迷人的自然风光、形态各异的生态群落、绚烂多姿的民族文化。不论是爱琴海边勇敢的斯巴达人和富有想象力的克里特人所创造的希腊文明，两河流域的古巴比伦人创造的两河文明，漫漫大漠上的古埃及人留下的神秘金字塔，罗马传统与希腊影响共存的古罗马帝国；还是韩国人的身士不二，意大利人的浪漫多情，英国人的认真严谨，德国人的周密理性；抑或是神秘的古堡，神圣的教堂，遗失的远古文明，考古发现的真相。还有那些地球上神秘的自然风光，令众多旅行家向往的人间天堂……这一切都吸引着人们去探寻和体验。为了让读者在了解世界的过程中少一些困惑迷茫，多一些知识储备，我们策划出版了这套丛书。选择那些具有悠久历史文化积淀的国家或文化联系紧密的区域，以及独特的自然景观与人文景观，作为描述的对象。每分册设立数个专题，从不同的角度为读者展示世界的不同侧面。选择最有趣最有代表性的历史事件来凸显不同民族文化的个性和特点，选择最迷人最令人向往的自然风光与人文景观来展示地球的美丽和伟大，从而窥一斑而见全豹，了解人类所创造的文明以及在创造文明的过程中所付出的努力。在形式上，采取图文结合的方式，让精美的图片成为文字的一个重要补充，充分尊重读图时代读者的阅读习惯与风尚。希望这套丛书能成为一把开启世界之门的钥匙，引领读者去欣赏地球上的自然风光与人文风貌，去探索其中的种种奥妙。如果说，因为时空的阻隔，限制了人们的亲身体验与认知，那么这套丛书就是一条特别的道路，让你足不出户而知晓天下。

《辉煌与浪漫》

内容概要

本书是一本能让你全面了解法国文化的面貌与精神的书籍。该书图文并茂，通俗易懂地介绍了法国的自然与人文、文化名人、宗教、文学、歌剧、绘画、音乐、电影、雕塑、美术馆、教堂艺术、建筑艺术、社交文化、贵族生活、情爱文化、时尚和饮食等内容。

《辉煌与浪漫》

书籍目录

一、天然拥有的自然与人文1．高山与史诗2．河流及周边地区3．不平静的半岛二、伟大的祖先 高卢人1．占据领土2．自由自在的高卢人3．受制于罗马人三、国土聚拢者 加佩王朝1．欧洲的新起点2．加佩朝与金雀花朝的斗争3．圣路易的两副面孔4．君主制的组织者 菲利浦四、战火燃起 法英百年战争1．无力抵挡劲敌2．可怜且最小的法国3．聚国土五、怀着自由与平等的梦想1．自由与正义的追求者：伏尔泰2．看谁敢说我比这个人好：卢梭3．英雄拿破仑4．自由法国六、法兰西的宗教与教堂艺术1．加尔文的宗教改革2．旧教与新教3．罗曼式教堂4．哥特式教堂七、法兰西对艺术的贡献 绘画1．理性典雅的古典主义2．华丽繁饰的洛可可艺术3．新古典主义4．浪漫的激情与现实的关照5．印象派八、无翅飞翔的浪漫主义1．理论实质2．浪漫作家3．维克多·雨果九、可触摸的辉煌 雕塑1．文艺复兴时的优雅灵动2．伟大风格3．浪漫的交响4．大师罗丹十、激情与毁灭 法国大革命1．王权与社会对抗2．废止特权与合法革命3．革命与战争十一、富丽堂皇 法兰西的建筑艺术1．中世纪的城堡2．仙女与骑士的乐园3．富丽堂皇的凡尔赛宫4．卢浮宫及其他十二、光辉的典范 古典主义1．巴尔纳斯山的立法者2．古今之争3．莫里哀十三、征服全球 时尚1．暗香袭人的法国香水2．风情万种的法国时装3．大师与杰作十四、精美与考究 饮食1．浪漫的葡萄酒文化2．精美考究的饮食3．法国文化的追求

章节摘录

法国境内有两大名山，其一是阿尔卑斯山，其二是比利牛斯山，两大山脉为法国平添一股阳刚之气。阿尔卑斯山虽部分属于法国，却被恩赐了“至高荣誉”——欧洲最高峰——勃朗峰，她骄傲地耸立着，向全欧甚至世界诉说着法国的荣耀。与8848米的珠穆朗玛相比，她虽然矮了些，但4810米的高度已足以把天下景色尽收眼底了。阿尔卑斯山是欧洲山脉之最，这条花纹斑驳的银蛇西起法国尼斯附近的地中海，东至奥地利、维也纳盆地，摆出一个漂亮的弧形，呈东西向尽情地延伸。它那样任性，那样放纵，连众神之王宙斯都对它无可奈何，终达1200千米之长。它最丰腴的部位宽至260千米，苗条的部位也有130千米，一个庞然大物！连绵的山脉有意要把比邻而居的人们隔开，无情地制造诸多不便，然而，它也并非百害无益，由于山体高于海拔3000米，降水充沛，山顶也终年积雪，形成一个取之不尽用之不竭的淡水之源，法国的大河罗纳河便发源于此。由于剧烈的造山运动，再加上史前及其后河水的冲刷，阿尔卑斯山形成许多皱褶，深至千仞，赫然出现看后令人惊惧的山谷，高山、峡谷的天然壮观之美无以替代。山谷中水量充足，又遮风寒，成为人们理想的家园。比如阿尔克河谷和杜朗斯河谷，特别是后者，每当畜牧季节来临，牧民便赶着心爱的牛羊来到此地。他们住在谷底上方山崖下的农舍中，享受着温暖和远离尘嚣的闲适，静静地目睹牛羊一天天长。当寒冬降临，他们才如候鸟般回到另一个天赐的温柔之乡。在工业、现代化技术支配人类，人们变为外在事物的奴隶的时代，尚有如此恬静、原始、天人合一的生存方式，真要感谢大自然的保护了。你能想象吗？这里竟如我们怀念的和谐田园，鸡犬之声相闻，却老死不相往来，自然散发着浓浓诗意。这里还有不少宝藏。高山运动成就了美丽的湖泊，勒·布尔歇湖、安讷西湖以及伊泽尔河、阿尔夫河。湖水、山石的组合总会创造奇迹，那就是矿泉，它不仅有水的透明与灵气，还兼有于人体有益的丰富的矿物质，更神奇的是，它往往对某些奇怪的慢性病相当有效。于是，布尔歇湖和安讷西湖之间的一个地方，成为著名的疗养地。贵族、王室那些倦怠无聊的先生女士们摩肩接踵而至，在这里，他们洗却疾病，重获新生。在自然屏障的护佑之中，在巍峨的高山，陡峻的峡谷里，人变得勇武有力，坚不可摧。在法国被德占领期间，勇敢不屈的法国人，以阿尔卑斯山下的维科尔为中心，不竭抗敌，谱出一曲雄壮的《马赛曲》。同阿尔卑斯山一样，比利牛斯山也是英雄埋骨之地。由于地壳运动过强，它的北面异常陡峭，南面稍显和缓。如按地势划分，山脉可分三个部分：西部、中部和东部。中部最高，马拉德塔群峰高高耸立，整座山脉的两只牛角雄居于此。它们是阿内托峰，3406米，波塞峰3369米。高处不胜寒，它们孤独地承受着严寒的侵袭，皑皑白雪永远覆于其上，白雪冰冷刺骨；从另一方面讲，它也如棉衣，为山肌抵御寒风。相对来讲，西比利牛斯山更吸引我们的目光。它不那么高，起伏不大，犹如一个好脾气的老爷爷，以仁慈的目光注视着古往今来的人们，注视着历史的变迁。他看到远古的巴斯克人在山上捕猎，妇女儿童在山下放牧，或者摘野果。后来，不断有人侵扰他们的平静生活，那些异族人骑着烈马，手执弓箭，勇猛异常，一次次的进攻，防御之战惨烈无比，一个个健壮的青年血洒山间。为了保卫自己的家园，他们修建城堡，可依然不得安宁。时光在流逝，原始的平衡逐渐被打破。利益所驱，诈骗和抢劫之风开始盛行，很多强盗、财主在低矮的山口伺机而动。他们或是蒙面屠杀、抢劫，或是进行“文明”的抢劫——强行索要买路钱，所有过往的商队无一幸免。当现代化的交通手段堵住他们的财源之后，这里的人们就干起另一种不光彩的行当——走私。据说在所有纵横交错的通路中，最出名的一条是龙塞斯瓦利斯，这条路也是英雄之路。P3-5

《辉煌与浪漫》

编辑推荐

“图知天下”选择那些具有悠久历史文化积淀的国家或文化联系紧密的区域，以及独特的自然景观与人文景观，作为描述的对象。每分册设立数个专题，从不同的角度为读者展示世界的不同侧面。选择最有趣最有代表性的历史事件来凸显不同民族文化的个性和特点，选择最迷人最令人向往的自然风光与人文景观来展示地球的美丽和伟大，从而窥一斑而见全豹，了解人类所创造的文明以及在创造文明的过程中所付出的努力。在形式上，采取图文结合的方式，让精美的图片成为文字的一个重要补充，充分尊重读图时代读者的阅读习惯与风尚。本书为其中一册之《辉煌与浪漫(法国)》，由郭春英编著。

《辉煌与浪漫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com