



## 图书基本信息

## 内容概要

### 《文学》稿约启事

上海文艺出版社特聘陈思和、王德威两位先生主编《文学》系列文丛，每年暂出“春夏”“秋冬”两卷，每卷三十万字，力邀海内外学者共同来参与和支持这项工作，不吝赐稿。

《文学》自定位于前沿文学理论探索。

谓之“前沿”，即不介绍一般的理论现象和文学现象，也不讨论具体的学术史料和文学事件，力求具有理论前瞻性，重在研讨学术之根本。若能够联系现实处境而生发的重大问题并给以真诚的探讨，尤其欢迎；对中外理论体系和文学现象进行深入思考和系统阐述，填补中国理论领域空白，尤其欢迎；通过对中外作家的深刻阐述而推动当下文学创作和文学理论发展，尤其欢迎。

谓之“文学理论”，本刊坚持讨论文学为宗旨，包括中西方文学理论、美学、中国现当代文学及外国文学的研究。题涉中国古代文学研究者，如能以新的视角叩访古典传统，或关怀古今文学的演变，也在本刊选用之列。作家论必须推陈出新，有创意性，不做泛泛而论。

《文学》欢迎国内外理论工作者、现当代文学的研究者将倾注心血的学术思想雕琢打磨、精益求精、系统阐述的代表作；欢迎青年学者锐意求新、打破陈说和传统偏见，具有颠覆性的学术争鸣；欢迎海外学者以新视角研究中国文学的新成果，以扩充中国文学繁复多姿的研究视野。

《文学》精心推出“书评”栏目，所收的并不是泛泛的褒奖或针砭之作，而是希望对所评议对象涉及的议题，有一定研究心得和追踪眼光的专家，以独立品格与原作者形成学术对话。

《文学》力求能够反映前沿性、深刻性和创新性的大块文章，不做篇幅的限制，但须符合学术规范。论文请附内容提要（不超过三百字与关键词）。引用、注释务请核对无误。注释采用脚注。

稿件联系人：金理；

电子稿以word格式发至：wenxuecongkan@163.com；

打印稿寄：上海市邯郸路220号复旦大学中文系 金理收200433。

三个月后未接采用通知，稿件可自行处理。本刊有权删改采用稿，不同意者请注明。请勿一稿多投。欢迎海内外同仁赐稿。惠稿者请注明姓名、电话、单位和通讯地址。一经刊用，即致薄酬。

《文学》主编 陈思和 王德威

2013年1月1日



## 书籍目录

### 声音·新世纪小说面面观

#### 编者按

新世纪科幻小说：中国科幻的新浪潮 宋明炜

新世纪武侠小说：悄然转身抑或与时俱进 姚晓雷

新世纪青春小说：期待“逆袭”品格的重生 金理 李一

新世纪都市小说：杂色斑斓、诡秘阴晦的浮世绘 王宏图

新世纪乡土小说：流动、衍生的文学“乡土” 李丹梦

新世纪底层小说：当文学重返历史 黄平

### 对话·翻译家眼中的莫言

在斯德哥尔摩谈莫言与文学——莫言作品译者访谈录 曹元勇（整理）

附录：雪之幻影 吉田富夫

吴伟丽（译）

### 评论

世界文学：歌德创造了一个新词 大卫·丹穆若什（David Damrosch）

宋明炜 陈婧祯（译）

伤痕记忆，家国文学 王德威

余淑慧（译）

“群”、“单独”的生命、“有情”的传统——沈从文川行土改期间的精神层进历程 张新颖

旅程，行行重行行的内心生活——沈从文一九五六—一九五七年的三次出差 张新颖

### 心路

从清华园到巴勒斯坦 张承志

### 著述

秘索思词源考 陈中梅

### 书评

Revolution of the Heart: A Genealogy of Love in China 罗福林（Charles Laughlin）

康凌（译）

Literary Societies of Republican China 约翰·克里斯托弗·汉姆（John Christopher Hamm）

唐海东（译）

Culinary Nostalgia: Regional Food Culture and the Urban Experience in Shanghai 冯进

The Making of a Family Saga: Ginling College 段怀清

Zhou Zuoren and an Alternative Chinese Response to Modernity 康凌

## 章节摘录

版权页：插图：我盼望了几十年有个国家工艺学校，来接受优良传统再创新。我应当来参加这个工作。如成立，就调我回来筹备也好。……还希望能主持一个研究资料室工作，因为可以把工艺史中几个重要部门理个清楚。也要赶快作几年，体力再一消耗，即不成功了。即有机会来作，有些材料特别是由清代丝织物花纹来作唐宋丝织物的比较工作，就不大容易作了。”“想起这一串待作的工作，我就十分痛苦。我们国家对于这些事，已耽误了四十年，许多事已来不及搞了。……我得来为国家做点事。但是，现在从何说起？”——“来不及了”的紧迫感，让他内心“痛苦”。三、对存在有了理会，对人生有了理会 11月13日，沈从文和工作队走了三十里路，下到内江县第四区烈士乡驻地。住处在山上，是一个地主的大糖房改成的公所，四围竹树环抱。初来此地，自然和人事的交织、对照，即让沈从文感触深切，随手化为文字，朗然在目，澄明见心：“昨天饭后天气好，独自出去走走，到屋后高处悬岩边去，但见四野丘陵连亘，到处是褐土和淡绿色甘蔗林相间相映。空气透明，而微带潮润，真是一片锦绣山河！各处山坡上都有人在点种豌豆，远处人小如米点，白布包头蓝长衫，还看得清清楚楚。每个山坳或悬岩绝壁间，照例都有几户人家，一片竹子林，杂树林，在竹木林间扬起炊烟，田埂间有许多小孩子和家中瘦狗在一起走动。山凹间冲里都是水田，一层层的返着明光。有些田面淡绿，有些浅紫。四望无际天边渐渐漾成一片青雾。一切温和静美如童话中景象，一切却十分实在。一切极静，可是在这个自然静默中，却正蕴藏历史上所没有的人事变动。土地还家，土地回到农人手中，而通过一系列变动过程，影响到地面上每一个人，以及每一个人和其他另一个人的关系。一面是淡紫色卷耳莲在山顶水坝中开得十分幽静，塘坝边小小蓝色雏菊，和万点星野黄菊相映成趣。一面却是即只五岁满头疥癩的小孩子，挑了小小竹箕去捡狗屎，从这个水坝过身时，见了我们也叫‘土改同志’，知道是北京毛主席派来帮穷人翻身的。你想想看这个对照意义多深刻。一面是位置在一个山顶绝崖上的砦子，还完全保留中古时代的风格，另一面，即在那些大庄子和极偏僻穷苦的小小茅棚下，也有北京来的或本地干部同志，在为土地改革程序而工作。三，这对照太动人感人了！特别是一群活在这么一个历史画中的人的活动，竟没有人注意到这个历史性的变动如何伟大稀有，凡事如平常。



编辑推荐



## 精彩短评

- 1、上上学期最后一次课上，张老师推荐里面陈中梅关于mythos的一篇文章。磕磕巴巴的读完，结论倒清晰但对文中的论证还是很懵。有同龄人居然读着还很顺。
- 2、原本是冲着编者去的，以为会是值得深入阅读的书，但是现在看来也就是一本值得一翻的杂志，没什么太特别的。但是书的纸质，排版什么的还是挺好的。
- 3、大失所望.....
- 4、今天刚拿到此刊物，先前是冲着宣传才决意购买的，如要发表学者多年心血的代表作等等，翻开目录，作者中有不少是主编的熟人、朋友和学生，根本不是那么回事，而且开头的几篇竟全是主编本人主编的一套丛书的序文。翻翻即可，购买则不值得。



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)