

# 《名家论名剧、中国现代文学研究方》

## 图书基本信息

书名：《名家论名剧、中国现代文学研究方法论集》

13位ISBN编号：9787810391498

10位ISBN编号：7810391496

出版时间：1994-10

出版社：首都师范大学出版社

作者：黄修己

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《名家论名剧、中国现代文学研究方》

## 内容概要

本书收张庚、王季思、叶长海等20人评论《张协状元》、《牡丹亭》、《十五贯》等戏剧的文章。名家论名剧，张庚，王季思等著，首都师范大学出版社1994年6月1版1印，印数仅1500册，26.8万字10.625印张,331页,收论文21篇。

# 《名家论名剧、中国现代文学研究方》

## 书籍目录

- 终身不忘，唯此一言（代前言） 黄修己
- 关于中国现代文学研究工作的随想——在中国现代文学研究会学术讨论会上的发言 王瑶
- 王瑶先生文学史理论、方法描述 钱理群
- 杂谈中国现代文学史研究 严家炎
- 现代文学研究方法答问 严家炎
- 论中国现代文学史料的搜集与整理 樊骏
- 试说新文学研究与朴学之关系 朱金顺
- 中国新文学史研究中的整体观 陈思和
- 文学史的史学品格 黄修己
- 回归与拓展——对新文学史研究历史的思考 黄修己
- 小说史研究方法散论 陈平原
- 重建中国现代解诗学 孙玉石
- 在作家与作品之间——答黄子平问 王晓明
- 从几部现代作家传记谈“作家传记”观念 董炳月
- 关于研究鲁迅的一些问题 林非
- 近年来鲁迅小说研究的新趋向 钱理群 王得后
- 比较文学与中国现代文学 乐黛云
- 文化学与中国现代文学研究 吴定宇
- 文化视角与鲁迅研究 朱晓进
- 后记

# 《名家论名剧、中国现代文学研究方》

## 精彩短评

- 1、很老套的书，读过部分章节。
- 2、这本论文集集成书至今已经二十多年，在我看来还是非常具备阅读价值的。其实编选收入本书的论文，最重要的立场是以史的眼光来研究中国现代文学，所以书名若改为“文学史研究方法”或许更合适吧。由于撰文者有许多已经是老前辈，观念上受旧话语影响较大，放在今天已经不太适用了，还有一些论文一边批判一边自己挖坑打脸，这都是读此书时需要鉴别的。这样的纯学术书有修订再版必要，然而放在今天肯定是卖不出去了吧。#豆瓣出了BUG.....条目里居然出现一书俩ISBN的奇葩状况，经投诉才勉强改成现在这样，只能将属于《论集》的内容先拿回来再说了#

# 《名家论名剧、中国现代文学研究方》

## 精彩书评

1、个人口味，请勿挑剔。王瑶《关于中国现代文学研究工作的随想》严家炎《杂谈中国现代文学史研究》严家炎《现代文学研究方法答问》樊骏《论中国现代文学史料的搜集与整理》朱金顺《试说新文学研究与朴学之关系》黄修己《文学史的史学品格》陈平原《小说史研究方法散论》董炳月《从几部现代作家传记谈“作家传记”观念》

# 《名家论名剧、中国现代文学研究方》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)