

《怎样让旅行遇见文化》

图书基本信息

书名：《怎样让旅行遇见文化》

13位ISBN编号：9787531687593

出版时间：2016-8

作者：吴玫

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《怎样让旅行遇见文化》

内容概要

[编辑推荐]

正如那句话所说，“生活不仅仅是眼前的苟且，还要有诗和远方。”

那么，当我们去到远方，又该如何不忘却曾经的生活和诗歌呢？

在《怎样让旅行遇见文化》一书中，作者吴玫呈现了多种解答方式。

我的答案是：一场说走就走的任性旅行，远远不如一场有书相伴、由景生情、有人追忆的文化旅行。你呢？

【内容】

本书通过27篇丰富、知性的随笔和大量精美的图片，生动地记录了作者与朋友远行俄罗斯的一次文化之旅。在莫斯科和圣彼得堡，作者参观了与各位作家、诗人、作曲家、音乐家、舞蹈家相关的场所，引发了自己对俄罗斯文化的深远回忆。上篇中，作者与普希金、屠格涅夫、高尔基、托尔斯泰等人对话，动情讲述与俄罗斯文学的遇见；下篇中，作者聆听柴可夫斯基、普加乔娃、梁赞诺夫等人的琴声、曲声、歌声，优美再现与俄罗斯艺术的遇见。作者用极其深厚的文化素养和全方位的文化视角，诠释了“读万卷书”与“行万里路”的完美结合。

《怎样让旅行遇见文化》

作者简介

吴玫，1985年从上海师范大学中文系毕业以后，做过五年语文老师，后在企业做过五年行政管理，1996年开始一直在目前供职的报社工作，从记者、编辑部主任一直到现在主管编辑业务的副总编，管辖有《上海中学生报》《少年日报》《当代学生杂志》和《好儿童》杂志等两报两刊，著有《怎样听一首名曲》《于悦读中如痴如醉》等书。

《怎样让旅行遇见文化》

书籍目录

目录

序言

上篇 遇见俄罗斯文学

阿赫玛托娃的皇村呢？

背诵他，延续他

高尔基去过克里姆林宫后

跟着车尔尼雪夫斯基问过：怎么办？

攫住他，让他相思

灵魂碎了，安能苟且？

涅瓦大街，陀思妥耶夫斯基在左，果戈里在右

普希金，用鹅毛笔宣誓了俄罗斯的丰赡

我有我的肖洛霍夫

燕燕，我在重读屠格涅夫

墓木已拱，但他从未走远

下篇 遇见俄罗斯艺术

不再回首，只为城南旧事？

隔排而葬，天堂里已经比邻了吗？

看看，十二月党人的女人们

女人，是英雄永远的手下败将

让他醉吧，他已完成《图画展览会》

斯特拉文斯基，以毁灭为乐？

虽有七年之痒，但鲍罗丁的《夜曲》经久不衰

天才是上帝最脆弱的孩子

铁幕坚不可摧？有人穿墙而过

伟大的作曲家，卑劣的丈夫？

乡愁如潮水，退后一片荒芜

写在五线谱上的俄罗斯声音，从这里散播出去

一枚棋子？照样走通全世界

一走近柴可夫斯基，就情怯

爱你入骨，但不承诺永远

所谓大师，能从错综复杂的世俗中犀利地看到必然

《怎样让旅行遇见文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com