

《上帝之手》

图书基本信息

书名：《上帝之手》

13位ISBN编号：9787540767372

10位ISBN编号：7540767375

出版时间：2013-11

出版社：漓江出版社

作者：周波

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《上帝之手》

内容概要

《上帝之手》

作者简介

周波:深圳卫视频道编导,高级工程师,科幻作家,专业论文及电视专题作品多次在省级和全国评比中获奖。

《上帝之手》

精彩短评

- 1、水平有待提高
- 2、懒得评，没买的别买，我买了没看完就扔了... 对,我扔书了!
- 3、书托太恶心

《上帝之手》

精彩书评

1、故事讲得漂亮！虽然我明白这肯定是虚构的，但还是陷进去了，花一个整天一口气看完的。小说很感人，完全颠覆了我对科幻的印象，记忆中看科幻小说还是上高中时候的事，现在又有点迷科幻了。当时随手在书城翻到这本书，书名有点抢眼，捧起来读了一会就有种追美剧的感觉，情节跌宕起伏，如果不把它看完简直就没法放下。小说描写的社会生态很能让人产生共鸣，生活感很强，语言和文笔也比较出彩，很有文学底蕴，简直不太像是一部科幻小说。整个故事构思奇妙、情感饱满。即使在欢快的章节中，还是会让人心里隐隐的感到忧伤，但精神上却给人以温暖与希望，我认为这是这部作品最出彩的地方。故事的结局让人有种诡异的感觉，好像你理解得越多就越不敢也不愿往深处想，留足了想象的空间，令人印象深刻。

2、未来是现实的水中影，科幻只是对现实的一种寄托。长于情感描写，这点很赞。当中有些段落还是挺有意境的，可为科幻当中的奇葩了~~~赞一下！~~~校园铺满落叶的林荫路上寒风扑面，人来人往行色匆匆。互不相识的人们彼此擦肩而过，各路身份不详的臃年乡绅开着鲜亮的私车，目中无人且面无表情地联络着生意。这种热闹与冷漠并存社会的生态，让人感叹在这世界上发生过的每一分真实无暇的情感，都显得那样弥足珍贵，都那么可歌可泣。~~~一切如风一般消散了。世界沐浴在温暖的阳光里，欣欣然，一如刚睡醒的孩子。夏莹发现自己正坐在一片软软的草坪上，身上是那件杏黄色的毛衣。她看见了黄砖红瓦、楼廊相接、棕榈成行的Constantine大学，她看见狗狗在身边兴奋地来回奔跑着，她看见了对面窗台上的天文望远镜，还有旁边那个拼命跳着操的胖子。他在清丽的阳光中向她走来。他站在她面前，手里翻弄着一本皱页卷边的《阴谋与爱情》。夏莹心底忽然刮起一阵风，穿透了她的灵魂，穿透了她的记忆，穿透了她的视觉。她笑了，说：“我叫林雪。”当欢喜的雨水洒落大地，种子在润泽的土里静静萌芽。烈火燎原后的草木再度迎风挺立，大海里矗立起高山，碧蓝如洗的天空在朝霞中尽情绽放，初升的太阳再一次热烈而真挚地，歌颂着生生不息的大地，再一次，深深祝福着这个陌生而未知的世界。这是希冀的起点，也是宿命的轮回。她，找到了梦开始的地方。

3、最近在组里老看到有人提起一部叫《上帝之手》的书

(<http://www.douban.com/group/topic/48487610/> <http://www.douban.com/group/topic/48330287/>)，一开始参与讨论了几句，但也不是很在意，后来看得多了，便去它主页看了一下

。<http://book.douban.com/subject/25774803/>看到宣传文案中字里行间的“本书是作者用两年时间创作出的一部具有当代性和未来性的科幻杰作……本书是中国首部可与国际水平媲美的本土科幻杰作”俺就呵呵呵了，感情比起你这本书来，我大三体三部曲都不算啥？俺抱着此书是超越三体的神作的期待去看书的内容简介，还以为是什么了不起的创意，结果一看，真是土的掉渣：《上帝之手》讲述了一个故事：美国Constantine大学的中国天才留学生杨华提出的“仙境”项目设想，无意中揭开了一个关于人类自身的重大秘密——人类世界的本身其实也是一个庞大的程序，而这个程序是由处于我们的上一层级宇宙文明创造的，就如同我们创造了“仙境”这个新世界一样。他的导师Miller意识到这项技术的应用前景和巨大商业价值。为了美国利益，Miller不择手段地要去夺取这个可以主宰世界的“上帝之手”。他安排自己的养女林雪，作为杨华的女友，安插在他身边以便于掌控，林雪因为自己的道德底线而不能认同Miller的所作所为，同时，她深深爱上了杨华，不忍心眼看着他走向深渊。于是，她说服具有双重身份的Miller等杨华完成了所有研究项目后再采取行动，最后她为保护杨华献出了自己的生命，而中国科技情报人员也为国家牺牲。这故事的水平俺就不评价了，青菜萝卜，总有人喜欢，有人打了五星，下面书评还不少，夸到天上去了，但仔细一看，怎么打五星的，写书评的、都是刚才组里讨论帖里见过的那几位呢？（有兴趣的可以自己核对）要说这些上帝之手寥寥无几的读者居然都在小组里相遇还相谈甚欢，这概率也太小了点吧？再仔细一看，这些人大部分是这几天刚注册的，注册了以后别的事不干，就来关心中国科幻，还都收敛到一本刚出版的书上，大家也明白是怎么回事了吧？再看这帮ID有的求推荐，有的回答，有的开骂，有的装打酱油，真是极有喜感。作者大人，你要宣传就光明正大地来嘛，不要浪费大家感情，玩这种伎俩行不？真当大家都是傻子？免费帮你做个宣传，不谢！

4、这本书一开始看得很乱很烧脑，有关未来的大场面也没太多惊艳的地方，有些“思维试验”的感觉，以为自己就快要丢手了，但其实又没办法放下看着看着又陷进去了，看到最后还挺感动，挺喜欢这种感觉。这部书强在会讲故事，情节有很多意外又不落俗套，尤其是看到最后内幕揭开的时候，才发现前面写的都是一环扣一环的阴谋，连自己最亲最相信的人都一样！情节设定跌宕起伏，你不看到

《上帝之手》

最后，肯定猜不出结局，像是逻辑推理考智商的架势，大呼过瘾。这本书看得让人很感动，文字水平和写作技巧显而易见高出其它科幻大家一筹，言情的地方更是别的科幻写不出来的，科技设定上也没硬伤，其实软科幻就是要视感的都市平民生活剧，动人动情，科幻设定倒在其次。总体而言是本很好看的科幻。

5、我们的世界是一个运行在某种系统内的超级程序？这个假定够胆小说设定的“仙境”概念其实不新鲜，国外就利用猴子的脑电波驱动一台机器人行走N多公里了，国内某大学好像也用猴子的意识来驱动机械手，而且猴子似乎很明白这回事。这项技术在军事领域也有广泛的应用前景，这是个非常现实的科幻，估计在十年内吧。这是我感觉这部小说最值得称道的地方。小说到最后似乎让故事陷入了一个循环？有些假设在逻辑上似乎还是经不起仔细推敲的，不过作者大概也明白这一点，在创作上耍了一些手法蒙混过去了，想来毕竟只是一部科幻，也就不较真了。不过这部小说似乎过于专注于情感和讲故事了，之前还没读过这么“软”的科幻，这和写《三体》的刘慈欣走了两个极端，这是个比较有意思的现象，莫非是本土科幻文学创作的一个新起点？总体看，不错！

6、这个故事越是读到后面越是精彩，越是让人触碰到心底里那种直到很久以后仍无法用语言描述的东西，让人不愿释手，值得静下心来仔细阅读。我甚至疑惑那个不时被提及的，悠远绵长的梦境，究竟来自未来，还是过去？我们怀疑故事中的美好，却又拒绝承认现实中的残酷。所以，小说中那个美丽女孩伊娥以及她娓娓道来的那个故事，究竟真实或者不真实，这要看你持什么样的心态，做什么样的选择，这的确是创作的高明之处。作为一部科幻小说，整篇故事却写得非常现实，这种手法在科幻作品中显得很奇特，仿佛那些故事就发生在今天、发生我们身边。那些浮华与冷漠并存社会的生态，烂漫与世故共生的众相人格，让人感叹在这世界上发生过的每一分真实无暇的情感，都显得那样弥足珍贵、那么可歌可泣。这是精神飞扬的光彩，也是精神死灭的余辉。放下这本书，就像是刚刚看完一场令人动容的电影，甚至于当场灯亮起的时候，内心依然充满了抗拒，不愿接受这戛然而止的遗憾。我们怀揣着自己美丽的信念，在滚滚红尘中逆风而行。到如今铅华洗尽蓦然回首，于灯火阑珊处扪心自问，我们那个约定还在吗？那颗年轻赤诚的心还在吗？那个会因为一句话而热泪盈眶、会为了一场爱去赴汤蹈火的人还在吗？你忘了，为什么我依然记得。

整部书故事情节的安排可圈可点，没有按常理出牌，每一个转折点都在意料之外却又是情理之中，这也是阅读这部作品的趣味所在。读到这部书的后半部分才恍然明白，之前的那些可有可无的铺垫看来并不是闲笔。于是暗中开始和作者较劲，看看是否能提前猜中故事的结局。但读到结尾处却不由的感叹，这部作品最让人称道的地方，就是作者并不是简简单单的给你一个意外，而是让你的想象力跟随你对故事的理解，在心底或深或浅地透彻那些东西，让你根据自己的想象能力来解释那个故事，这比那些故意吊胃口的结局可真高明多了。

故事从一开始就着力于爱，但这个爱是跟随情节发展的，当你预期那个“爱”就要落入“大爱”的俗套时，作者却忽然为读者提供了一种猜想，让读者根据自己的理解去面对那个选择。爱是一种逻辑的悖论、是最致命的弱点，也是人性中最美好的希望。爱往往会让我们做出不利于自身的选择，甚至不惜牺牲自己的生命。但是，爱让我们看到了生命最纯粹的状态，看到了闪耀着灵魂光芒的崇高境界，爱的力量让我们无法解释，却能让享尽荣华却终其一生去追寻爱的人充满真挚的羡慕。对于一个凡人来说，爱是力量、是信念，是温暖和慰藉，是幸福的全部。爱让我们觉得对这个世界有牵挂、爱证明了我们存在的价值。当你读懂了爱、读懂了人生，你就会明白，有些东西虽然美丽，但你必须舍弃，有些东西虽然遥远，但你必须坚信。

7、没想到第一个书评是写给上帝之手的。技术是对人自身能力的延伸，爱让技术延伸到正确的方向。第一次捧着书微笑的时候，手里就是这本书。看到自己，看到你，看到他。疯狂的现实，疯狂的欲望。我们都是现实的见证人，却都逃不了上帝之手

8、读了《上帝之手》我忽然有这样一个疑问：如果一场美梦可以永远做下去，你还愿意醒来么？如果在那个梦里你找到了真爱，找到了属于自己快乐和幸福，你还愿意醒来么？如果你和你的亲人、你的朋友甚至你的宠物，都和你一样在那个梦里像神仙一样活着，你还愿意独自醒来么？如果人人都贪恋那个极乐世界不愿自拔，那么世界还愿意醒来么？小说《上帝之手》就向我们描述了这样一个未来“仙境”：那里没有衰老、没有病痛、没有战乱、没有饥荒、没有人性的缺憾，她超越自然常识、超越物理定律、超越一切肉体 and 物质的限制，面对这样一个极乐世界，我们的世界该做何选择？《黑客帝国》让我们走出“矩阵”，《上帝之手》却让我们走入“仙境”。“仙境”在概念上其实非常简单，它实际上就是一种感官欺骗。也就是说，让计算机系统替换人的“视觉、听觉、触觉、嗅觉和味觉”感官神经反馈，从而让人的大脑认为自己生活在一个由计算机创造出来的一个美妙绝伦的虚拟世界

《上帝之手》

里。打个比方，你和朋友在星巴克聊天，如果你的视觉和听觉欺骗你的大脑——她是另外一个人，这里也不是咖啡馆，那么你也许会真的认为你正在云端同天使聊天。小说所描述的“仙境”——其科技核心就是人类脑电波感应技术，这项技术其实早就不是科幻了。现在单凭脑电波操控的玩具飞机就已经可以同手控的比拼反应速度了，虚拟现实技术也早已非常成熟，计算机建模和渲染、由计算机自定的虚拟世界的环境参数，可以遵循物理定律，当然也可以不遵循。如果辅之以用真实神经系统驱动的虚拟人体，将十分逼真。目前以《阿凡达》和《魔戒》为代表的计算机虚拟现实技术，就已经让人难辨真假，《少年PI》所描绘的梦幻世界更令人叹为观止。小说《上帝之手》在此基础上，又进一步描述了“仙境”的现实意义和商业价值。军事方面的运用这里就不展开讨论了，小说着重描述了“仙境旅游”的产业链的开发：一个人如果亲身体会了那种穷奢极欲的极乐感受，就死活也不愿意再回到那个压力忡忡的现实世界了，这种感觉在电影《阿凡达》上就有真实体会。小说描述了美国凭借“仙境”的新概念，带动了国内一大片高技术产业的大发展——“犹如一座闪闪发光的财富地标，在破败萧寒的经济废墟中拔地而起！让日渐衰落的美国经济有了起死回生的势头。”在全球资源日益匮乏、每一寸土地都被各国毫无节制的开发和掠夺的形势下，争夺虚拟空间这块“新大陆”的角力必将十分迫切，同时也极端残酷！拥有前沿高科技的国家必将在这场争夺中占尽优势，开拓自己的地盘排挤敌对势力，这样就可以同全世界做一本万利的生意。中美这两个世界级的大国，究竟将在这场竞争中如何进行G2演义？小说选择的这个题材稍加用心，就是一个非常有看头的故事！

《上帝之手》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com