

# 《买早晨的人》

## 图书基本信息

书名：《买早晨的人》

13位ISBN编号：9787505977846

10位ISBN编号：7505977849

出版时间：2012-1

出版社：中国文联出版社

作者：子衿

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《买早晨的人》

## 内容概要

《买早晨的人》是子衿第一本长篇小说，更是她长期创作以来的一次明显突破。她一方面将小说里真实的历史与人文气息紧密穿插在情节中，另一方面加重了虚构悬疑的感情和民族情结成分。整部小说设计两条线索，贯穿两重时空，一重是当下，一重是清末民国时期，作者别出心裁的用了三种人称交叉并存的复合叙事方式，用第一人称和第二人称同时出现的方式来展示作品在叙事方式上的创意。读者将不仅仅看到一个在不同时空线索的爱情故事，更有其中凝练出的历史与人文气息，这使得《买早晨的人》脱离了单纯的小说模式，更像是一本倾诉的，磨合的，揭露的，真实抚慰内心的交谈。

# 《买早晨的人》

## 作者简介

子衿，四月生。北京电影学院在读。青年作家，编剧。

幼时立下志向，做个浑身挂满才情的好姑娘。为此一直在披荆斩棘的路上，在不断否定怀疑又重新拾起信念的路上。

期待有武功，可以和时间过招。期待可以搂着勤恳的脖子不放。

期待可以做自己。

小说、随笔、散文散见于《美文》、《读者》、《荏苒》、《优爱》等杂志。

无线散文集《以梦为马》已于2012年10月份出版。

## 《买早晨的人》

### 精彩短评

- 1、冲着封面买的书，我的境界可能不适合看这种书。。。
- 2、语言太做作。不过故事还行吧。
- 3、【推荐朋友的书，】那个永远活在早晨的人。
- 4、好久不碰这么做作的书了。果然文如其人。

1、快点上市吧，等了好久好久。摘一段。&quot;这时你坐在靠窗的位子，风轻轻探进来落在你的脸上，你的伤疤也不见了，照旧端着清丽明澈的眸子，你高高挽起头发，露出光洁前额，分明是十几年前的模样。我开心极了，以为你们再也不会错过。可是他买来糕点走过来的时候，风正好吹乱你的头发，你慌张地重新梳理好时，却看到他搀扶着那个肥胖的女人，小心翼翼地走出茶馆。你看到他转过头看你，看到的是那个永远活在早晨的年轻的你。&quot;

2、林语堂曾经说过一句话：文章无波澜，如女人无曲线。这是第一次接触子矜，纯属偶然。文章和主角如笔名一般矜贵。先撇开故事不说，晚清，本身就是一个动荡的年代。这时的“大清王朝”甚至整个民族都像是一个垂暮的老人，在死亡的边界线上大力的喘息着，岌岌可危。任何的“救国”行动都像是对一个身患癌症的病人做最后的挽救。而“维新变法”则是一次大手术，这次的手术将决定“大清”的生死存亡。可惜，这是一次失败的手术。手术失败那就得死，死了就是死了，即使你今天给他打针，明天给他输液，他也还是会死。当冷风穿堂而过。眼前这个曾经居住过一个名叫李觉的小屋，那里的旧墙片片斑驳，散碎的落寞在歪斜的门板，腐臭的茅草屋顶一丝丝地渗出，溢满房间四处。人去屋空，这接近废墟的茅草屋。当你站在寒风瑟瑟的屋外时，李觉早已离去，只留下婆娑的树影依旧透露着往日残余的生命力。你想起在书局时的那个早晨，精心打扮后的你推开红窗准备迎接这天的第一缕阳光。你看到鼻子冻得红肿的李觉，你说，你可愿意上来。想到这，你笑了，也许这不是笑，你只是自嘲。你只能在心里叹息着，即使是情比金坚的爱情也经不起岁月的蹉跎。时间早已驶过空间的流，而你却在这里刻舟求剑，真是掩耳盗铃一般的一厢情愿啊。其实，我们都已经过了相信童话的年龄。也许再过个一两年连爱情都也不信了，再也不会因为一个悲伤的爱情故事感到心痛，看这样的文章便是一种折磨。在爱情面前我们无需去判断对与错。当腕生看到谢枕风抱着小虎和腕生误认为的谢枕风妻子一起“其乐融融”的时候，她以为谢枕风已经有一个家了。或许她已经不相信爱情。她知道在浮花浪蕊里滚过的子弟，都有一副薄情的心肝，即使是有着和她一样新思想的谢枕风也不例外。或许她相信爱情，当她看到谢枕风有一个安稳的家时她不忍去破坏他的和谐，爱他，只要看着他好就足够了。就像李觉，就像陈晃，宗磊也是。爱一个人就要丧心病狂般对他好，很不得把自己的所有都压缩成一块干粮塞到他嘴巴里。然而你所能做的就是这么多，你无法让谢枕风回到中原。所以你注定只是一场微风，只能轻轻地拂过他的一片衣角，然后，然后这就是一生了。人生就是这样，有一些话或许会让人很难受，可你得笑着听。有些事或许会让人肝肠寸断，可你必须得挨过。既然爱情会死亡，以其狼狈缱绻，不如庄重告别。故事毕竟只是故事，是无法融入生活的。现实不会有像摩西这样附庸风雅的绅士嫖客，也不会出现一个在遭受如此多的耻辱后仍然能够像蝼蚁一样忍辱偷生的清高才女。但是这样的故事更适合被拍成电影搬上银幕或者编制成一部戏剧活跃在舞台上。因为里面有太多的画面可以声嘶力竭去表达爱恨情仇。让故事来告诉人们这世间的磨难只是为了铸造人性的光辉。刚阅读的时候我以为这或许又是一个讲述哥特式的爱情故事。一个打碎爱情的榔头和一个风流倜傥的才子挽救一个不染人间烟火虚无缥缈的爱情。后来我才知道，这是一个梦。梦里有一片广袤无垠的麦田，想一个迷宫，我身在里面寻不到出口，但心里深知这麦田，比我想像的还要更大得多。如同蝼蚁般碌碌寻找出口只是让生命消耗得更厉害，那是一种深深绝望却还在渴望的感觉。摇曳的麦穗一直妖娆地抚弄，温柔地刺透皮服渗出那些闪闪烁烁的晶莹剔透。合上书仿佛又看到腕生立在风雨斑驳的桥头，桀然微笑，任时光荏苒，任芳菲开落，不曾减却分毫她的风姿。她是坚立的花树，是勇敢，是永远的天真纯洁，只是伫立，便成风景。

3、女人是这个世界上最难理解的生物。她每个月都会有那么几天血流不止，却依旧鲜活蹦跶；她化妆台上的瓶瓶罐罐里，埋藏着很多男人穷尽一生都无法尽窥的精致和细碎；她的一抬眼一蹙眉，一浅笑一娇嗔，都流转着深深浅浅的秘密心事，任你百转千回，亦是难以忖度猜想。女人又是这个世界上最好理解的生物。她永远能明晰地分辨爱与不爱。一旦爱上，她看你的眸子里，满满的都是抑制不住的欢喜，她的喜怒哀乐阴晴不定都跟你有千丝万缕的关联，不管你怎么对她，她都撞破南墙不回头；可是如果不爱，她的一切，和你的一切，都没有任何交集，任凭你风吹雨打，她都只是岿然不动如山。唯一凌驾于爱与不爱之上的，是女人穷其一生都无法抗拒的，对臂弯和归宿的渴望。尤其是当岁月的风霜苍老了容颜，漫长的等待凋零了期许，爱与不爱的鸿沟终于变得不再那么难以逾越，女人也终于丢盔弃甲，缴械向生活投降。千百年来，概莫如此。不管她是才情无匹，还是草包满腹。一如腕生；一如阿黛。所以我们也就不难理解，为什么腕生才气纵横（关于这一点，作者交代得并不透彻，腕

## 《买早晨的人》

生出身富贾人家，文字功底尚且说得过去，但是考虑到那个年代和她所处的社会阶层，那么随便就能洋洋洒洒写出维新的新思想，逻辑上说不通；之后她的屡次捉刀也存在同样的问题），心心念念的是谢枕风，却甘愿委身一个又一个的男人；为什么阿黛要吞食鱼刺，自杀之后，还托梦给腕生说，饶了福原吧；因为他们终究，还是女人。其实归根结底，这部作品，是在讲一个不断否定怀疑，又重拾信念的故事；是在讲一个和时间过招，搂着勤恳的脖子不放的故事；是在讲一个做自己的故事。一如子衿。

# 《买早晨的人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)