

《X密码》

图书基本信息

书名：《X密码》

13位ISBN编号：9787556700291

出版时间：2015-1-1

作者：何马

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《X密码》

内容概要

超级畅销书作家何马2015年新作！

《藏地密码》后再次定义悬疑小说新高度！

《X密码》是超级畅销书作家何马潜心打造的最新悬疑巨著，延续了《藏地密码》的奇妙、神秘以及悬念，甚至更胜一筹。从第一页开始，书中的每一个诡计都逻辑精妙，经过细细考究；每一层悬念都让人欲罢不能，甚至倍感焦躁。阅读本书的过程必然是对您脑细胞的一次谋杀之旅，不到最后一秒，绝对没有答案！

肖克在病床上惊醒，发现自己记忆全失，身边的线索只剩下一张火车票和一串密码。在密码的指引下，肖克意外卷入一场世界级的阴谋漩涡，而他的真实身份，正是事件症结所在！面对各国间谍、特工、甚至整个军队的追杀，肖克必须在24小时内解开所有谜团，否则世界将再次进入失序的状态……时间分秒流逝，肖克能否寻回失去的记忆，挽救这场迫在眉睫的危机？

翻开本书，走进何马构筑的悬疑世界，体验非同凡响的阅读快感！

《X密码》

作者简介

何马，超级畅销书作家，四川内江人。其创作的悬疑长篇巨著《藏地密码》累计销售已过千万册，收获无数狂热粉丝，也为中国悬疑小说立下了难以逾越的标杆。何马善于在大格局的故事背景下运用最精妙的诡计，常常让读者大脑宕机，随后拍案叫绝。而其本人也因为低调内向，多年来引得无数粉丝猜测纷纷，为其作品更添上了一丝神秘的色彩。

书籍目录

- 第一章
丢失记忆的闯局者
- 第二章
迷雾东京
- 第三章
猎杀
- 第四章
星盘里的秘密
- 第五章
骗局
- 第六章
阴谋与勇士
- 第七章
谍影潜行
- 第八章
真相
- 第九章
终极反击

精彩短评

- 1、这种书永远不值得读第二遍，消遣一下还行，作者是好莱坞大片看多了
- 2、一星我给作者巨大的脑洞...本来还想看看结局最终啥样，没想到这突破天际的脑洞让我无法忍受
- 3、肌肉记忆加上瞬间的判断直觉能力，厉害
- 4、作者文笔不咋地，情节融合了007、谍影重重、黑客帝国、碟中谍以及反恐精英一类的电玩大杂烩，属于作者个人yy的宣泄产物，大致浏览一遍，跟看大片感觉差不多，有人愿意拍个片估计也还可以。倒是后边写的单兵机甲对抗策略型重装机甲武器一段有点意思，未来战争里究竟是个人重要还是武器装备重要呢？
- 5、作者太想当编剧了.....【那也不能东拼西凑啊
- 6、WTF
- 7、要是拍成电视剧估计比书好看吧
- 8、欲言又止，一千个读者便有一千个可能。
不过，我还是蛮期待有不错得续集可以看的~
- 9、闺蜜买了本正版给我当生日礼物，一般般。感觉不值这个价，这么多白花花的银子还不如我们俩去吃一顿
- 10、不适合女生读 太多动作描写 看到最后都不知道肖克是谁
- 11、不太适合女孩子，藏地密码浴神探系列比较棒~
- 12、里面很多设定都是其他书里的？有些地方不明白，故事不错，但觉得哪里看过这样的电影
- 13、挺有趣的呀
- 14、里面的砖头不错，没兴趣看第二次
- 15、悬念设置的有些刻意，明显。文笔挺好的。
- 16、已经看过，非常好看，看了就无法罢手，我只想知道还有没有后续
- 17、感觉又挖了好大一个坑，和藏地和韩风系列也有隐隐的关系，然后最后三大男主联手作战吗...
- 18、节奏不错 酣畅淋漓一口气读完的
- 19、有点电影剧本的感觉。类似24小时。但总觉得结局就是故事没有完结，还能继续出续本。
- 20、再次定义俗烂小说新高度。。。
- 21、短篇写长容易，长写短就比较难了，作者果然做不到这一点
- 22、谍影重重加全面回忆，当然是穷人版，开始还行，到东京下水道那还是不错的，后面就飞了
- 23、一坨屎
- 24、开头还可以，越写越恶心，垃圾！看完了之后心里憋气，我怎么会看这种鬼东西
- 25、没了何马的风格
- 26、这也能在岁推上连载？
- 27、还是挺不错的，跟看美国大片差不多
- 28、主人公主角光环大开，装备比漫威还碟中谍。还有真的好像杀人机器噢，对人格魅力的渲染几乎为零。
- 29、磨叽
- 30、我想我已经厌倦何马永远相同的人设了，高大威猛无所不能的男主，胸大身材完美美貌精灵古怪的女主。女主可能是警察，正义的，警察为日本人~好了，男主会一步步升级，最后打出太阳系
- 31、马特达蒙的感觉....但没有「藏地密码」好
- 32、我怎么会想读这种书？看完两章就看不下去了。
- 33、爽文？
- 34、看了开头的前一章就放弃了，本来被男主醒来就失忆然后开始升级打怪的开头吸引了，但是翻了下后面，又是国内又是国外的，脑洞开得太大了。作者文笔也就一般吧，所以实在是不吸引人看下去呀。
- 35、太烂了，作者努力的把打斗细节描写的苍白无力，故事剧情简单，毫无悬念。骗稿费的节奏啊。然而我居然囫囵吞枣的看完了。
- 36、同意，拍成电影，特效做的好点，那些电子虫爬呀爬的应该很好看；作为小说内容真是老套
- 37、想象力很丰富，天马行空式的风格，开篇节奏快且具有吸引力，中后篇内容较枯燥，多为特工装

《X密码》

备、动作的描写，结尾略有些虎头蛇尾的感觉。总体来讲，休闲时间作为消遣读物还是可以的。

38、话说练科目二的间隙读完了这本书，感觉就是一本高科技军事小说，故事主线还是比较明确的。但现在的作者是习惯性挖坑不填吗？有点过分。另外一个感觉就是：果然数学是科学的本源，颠覆性大大滴呀！

39、个人认为没有《藏地密码》好看。

40、掌阅正版

41、悬念从头到尾，最后也没有答案，结尾太快了，这是准备出续集吗？3星，不能再多了。

42、上来就失忆的情节有些老套，打斗场面描述过多，嫌疑不足。

43、拍成电影一定很精彩，全书没有值得读第二次的地方。

44、太多军事话的词语都不太懂，动作描写丰富，拍成电视视觉化应该好看，单纯的文字描写吸引力不够，越看越烦琐，觉得没意思。前面部分很好看，后半部分情节拖沓，还没完结么？最后觉得不像结局哎

45、前半部分很不错

46、没藏地密码好看

47、2017年以前所读。故事内容读起来到是有些爽快，但只是有一个长篇故事的节奏、骨架，血和肉这些则统统没有。

48、这种YY的小说有什么好看的，还在《推理》上连载，都没有推理成分好不好。结果到最后连主角是干什么的都没说清楚。本来还想着有一些文化内涵，结果全TM是臭狗屎。这么厉害的主角连好莱坞大片都不敢这么拍，读者看着有意思吗？

49、不好看，失望。以为写出那么好看的藏地密码的何马去年的新作会好看，没想到这书就是一个智力不错全身被赋予各种高端武器的搏击高手各种pk别人而已，没劲。（主要是也没看出智力强大的魅力，反正主角说啥就是啥咯）

50、就像Sydney Central Station旁边的Sushi店

1、去年十月，父亲病重上成都检查治疗，后来住院观察，而我写了大半年的故事正好也需要做重大的情节调整。在住院期间，常常一个人往返于华西和市中区租住的大姑家，感觉没有精力将已经想了很多的、需要调整的故事写好。但是陪护的日子确实无聊，我和父亲两个人坐着除了看报纸都不知道做些什么。除此之外一个人又经常跑来跑去，拿点东西，无非衣物鞋袜，像只搬家的蚂蚁。然后某一天，我在华西坝搭乘地铁时，遇到一个背行囊的女孩。她很焦急的问我，这趟地铁是否直达火车北站，大概多久才能到。当时我和另一位陌生人都向她作答，需要在天府广场转车，然后就能直达火车北站了。看她那么焦急的样子，我忍不住多问了一句，是有急事吗？然后她告诉我们，她要搭乘开往重庆的动车，她预订的机票时间快到了，所以很着急。这就让我觉得很奇怪，成都有机场啊，何必还要去重庆搭飞机，于是追问。她说了一个很简单的理由，重庆飞机打折更便宜，加上动车费都更划算。随后回到租住房再赶往医院，一路上都觉得这个情节的转折很棒，感觉好像能引申出一个故事的样子，至于能写成一个什么样的故事，当时自然是完全想不出来的。大概过了两三天，实在无趣得紧了，我便拿出手机开始在手机上打下故事的开头。由于前一个故事写的是一位失忆的少年，我很自然就将失忆的情节转嫁到了新的故事上来了，于是场景一变，我准备写一位在医院中醒来，发现自己失忆了的中年大叔。然后情节就开始向那个女孩的故事过度，大叔从某医院醒来，发现自己失忆了，同时觉得有什么很紧急、很重要的事情需要自己去处理，却想不起来，身上唯一的线索是一张去某某地的动车车票，时间已经不多了，于是大叔很着急地从某医院赶到某地铁站，转地铁去坐动车，然后再发现了机票的线索，然后坐飞机……至于究竟是什么事需要这么急迫去坐地铁、坐动车、坐飞机……好吧，我当时什么都没想过，只是想将这个情节写出来，也许只是出于无聊，在手机上乱打字……估计当时想的是，随便写一两万字就好，等父亲病好出院，可能一个小故事就出炉了。其实我很少写这样的故事，都没想过怎么开头，也没想过怎样结尾，什么故事梗概、主线、支线、人物、时间、地点……统统都是白纸，兴之所至，随意涂鸦，聊以打发无谓的时光。这样写很难，你不知道你要写什么，像白纸上开头几笔，随意勾勒，挥毫泼墨，甚至闭上眼睛往白纸上扔沾了颜料的毛巾，你也不知道那看起来像个什么图案。然后根据它初步的轨迹，添一点，再添一点，觉得或许有个轮廓的样子，可能看起来像什么，或是突然发现某个亮点，真有点像什么了，再将它补充一下，便渐渐有了大概的雏形。这样写有一点好处，就是能任思维随意飞扬，不着边际，不过想来我还是有诸多传统的考虑，没能把它写成让人看了摸不着头脑的故事。不过确实这样的方式一点都不值得推荐，它只能算作我用来打发时间的一种发泄方式。故事就这样开始了，失忆，又有紧急事态，很容易让人联想很多，于是故事也就慢慢朝某一方面发展，自己看过的各种好莱坞动作片开始精彩纷呈地在脑海中上映，查找，追杀，紧迫的时间，阴谋，大阴谋，更大的阴谋，最大的阴谋……话说新一代的007居然没有装备了，还大受好评，007怎么能没有装备呢？007没有装备，不就等于变形金刚不能变形，蜘蛛侠不能吐丝飞檐走壁，钢铁侠没有了盔甲，超人失去了超能力？于是，白纸上最先勾勒的那几笔开始串联起来，渐渐有了雏形。大抵应该是从十一月底开始，我每天趁父亲睡了用手机忙里偷闲凑个几百个字，其他时间则把精力主要放在照料上。在预言中的世界末日到来前，这篇小说不知不觉累积有两万来字，这个时候故事的发展方向 and 脉络已经清晰起来，父亲也开始了术后恢复。翻看原档，第一次定计划应该就是想预言的世界末日那天完成，不过自己显然没有做到，然而初步定的计划也就是一两万字，不过后来发现一两万字显然无法令内心满足，故事情节怎么看都还是在展开中……随后父亲出院了，我又去表哥家住了一个月，新房也交接了，找装修公司，陪父亲几天一次的换药成了生活的主调，所以这个难产的故事其实是在写上一两个小时，然后忙上四五天这样的状态下有如便秘般挤出来的。原本计划完成的时间一天天推后，一周、两周、一个月……不管怎么说，世界末日到来前肯定拿下，过年前怎么说也会完成吧，然而清明节、劳动节、儿童节、暑假、中秋节……终于，在时间延续到国庆节的时候，我彻底解决了这个问题。而原本计划的字数也变得大不一样，本来只是个几千字的小故事，一万字，三万字，都够一部电影剧本了，五万字，什么故事也搞定了，十万字绝对没有问题，十五万字……这时候已经不抱希望了……这个故事里做了诸多新的尝试，故事开头几万字都在尝试尽量简化描写，希望用尽量简短的文字将场景转换，时间、地点、人物以及事件的推动都交代清楚，后期则尝试希望写出一些让人感到紧张刺激又或热血沸腾的分镜描写。故事情节倒是一条主线，简明扼要，我很希望读者阅读它就像看一部好莱坞动作大片，在枪林弹雨这样火爆的场面中度过紧张刺激、精彩纷呈又较为轻松的九十分钟。果然有啰嗦的潜质，好吧，事实上是因为我实在太懒了，抵挡不住生活中的诱惑，

《X密码》

往往写不了几个字就会去打飞机（游戏），现在又跑酷，还要玩热战，偶尔还会下许多小白文一面打着哈欠一面看，不管怎么说，终于也算完成一个故事了，达到了坚持的初衷。接下来我或许会写另一个失忆少年的故事，相较于大叔，我更喜欢少年，虽然同样是失忆，不过大叔的失忆相当传统，少年的失忆则只是一个条件，二者应该是完全不同的类型，若是以电影来分类，一个是动作片，一个是悬疑片，虽然动作可以穿插悬念，悬疑中可以炫出动作，不过重点是绝对不同的。原始文档将被封印起来，接下来是整理和修改，或许笔记本的无线网卡坏掉，就是上天对我自我约束的助力和表彰吧。

章节试读

1、《X密码》的笔记-何马新作《X密码》海报

《X密码》海报《藏地密码》作者2015新作！

《X密码》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com