

《想象西藏》

图书基本信息

书名：《想象西藏》

13位ISBN编号：9787303195076

出版时间：2015-10

作者：沈卫荣

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《想象西藏》

内容概要

本书是作者近十余年关于中西方对于西藏的想象之历史中具有典型意义的个案研究的结集。自二十世纪九十年代中期开始，不断有西方学者以东方主义理论为批判武器，清算西方文化传统中以妖魔化、神话化西藏和西藏文化为特征的想象西藏的历史。作者不但以《西藏生死书》和密教在西方的流传为例，进一步批评和讨论了西方想象西藏的历史，而且率先用同样的学术方法对汉文化传统中有关对西藏想象的若干历史个案作了深入的讨论，揭示了造成汉藏佛教文化间种种误解的根源所在。

《想象西藏》

作者简介

沈卫荣，1962年4月20日生于江苏无锡；南京大学历史系学士、硕士；德国波恩大学中亚语言文化系博士。现任中国人民大学国学院教授、博士生导师。曾任香港大学佛学研究中心、台湾佛光大学、台湾中央研究院历史语言研究所客座教授、哈佛大学南亚系合作研究员等职。主要学术兼职：北京大学中古史研究中心学术委员、中国藏学研究中心学术委员、中国藏学出版社英文总编、西北民族大学、新疆师范大学兼职教授。

书籍目录

导 论

第一章

一个创造出来的传统：西藏文文献中的和尚摩诃衍及其教法

第二章

神通、妖术和贼髡：论元代文人笔下的番僧形象

第三章

历史中的小说和小说中的历史：说宗教和文学两种不同语境中的“秘密大喜乐禅定”

第四章

背景书和书之背景：说汉文文献中的西藏和藏传佛教形象

第五章

怀柔远夷话语中的明代汉藏文化交流

第六章

幻想与现实：《西藏死亡书》在西方世界

第七章

妖魔化的西藏：殖民主义话语中的西藏形象

第八章

诠释与争论：密教的定义、历史建构和象征意义

第九章

接触和比照：说“西藏问题”的国际背景

精彩短评

- 1、章节虽然还算清晰，但是内容有重复现象，肯定不是通俗读物，没有知识储备的话读起来还是有难度而且无趣。其实书不如去年的讲座有趣，但是还是能体现沈卫荣一贯的中庸以及对文本的还原。
- 2、就如同书名一样，本书不论从结构或观点存在着碎片化的问题，全书有关“想象”中的西藏的论述仅仅集中于导论和结尾部分。前半部分，作者罗列了大量中国古代典籍、史料、小说中丑化西藏及藏传佛教的材料，并且对其中的密宗修行方法进行了过度繁复的解释，意图说明汉人对藏人、藏教的蔑视与偏见，但这种先立观点再找资料的做法似乎并不稳妥，中国浩瀚史料中有关西藏的描述确非统一论调，并且很多资料在书中反复引用，这就让人对作者的学术方式产生怀疑，有关西藏的“想象”是基于史实的论述，还是作者先入为主的杜撰。而本书的后半部分，作者列举了一些对西方世界形成“想象西藏”的重要书籍，原本可以就此展开对西方认知西藏的过程的历史宏观叙事，可作者却选择单一书本资料研究方法，而非沿着时间线探索发掘，各种资料的历史价格被人为割裂。
- 3、想象西藏 B946.6/3114-2 静安，参考8.26 浦分编目
- 4、外行看热闹，本书让我反思带着“背景书”看世界的先入为主的观念，以及被人为制造出的种种“文化现象”。作者的语言功底相当扎实，值得边思考边细读。
- 5、全书阅毕，废话有点多。
- 6、走出香格里拉的牢笼
- 7、论文集，讲《西藏生死书》那篇很有意思
- 8、以严谨扎实的史料互证，证伪了几百年来东西双方围绕西藏展开的种种不切实际的神化或丑化的想象，并采取知识谱系学的分析手法，揭示这些想象的发生和演化历程。对有志于了解真实西藏的历史与现实的朋友来说，本书能起到正本清源的作用。
- 9、由于是论文集，有些内容重复，鄙意第一篇最有意思。但是个别几处价值观不太认同啊~~
- 10、西藏从未真正得到中国或西方人的关心，后者只是根据自己的认知和经验来建构起自己想象中的“王国”。
- 11、可以猎奇，可以去魅的一本好论文集。我把所有有关秘密大喜乐禅定的篇目都读了，笑。
- 12、非常之好，中间对明代番僧想象一篇很有创见，真正达到了想象二字所包含的记忆文化内容，沈先生对藏，英，汉文献的熟稔，和对学术史的驾轻就熟，让这本书读起来明快爽利，还有很深的现实意义。完全算是去年国内出版的最好的学术著作。较之陆扬著作带给我的深深失望，一扫尘霾。
- 13、掉书袋太多了，像是专业书籍。

《想象西藏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com