

# 《敦煌变文》

## 图书基本信息

书名：《敦煌变文》

13位ISBN编号：9787542323644

10位ISBN编号：7542323644

出版时间：2013-11-1

出版社：甘肃教育出版社

作者：李小荣

页数：506

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《敦煌变文》

## 内容概要

《敦煌讲座书系：敦煌变文》由导论和八章文字组成，以通俗易懂的语言，较为全面地向广大读者介绍了变文的发现、研究史、含义、类别、特点等。让我们了解关于变文的一些基础知识，如它的生成演变与消亡，讲经的仪式、内容，变文中的故事内容，变文的表演，变文讲唱与音乐、美术、戏剧，变文的思想，变文的意义与影响等。

# 《敦煌变文》

## 作者简介

李小荣，男，1969年12月（农历）生于江西宁都，先后获得文学硕、博士学位、（南开大学1996年，复旦大学1999年），并从事过两站博士后研究工作（浙江大学2002年，福建师范大学2004年），现任福建师范大学文学院教授，主要研习佛教文献、佛教文学及敦煌学，曾在海内外发表论文数十篇，出版《敦煌密教文献论稿》等专著。

## 书籍目录

- 第一章 导论
- 第一节 敦煌变文研究简史
- 第二节 变文的含义及类别
- 第三节 敦煌变文的特点
- 第二章 变文之流变
- 第一节 早期变文
- 第二节 释家讲经之展开
- 第三节 变文与唱导
- 第四节 唐五代的俗讲与转变
- 第五节 变文之消亡
- 第三章 佛道二教之讲经
- 第一节 佛教讲经
- 第二节 道教讲经
- 第四章 佛道二教之俗讲
- 第一节 佛教俗讲
- 第二节 道教俗讲
- 第三节 佛道俗讲时思想的互融互摄
- 第五章 非宗教类变文
- 第一节 题材类型
- 第二节 精神内涵
- 第六章 变文之表演
- 第一节 表演地点
- 第二节 表演主体
- 第三节 文本类型
- 第七章 变文讲唱艺术之综合性
- 第一节 变文讲唱中的音乐之用
- 第二节 变文讲唱与美术
- 第三节 变文讲唱中的佛教剧本
- 第八章 变文在中国文学史上的影响
- 第一节 内容的影响
- 第二节 文体的影响
- 参考文献
- 后记

## 精彩短评

1、 I276.6/4494-1 参考

# 《敦煌变文》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)