

# 《中國武俠電影史》

## 图书基本信息

书名：《中國武俠電影史》

13位ISBN编号：9789861462740

出版时间：2006-8-21

作者：陳墨

页数：500

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中國武俠電影史》

## 內容概要

中國電影發展百年以來，武俠電影佔了相當重要的地位，從1920年代初期最早的《荒山得金》一片，到2005年的《臥虎藏龍》、《英雄》等片，武俠電影一再開創了中國電影史上另一頁新的視覺震撼。從早期模仿西部片的打鬥，到《火燒紅蓮寺》的欲罷不能，再到《流星·蝴蝶·劍》的新派武俠，再到胡金銓的《俠女》終於在國際影展上揚眉吐氣，中國武俠電影的發展愈趨成熟；乃至其後的李小龍旋風，更將中國武術揚威海外，造成一股「中國功夫熱」。

而近代的武俠片熱潮，則從成龍的《醉拳》開始，到李連杰的《黃飛鴻》系列集其大成，而以金庸小說改編而成的一系列電影，如《笑傲江湖》、《新蜀山劍俠》等片，更是將武俠電影帶至最高峰，成為電影史上的「東方不敗」。此亦造就了許多國際知名的大導演，如徐克、王家衛及吳宇森等人的備出。

至2006年，李安導演的《臥虎藏龍》一片，不但入圍十三項金馬獎，更囊括了奧斯卡四項金像獎，成為中國武俠電影史上的另一奇蹟，中國武俠電影也愈向國際化邁進，標誌著中國電影的「娛樂時代」再度來臨，對武俠電影的觀念與形式進行現代化的重構。至此，隨著新銳導演的努力及電影技術的精進，中國之武俠電影仍會不斷地繼續延燒，終至打出一片江山。

# 《中國武俠電影史》

## 作者簡介

陳墨  
1960年生，安徽人。文學碩士。現為中國電影藝術研究中心，中國電影資料館研究員，中國武俠文學學會理事。曾出版《金庸小說總評》、《金庸筆下人物》、《金庸小說神遊》、《金庸小說人物談》、《武俠五大家品賞》等一系列武俠評論作品。另有電影相關著作《百年電影閃回》及《陳凱歌的電影世界 - 少年的詩篇》、《張藝謀的電影世界 - 青春的呼喊》、《黃建新的電影世界：成人的遊戲》。

# 《中國武俠電影史》

## 精彩短評

1、讀成龍一章，忽覺醍醐灌頂，過去從未察覺成龍電影在武俠這支系譜是如此奇特，他的功夫喜劇既否定武（敵人常是槍砲），否定俠（犯禁者竟然崇法治），進而否定武俠（人人都能痛毆主角，片尾放的NG），李小龍姑且還能稱接續張徹的混血兒，成龍卻是變奏，消解了武俠神話而建立起自己

。

# 《中國武俠電影史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)