

《最美手绘鸟世界》

图书基本信息

《最美手绘鸟世界》

内容概要

《最美手绘鸟世界》

作者简介

书籍目录

作者的话

绘图工具

绘画色彩

构图设计

基本技法

鸟类特征

鸟类大全

翠鸟 *Alcedo atthis*

金雕 *Aquila chrysaetos*

太平鸟 *Bombycilla garrulus*

河乌 *Cinclus cinclus*

笑翠鸟 *Dacelo novaeguineae*

白鹭 *Egretta garzetta*

欧亚鸺 *Erithacus rubecula*

红隼 *Falco tinnunculus*

北极海鹦 *Fratercula arctica*

欧亚松鸦 *Garrulus glandarius*

白头海雕 *Haliaeetus leucocephalus*

橙腹拟鹂 *Icterus galbula*

暗眼灯草鹀 *Junco hyemalis*

灰伯劳 *Lanius excubitor*

黄喉蜂虎 *Merops apiaster*

夜鹭 *Nycticorax nycticorax*

穗鹀 *Oenanthe oenanthe*

绿啄木鸟 *Picus viridis*

奎利亚雀 *Quelea quelea*

反嘴鹬 *Recurvirostra avosetta*

普通鳾 *Sitta europea*

鹪鹩 *Troglodytes troglodytes*

仓鸮 *Tyto alba*

章节试读

1、《最美手绘鸟世界》的笔记-第41页

创作完成的金雕图画作为一名画家，各种猛禽不断诱使我将它们作为绘画对象，而金雕则总是在我最偏爱的物种中处于首屈一指的地位。它们是高山地区的鸟类，那儿的猎物密度很低，它们通常占据广阔、深远的领地。这就意味着能够邂逅这一雄伟健壮的鸟类的机会非常罕见，因此这种事情一旦发生就显得更加奇特。

对于这幅画，我选择了它与众不同的几个方面进行刻画：金色漂亮的头部羽毛、凸出的琥珀色眼睛与深褐色身体羽毛构成完美的搭配，使之相得益彰。想要描绘出这种高贵而雄健的猛禽的美感，对它的头部进行一番仔细研究似乎最恰当不过。

你将需要

画纸：HP水彩纸、640克（300磅）增强白色

画笔：2号圆头笔、4号圆头笔、0号尖头笔

颜料：熟褐、佩恩灰、赭石、生赭、柠檬

黄、冷灰、钛白、不透明白

其他：F、2B和2H铅笔，描图纸金雕的线稿，按实际大小的四分之三进行了复制。你需要将该略图放大133%以获得正确尺寸金雕的创作流程

准备工作

1 使用F铅笔、2B铅笔及描图纸将第41页的线稿转印到你的水彩纸上。使用2H铅笔对所有线条进行仔细地重新勾勒。

底层涂抹

2 根据第43页的绘图要领对作品的每一区域涂抹底层颜料，较小的区域使用2号圆头笔，如眼圈和鼻孔及其他小部位，其余部分使用4号圆头笔。

细节层描绘

3 使用2号圆头笔或尖头笔，通过在这些底层上添加细部线条，逐渐创作出图画的色调。依据绘图要领检查你是否需要重新涂抹底色，或者使用别的颜料来刻画细节。

4 在较暗的部位添加更多的色层以逐渐增强其色调。

收尾处理

5 使用尖头笔和A号颜料描绘眼睛前部特别纤细的羽毛（如下图所示）。

6 使用更深色调的B号颜料在眼睛瞳孔周围涂抹一圈较深的颜色。

7 眼睛上部凸出的眉骨是一个非常重要的特征，帮助表现金雕令人敬畏的外表。一旦眼部细节刻画完毕，请涂抹一层淡淡的F号颜料为其添加深暗的阴影。

8 使用尖头笔和H号颜料为眼睛添加一个小的高光亮点，然后使用一层淡淡的H号颜料将高光扩散到整个眼珠。

9 再次使用尖头笔和H号颜料，沿喙部的上边缘添加高光并为金色的头部羽毛描画出苍白的尖。至此绘画完毕。要使用0号尖头笔来描绘眼睛前部非常精细的羽毛，并且要使用非常稀的颜料，使每一笔的颜料都能流

2、《最美手绘鸟世界》的笔记-第43页

绘图要领

底层涂抹完成后，开始描绘细节，要按照从喙部向后至身体的顺序进行描绘，而且一次只能描绘一个部位。翅膀上的多数细节描绘完毕后，要先完成与翅膀边缘毗邻的头部和身体部分的细节，之后再为翅膀

添加最后的色层。

通过多次涂抹同一种颜料，并且要等第一层干燥之后再涂抹下一层，你可以创作出细节处理中所使用的渐变阴影，如金雕眼睛的上部。

《最美手绘鸟世界》

《最美手绘鸟世界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com