

《蜜月旅行》

图书基本信息

书名：《蜜月旅行》

13位ISBN编号：9787020113230

出版时间：2016-9-1

作者：帕特里克·莫迪亚诺

页数：156

译者：唐珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《蜜月旅行》

内容概要

《蜜月旅行》出版于1990年，是莫迪亚诺的第十五部小说作品。八月的夏日，一个四十岁的男人在米兰旅行，听闻一个法国女子在米兰的酒店房间里自杀。他想知道这个悲剧更多的细节，却偶尔发现这位女子似曾相识。他迷失在对往昔的追忆中。回到巴黎后，他安排了一次失踪，离开自己的亲友，去重寻英格丽特·泰森及其丈夫里果·泰森的踪迹。英格丽特的生平事迹将他带回到过去，那时这对夫妇刚逃离战争，正在天蓝海岸的一家旅馆里避难……

《蜜月旅行》

作者简介

帕特里克·莫迪亚诺，法国当代著名作家，2014年诺贝尔文学奖获得者。莫迪亚诺1945年生于巴黎郊外布洛涅—比扬古地区，父亲是犹太金融企业家，母亲是比利时演员。1968年莫迪亚诺在伽利玛出版社出版处女作《星形广场》一举成名。1972年的《环城大道》获法兰西学院小说大奖，1978年的《暗店街》获得龚古尔奖。1996年，莫迪亚诺获得法国国家文学奖。他还分别于2010年和2012年获得法兰西学院奇诺·德尔·杜卡基金会世界奖和奥地利欧洲文学奖这两项终身成就奖。莫迪亚诺的小说常常通过寻找、调查、回忆和探索，将视野转回到从前的岁月，描写“消逝”的过去；也善于运用象征手法，通过某一形象表现出深远的含义。自1968年至今，莫迪亚诺已经出版近三十部小说，在三十多个国家出版。

《蜜月旅行》

精彩短评

- 1、不是很明白在男主自己的故事和所追寻的故事之间互文的意义
- 2、这是今年新出的莫迪亚诺系列四本书中最喜欢的一本
- 3、莫迪亚诺 #8# 很多人年轻时会选择“出走”，然后陷入迷茫和无穷的追忆。人生，真是越走越凄凉。但在看尽一切后，也许会最终归于平和释然。
- 4、一直都挺受不了碎碎念啰哩啰嗦不着边际的文风，我相信是翻译的问题。里面的很多元素，拍成电影应该好看。
- 5、“情景没有什么意义。空虚和内疚的感受在某一天淹没了你。然后像是潮汐，退却并消失了。可是这样的感受最终又猛力回潮，她无法挣脱这股力量。我也无法摆脱。”在看完了漫无边际的毫无头绪的整本书后，看到结局的这句，好像懂得多一些了。啊啊啊，还是要自己学法语呀...
- 6、挺好的，非常棒
- 7、情景没有什么意义。空虚和内疚的感受在某一天淹没了你。然后像是潮汐，退却并消失了。可是这样的感受最终又猛力回潮。她无从挣脱这股力量，我也无法摆脱。
- 8、201704：封皮很温和。战争背景下的悲剧故事。回忆与现实的左右穿插体现无法摆脱现实的无力感。感觉缺那么一点，最后也没看到是什么让英格丽特走上自杀之路，她和里果后来发生了什么？
- 9、好气啊，糟糕的翻译和校对，许许多多的病句和怪异的表达，看着真难受。译者的中文大概不好。撇去翻译不谈，阅读本书像读作者的其它作品一样，依然让我感受到一种愉悦的心悸。

章节试读

1、《蜜月旅行》的笔记-第33页

“开始他们非坚持邀请我们参加他们的节日，”她说，“于是我们关闭了这个平房里所有的灯，做出我们不在家的样子。”

“我们待在黑暗当中。有一次他们过来找我们。我们就躲进了旁边的松树林底下……”

“我们变成了野人。”她说。

“如果他们走过来，我们只好装睡。”他说。

“要是他们拍打肩膀叫醒我们呢？”我问道。

“要这样的话，我们就装死。”她说。

“我们的态度让你惊讶吗？”她对我说，“有时候我们没有能耐与别人交流一句话……这超出了我们的能力……”

2、《蜜月旅行》的笔记-第148页

“她担心把她拖进没完没了的冒险当中……这是她的原话……她不愿意到这里来找你……她对我说她不再是二十岁的年纪了……”

我已经避免做这样的事情了。我也可能喜欢去一个地方，在城市周边转转，就像某些人无法找到安全出口一样。我经常做这样的梦：我在浮桥上准备出发，脚上穿着划水翘，我抓着皮带，等待摩托艇启动，全速把我带到水上面，但是他却启动不了了。

情景没有什么意义。空虚和内疚的感受在某一天淹没了你。然后像是潮汐，退却并消失了。可是这样的感受最终又猛力回潮。她无从挣脱这股力量，我也无法摆脱。

《蜜月旅行》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com