

# 《安妮和杰克在伦敦》

## 图书基本信息

书名：《安妮和杰克在伦敦》

13位ISBN编号：9787307116627

10位ISBN编号：7307116626

出版时间：2014-1

出版社：武汉大学出版社

作者：(英)沃尔特·克兰文/图

译者：南来寒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《安妮和杰克在伦敦》

## 内容概要

安妮和杰克跟随爸爸妈妈去伦敦观光游览，一路上趣闻不断，美景连连。安静的北极熊，笼中的狮子和老虎，还有童话剧和杂技表演一切都是那么新鲜，那么有趣。

十九世纪的伦敦城通过沃尔特克兰的古典人物造型和浓重装饰风格的精美插画，鲜灵活现地展现在生活中二十一世纪当下的您的眼前。

# 《安妮和杰克在伦敦》

## 作者简介

沃尔特·克兰，英国维多利亚时期最流行的画家，儿童彩绘图书的最早倡导者。他偏爱古典人物造型和浓重装饰风格，对十九世纪的欧洲插画风格影响深远。他和凯特·格林威、伦道夫·凯迪克被誉为十九世纪欧洲三大插画大师。

沃尔特·克兰出生于英国的利物浦，父亲托马斯·克兰是一个肖像画家，也是一位插画家。小克兰在父亲去世后，便师从著名的雕刻师威廉·林顿，并有幸成为约翰·罗斯金的弟子。沃尔特·克兰是个名副其实的“画书人”，他画过很多儿童书，都是三色彩图，连文字也是手绘的，在当时独具一格，很受欢迎。他画的这些童书甚至登上了大雅之堂，在皇家学院和伦敦各大画廊展出。但沃尔特·克兰并不仅仅是一个插图画家，他的艺术实践可谓五花八门，除了绘画之外，还包括石膏浮雕、瓷砖、彩绘玻璃、墙纸和纺织品图案。

除了威廉·林顿和约翰·罗斯金这两位恩师之外，另一个对克兰影响最大的人就是威廉·莫里斯。莫里斯是影响深远的“工艺美术运动”的旗手，罗斯金则是此运动的理论教父，克兰自然是一员干将。1914年12月，克兰的妻子玛丽不幸葬身于火车的车轮之下。克兰与妻子结婚44年，感情甚笃，妻子的去世对克兰来说是致命的打击，仅仅三个月之后，1915年3月14日，沃尔特·克兰也撒手人寰，追随亡妻而去了。

# 《安妮和杰克在伦敦》

## 精彩短评

1、喜欢最后一张图

# 《安妮和杰克在伦敦》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)