

《解读文本》

图书基本信息

书名：《解读文本》

13位ISBN编号：9787301232743

10位ISBN编号：7301232748

出版时间：2014-1-1

出版社：北京大学出版社

作者：王风,蒋朗朗,王娟

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《解读文本》

内容概要

本书收入了2009年北京大学中文系主持召开的“五四与中国现当代文学”的国际学术研讨会上部分学者所提交的论文，分为文本阐释和专题研究（包括女性研究、戏剧电影和通俗文学）两大部分，作者多为现当代文学研究领域的知名学者，集中所收论文对“五四”这一主题做了充分的学理上的阐发，并体现出了诸位学者不同的学术眼光和研究思路。

书籍目录

- 目录
- 序（陈平原）
- 文本阐释
- 白话散文与传统的再发明
——中国新文学的源流 与五四的激进诠释学
- 张旭东
- 五四文学与乡土叙事陈继会（深圳大学）
- 许地山的“五四精神”与“台湾渊源”
——以《读〈芝兰与茉莉〉因而想及我底祖母》为例
- 赖芳伶
- 从北大到台大
——台湾大学的新文学传承与转化
- 梅家玲
- 小说教育与现代中国小说史学的兴起
——以北京大学为中心
- 鲍国华
- 写作时间与文学史现场
- 许子东
- “人”脉绝续
——1950年代“革命历史小说”的五四资源
- 姚丹
- 五四文学的启蒙指归与当代的“底层”写作
- 赵学勇
- 近二十年中国文学症候分析
- 李俊国
- 专题研究
- 女性研究
- 女性视界中的晚清诗学
——薛绍徽及晚清闽派女诗人对闽诗派的历史建构
- 钱南秀
- 从发刊词与征文广告看小说女作者的存在位置
——以清末民初小说杂志为观察中心
- 黄锦珠
- 五四离婚思潮与欧阳予倩《回家以后》“本事”考论
- 杨联芬
- 戏剧电影
- 五四运动与现代戏剧理论的诞生
- 费南山(Natascha Gentz)
- 家破国碎思家国
——四十年代的上海话剧与五四精神
- 邵迎建
- 巴金《家》与香港电影
——五四现代主义的重现
- 山口守
- 通俗文学
- 1921—1923:中国雅俗文坛的“分道扬镳”与“各得其所”
- 范伯群

另类五四青年与章回体罗曼史

——张恨水的北京叙事

宋伟杰

五四新文学与“鸳鸯蝴蝶派”文学究竟是什么关系

汤哲声

大众文化对“民间遗产”的继承与改造

徐国源

精彩短评

- 1、浦东图书馆
- 2、看着看着，就觉得，唉，编这么一本书干什么呢？不能卖钱又不具备收藏价值——得，可能就在汇编而已吧。
- 3、会议论文汇编
- 4、大杂烩，跟之前两本一样，都是某次学术讨论会后的成果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com