

# 《锯木拖拉机在鹤城》

## 图书基本信息

书名：《锯木拖拉机在鹤城》

13位ISBN编号：9787537843988

出版时间：2015-5

作者：曹僧

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《锯木拖拉机在鹤城》

## 内容概要

曹僧诗作选辑。复旦诗歌图书馆与任重书院联合出品的“七号楼青年诗丛”系列第一辑。2015年5月首印50册。

如果以一种粗疏的断代法来作一次整体性的观察，可以说，不同于熙熙攘攘的80年代、硕果仅存的90年代和相对而言较为沉寂的00年代，2010年以后的复旦诗社呈现出一种新的样貌。近几年，随着写作经验的丰富、丁壮的增多以及诸多诗歌活动的开展，已从休养状态中走出的复旦诗社，沉浸在一种社员之间相互闯入与打开、相互扶持与砥砺的氛围之中，逐渐形成了以80后、85后、90后核心成员为主体的诗人梯队。他们中的一些早已在国内诗坛产生了较为广泛的影响，另外一些更为年轻的写作者，也大都呈现出日益精进且可持续的写作状态，显露出一种超出同辈写作者的写作气象。

继“复旦小诗集”系列之后，为了使复旦大学优秀在校青年诗人的写作得到更完美的呈现、得到更多应得的关注和更有效的批评，复旦诗歌图书馆与复旦大学任重书院再度联手打造了“七号楼青年诗丛”系列诗集，拟从每年推出的“复旦小诗集”系列中甄选优秀青年诗人，为其印制每册100页左右的诗集，每年推出2—4期，每期首印50册。

“七号楼”是一个相当质朴的词汇，与现下求华丽、求错愕、求附会的命名风气格格不入。秘密仅在于，“七号楼”是复旦诗歌图书馆所在之地。在校内，这座装修简洁、位置隐蔽的图书馆并不为太多人所知，却是当代中国鲜有的以诗集为藏书主体的高校图书馆。在这个朴实无华的小房间里，收藏了大量的出版、自印诗集、刊物、理论批评著作和外语原版诗集，也举办过次数难以细数的诗歌活动。这里就是复旦诗社诗人们的真正家园，这里也包含着我们将这套诗集命名为“七号楼青年诗丛”的全部缘由。

在充斥着驳杂名利争夺的当下诗坛，这片校园里始终有一些人在尽己所能地忠实于生活与语言，将注意力集中在“诗”而不是“坛”上。一本100页左右的诗集，作为他们和他们写作精神在场的证明，能够将这些青年诗人们的成长与探索过程记录下来，同时也将会鼓舞肩负着生活重压的他们继续以写作来与之较量；有可能的话，这套丛书还将为汉语新诗标明出一些新的（即便是潜在的）向度，这些都是我们所乐意看到的。

# 《锯木拖拉机在鹤城》

## 作者简介

曹僧，本名曹珊，1993年10月生于江西樟树。2010年考入复旦大学材料科学系，次年转入哲学学院，现为中国哲学专业2014级硕士研究生。复旦诗社第三十七任社长，复旦诗歌图书馆主要创始人之一兼首任馆长。曾获第八届北京大学“未名诗歌奖”、第三届复旦大学“光华诗歌奖”等奖项。与友肖水合编有《复旦诗选·2015》。

# 《锯木拖拉机在鹤城》

## 书籍目录

### 第一辑：烂西红柿牌柴油机俱乐部

- 传记 / 3
- 下雨 / 4
- 晨起 / 5
- 鬼火 / 6
- 喝酒 / 7
- 洗澡 / 8
- 空白页 / 9
- 民间故事 / 10
- 观影 / 12
- 小城姑娘 / 14
- 冬日往事 / 15
- 洛阳雪 / 16
- 锯木拖拉机 / 17
- FUCK PRIDE / 18
- 论证困境 / 19
- 致 C / 20
- 虚脱 / 21
- 童谣：两条狗 / 22
- 雨雾，去市集 / 23
- 阿拉善 / 24
- 天上的胖子 / 25
- 在街边的拉面馆 / 27
- 邢建国 / 28
- 复旦江湾湖中夜游 / 30
- 复旦本超旁见黄鼠狼 / 31

### 第二辑：结晶学

- 笼中兔 / 32
- 变电器 / 34
- 日喀则招待所 / 35
- 对山的重新认识 / 37
- 夜饮 / 39
- 坚果 / 40
- 神游贺兰山 / 41
- 莫须有的北方 / 42
- 站票 / 43
- 酒醉 / 44
- 新品发布 / 46
- 鸡年纪事 / 54
- “资本论” / 56
- 造火与吃黑 / 59
- 捕蛇者的小儿子和外乡的养蜂人 / 62
- 入关 / 65
- 蛇 / 71
- 炼丹术 / 78
- 龙翔操 / 83

# 《锯木拖拉机在鹤城》

# 《锯木拖拉机在鹤城》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)