

# 《宋代都市文化与文学风景》

## 图书基本信息

书名：《宋代都市文化与文学风景》

13位ISBN编号：9787561936702

出版时间：2014

作者：张鸣，黄君良，郭鹏编

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《宋代都市文化与文学风景》

## 书籍目录

### 第一单元：都市空间与文学风景

宋代都市文化与宋词中的文学风景

富人与骗子：宋代笔记中士族阶层以外的市民

话本小说中的“东京”

读宋代城市桥记

宋前黄鹤楼兴废考

宋词中的“西湖意象”及其文化蕴涵

都市文化视阈中雅俗两种审美倾向的交汇与融合

——以宋元话本中的词为例

唐宋都市风情词论略

唐宋《望江南》词的题材类型及创作模式

洛都“小隐”：邵康节与古代闲适诗传统的汇流

文人庭园与文学写作

——以朱长文乐圃为考察中心

城市纪事：宋代兴亡主题组诗的叙事选择

宋代城市园林于文学创作之作用

——以文同洋州《守居园池杂题》组诗及友人唱和为中心

宋代都市文学风景的日本受容

——以日本江户文豪林罗山《多景楼记》为例

宋代都市建筑文化的空间延伸

——以日本博德“圣福寺”为例

扬州意象与姜夔《扬州慢》的创作

### 第二单元：都市环境中的文人活动与文学发展

从宋代台阁体的笨衍看文学体派的形成机制

胡铨《经筵玉音问答》考释

——以南宋宫廷唱词为中心

宋代城市的演艺场所与文人

——从酒楼、茶肆谈起

宋代辞赋的兵学思想考论

接受与超越：苏轼与中唐元和诗人述论

花、竹、鸟、虫题咏与不犯正位

——黄庭坚题画诗“禅思与诗思”之研究

王安石罢考诗赋的政治本质及其影响探析

司马光文章论探要

宋匪躬四考

《暗香》、《疏影》的历史评价与接受策略

几生修得到梅花

——由朱淑真和吴藻看才女“断肠”心绪的继承与演进

李奎报论唐宋诗

编后记

# 《宋代都市文化与文学风景》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)